بسم الله الرحمن الرحيم



البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

١٦ صفحة — ١ ريال

السنة ٥٦ العدد ٩٣٧١ الخميس ١٤ جمادى الآخرة ١٤١٠هـ الموافق ١١ يناير ١٩٩٠م ● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi arabia ★ AL-BILAD VOL 56 NO. 9371 THURSDAY 11 JAN. 1990

مع اختتام المباحثات في الكويت

تطبيع العلاقات التركية البلغارية

إنهاء مرحلة التوترات بين البلدين

الكويت .. د . ب . أ ..

وافق وزيرا خارجية كل من تركيا وبلغاريا خلال اجتماعهما المنعقد في الكويت امس الاربعاء على مواصلة محادثاتهما بشأن مصير الاقلية المسلمة في بلغاريا

واصدر مسعود يلمظ وزير الخارجية التركي ونظيره البلغاري بوايكو ديمتروف بيانا مشتركا ذكرا خلاله انهما سيجتمعان مرة اخرى لبحث هذه القضية في العاصمة الكندية اوتوا خلال الفترة من الثالث عشر حتى الخامس عشر من شهر شباط: فبراير القادم .

وأفاد البيان بأن الجولة الثانية من المحادثات التي عقدت في الكويت واختتمت في وقت متأخر امس الاول الثلاثاء اكدت ان الدولتين راغبتان في تحسين العلاقات بينهما .

وكان الاجتماع الاول قد عقد في الكويت في شهر تشرين الاول اكتوبر الماضي بين يلمظ وجيورجي يوردانوف الذي كان يتولى منصب نائب رئيس الوزراء البلغاري انذاك . وقد اختتم هذا الاجتماع بموافقة الجانبين على استمرار المباحثات .

وقد اشار المراقبون السياسيون إلى ان التقدم الجوهري الذي اسفرت عنه المباحثات والنتائج الايجابية التي حققتها قد انهت مرحلة من توتر العلاقات بين البلدين والانتقال الى مرحلة المفاوضات الدبلوماسية الهادئة .

كما اكد المراقبون على ان نجاح المفاوضات يعد نجاحا للدبلوماسية الكويتية ولمنظمة المؤتمر الاسلامي التي يرأس دورتها الحالية الشيخ جابر الاحمد امير الكويت خاصة من زاوية الاهتمام بمشاكل المسلمين في العالم




● الجهات المنتفعة من عودة التفجير على الساحة اللبنانية واضحة ونحن إذ نلقي بتبعاتها على الكيان الصهيوني فإننا لانصدر من فراغ .

● فإسرائيل تواجه مرحلة تعد حرجة بالنسبة لها إذ ذهبت كل محاولاتها في اسكات صوت الانتفاضة المتصاعدة فوق الارض العربية المحتلة ادراج الرياح ولم يعد لملم قياداتها العسكرية بدٌ من الاعتراف بواقعها والاذعان للاصوات التي تتعالى في كل مكان منادية بضرورة وضع حد للممارسات القمعية ضد الشعب الاعزل .

● كما يواجه العدو ضغوطا سياسية حاول التملص منها بادعاء ازمة الحكومة اولا ثم الترويج الى استبعاد اللقاء الثلاثي المصري الاسرائيلي الأمريكي المنتظر في واشنطن ثانيا .. وفي مواجهة ذلك يستمر هجوم السلام الفلسطيني المستند الى الانتفاضة القائمة في الأرض المحتلة تدعمه مواقف عربية واسلامية ودولية مؤيدة .

● وامام هذه الضغوط يلجأ العدو كعادته الى تصعيد الموقف عسكريا وهذا مايفسره الادعاء باختراقات مزعومة على الحدود الأردنية وقصف متعمد لمواقع سورية في البقاع اللبناني . واعتداءات شبه يومية على مواقع مختارة فوق الارض اللبنانية اضافة الى تحريك اصابع خفية لاشعال فتيل الحرب بين مختلف الاطراف في لبنان محاولا في ذلك الالتفاف على خطوات الوفاق التي اعقبت اتفاق الطائف التاريخي .

● ان مجمل هذه المعطيات يؤكد لنا الذعر الذى اصاب الاعداء من احداث مرتقبة تؤكد نهج السلام والانعتاق من ربقة الهيمنة والعربدة التي فرضتها اسرائيل ولفترة طويلة .

هذا العدو الذى نما على العدوان والشر اخذ يتلمس مواقع قدميه كلما هبت رياح السلام والأمن على منطقة الشرق الأوسط وفي تحديه هذا واهم فالتطورات المتلاحقة التي فرضها واقع التناغم بين القوتين الأعظم سيجد صداه في منطقتنا .

وزراء البرق والبريد والهاتف بدول المجلس يختتمون اجتماعهم الخامس

الرياض .. واس :

اختتم اصحاب المعالي وزراء البرق والبريد والهاتف والمواصلات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد ظهر امس اعمال اجتماعهم الخامس في مقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

ثم القى معالي وزير البرق والبريد والهاتف العماني كلمة في الجلسة الختامية اعرب فيها عن شكره الجزيل لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على رعايته اجتماعات الدورة

كما وجه الشكر لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال عن حسن الاستقبال وكرم الضيافة . وتمنى لشعوب دول المجلس مزيدا من التقدم والرقي تحقيقا للآمال المشتركة .

وقد اوضح معالي الوزير العماني في تصريح صحفي عقب الاختتام انه تم خلال الاجتماعات الاتفاق على جميع البنود التي طرحت خاصة فيما يتعلق بوجود مواصفات مقاييس للشبكات بين دول المجلس وكذلك ربط دول المجلس ومستقبل الشبكات الرقمية وربط دول المجلس بالهاتف السيار الى جانب اعتماد موضوعات تتعلق بمناهج التدريب وبين انه تم ايضا مناقشة موضوع تخفيض رسوم البريد والهاتف بين دول المجلس . .

وحول توحيد مواصفات اجهزة الاتصالات في دول المجلس . اعرب الوزير العماني عن امله في ان يشهد المستقبل وجود انظمة متشابهة ومقاييس موحدة فيما بين دول المجلس .

● في تطور خطير للوضع على الجبهة اللبنانية :

اسرائيل تقصف المواقع السورية في لبنان

راشيا / لبنان ـ الوكالات .

علم من مصادر متطابقة ان المدفعية الاسرائيلية قصفت صباح امس الأربعاء وللمرة الخامسة خلال ٢٤ ساعة مواقع سورية وفلسطينية في سهل البقاع ـ شرق لبنان ـ .

وقالت مصادر فلسطينية في البقاع ردا على سؤال لوكالة فرانس برس ان هذا القصف جاء ردا على سلسلة عمليات ضد اسرائيل شنت اخيرا .

وقالت مصادر اجهزة الأمن ان خمسين قذيفة من العيار الثقيل استهدفت منذ صباح امس الأول الثلاثاء قطاعا في البقاع الغربي الواقع على بعد ٢٥ كلم شمال منطقة ـ الحزام الامني ـ الذي اقامته وتحتله اسرائيل في جنوب لبنان وعلى بعد اقل من عشرة كيلو مترات من الحدود بين لبنان وسوريا .

وقالت اذاعة جيش لبنان الجنوبي وهي ميليشيا مؤيدة لاسرائيل ـ صوت الجنوب ـ امس الأربعاء ان المدفعية الاسرائيلية المتمركزة في منطقة ـ الحزام الأمني ـ فتحت النار عدة مرات خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية .

وقالت مصادر اجهزة الأمن ان القصف استهدف مواقع عديدة للمدفعية السورية وقاعدة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة ـ بزعامة احمد جبريل قرب قرى لوسى والسلطان يعقوب وكامد اللوز .

وفي الاسبوع الماضي ذكرت مصادر العدو الاسرائيلي ان خمسة حوادث وقعت على خط وقف اطلاق النار بين الأردن واسرائيل مقابل ثمانية حوادث طوال العام ١٩٨٨م .

وكانت المجموعة الفلسطينية التي يتزعمها العقيد ابو موسى اكدت السبت الماضي من دمشق مسؤوليتها عن الهجومين اللذين وقعا الخميس والجمعة في هذا القطاع .

ويتزامن القصف الاسرائيلي مع تعزيز موقع اسرائيلي في قطاع من منطقة ـ الحزام الأمني ـ يقابل البقاع الغربي . وذكرت مصادر في اجهزة الامن امس ان اربع دبابات من طراز ميركافا وست ناقلات للجنود وثلاثة مدافع ارسلت الى هذا الموقع خلال الاربع وعشرين ساعة الماضية .

وتوقع رئيس الحكومة اللبنانية ان تعقد اللجنة العربية الثلاثية اجتماعا لتقويم الوضع في لبنان على ضوء الاتصالات التي اجرتها مؤخرا مشيرا الى ان جولة الرئيس اللبناني الياس الهراوى في عدد من العواصم العربية ستقررها التطورات اللاحقة في لبنان .

هذا وقد شهدت محاور اقليم التفاح بجنوب لبنان فجر امس اشتباكات بين مواقع حركة امل وما يسمى بحزب الله لليوم التاسع عشر على التوالي استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية والمدفعية .

وكان الهدوء الحذر قبل تجدد هذه المعارك قد سمح بدخول بعض المواطنين الى قراهم لتفقد منازلهم في كفر حتى وجرجوع وعين قانا .

وقد استمرت المساعي والاجتماعات في بيروت والجنوب مع الطرفين المتنازعين من اجل التوصل الى تثبيت فعلي لاتفاق وقف اطلاق النار وبدء الحوار

وعلى صعيد اخر دارت اشتباكات عنيفة على محاور كفر فالوس ـ لبعا ـ عين المير كرخا شرقي مدينة صيدا بجنوب لبنان بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى .

واستخدمت في هذه الاشتباكات مختلف انواع الاسلحة الرشاشة المتوسطة والثقيلة والقذائف الصاروخية والمدفعية التي سمعت اصداؤها في صيدا .

ويأتي ذلك في الوقت الذي تشاهد فيه الزوارق الحربية الاسرائيلية وهي تجوب المياه الاقليمية مقابل الشواطىء اللبنانية بين منطقتي الزهراني ورأس الناقورة .

● الحص

المؤتمر الثلاثي يعقد في فبراير القادم

مبارك وعرفات يبحثان مساعي عقد الحوار الفلسطيني الاسرائيلي

القاهرة .. الوكالات ..

استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والوفد المرافق له الذي يزور القاهرة حاليا .

ومن المقرر ان يستعرض الرئيسان خلال الاجتماع تطورات جهود دفع اقرار السلام في الشرق الاوسط والاتصالات الحالية حول عقد اجتماع ثلاثي بين وزراء خارجية كل من مصر والولايات المتحدة واسرائيل على ضوء اقتراحات وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر لبدء حوار فلسطيني اسرائيلي

كما تتناول المحادثات تطورات الموقف العربي الراهن على ضوء المتغيرات الدولية

وكان عرفات قد وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

هذا وقد اعرب السيد سعيد كمال سفير فلسطين في القاهرة عن اعتقاده بان اجتماع واشنطن لوزراء خارجية كل من الولايات المتحدة ومصر واسرائيل سيتم في النصف الاول من شهر فبراير القادم

وقال ان الزيارة الحالية التي يقوم بها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والوفد المرافق له الى القاهرة سوف تسفر عن ابراز الموقف الفلسطيني المدعوم مصريا في اطار من المرونة التي لا تلغي حق منظمة التحرير الفلسطينية في ادارة الحوار .

واكد السيد سعيد كمال انه بقدر ما تتفهم امريكا هذا الامر يمكن تجنب تعثر الحوار الفلسطيني الاسرائيلي انطلاقا من الرؤية الثابتة بضرورة ان يحاور العدو الحقيقي عدوه الحقيقي وبضرورة ان تعكس الصياغات ارادة شعب بالكامل .

واضاف قائلا ان على امريكا قبل بدء الاجتماع الثلاثي في واشنطن ان تبحث عن صيغة امريكية مصرية فلسطينية تعزز هذا الاجتماع الثلاثي الذي اقترحت عقده .

واكد ان منظمة التحرير ومصر حريصتان كل الحرص على احاطة الاشقاء العرب بكل التطورات اقتناعا منهما بضرورة حشد الجهد العربي الجماعي لدعم جهود السلام وتطوير وتعزيز الانتفاضة حتى ينتزع الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره فوق ترابه الوطني .


● مبارك




● عرفات

● بيكر

فرنسا تتلافى تدهور علاقاتها مع بكين

رفض بيع ست فرقاطات فرنسية لتايوان

باريس .. أ . ف . ب ..

اختارت فرنسا المحافظة على مستقبل علاقاتها مع الصين وذلك برفضها توقيع عقد بيع اعتدة عسكرية ضخمة الى تايوان تتناول تزويدها ست فرقاطات خفيفة بقيمة ١١ مليار فرنك فرنسي ـ نحو مليار فرنك فرنسي نحو مليارى دولار ـ مما كان بالامكان ان يثير ازمة خطيرة بين باريس وبكين .

ويأتي اعلان القرار النهائي لباريس عبر مصدر مأذون له بعد اسبوع من تأكيد مكتب رئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار بانه اعطى الاذن لوزارة الدفاع باقتراح هذه الاعتدة غير المسلحة على تايون ردا على تقديم عروض دولية

وادت هذه القضية الى إلقاء حمل ثقيل من التهديدات على العلاقات الفرنسية الصينية البالغة التوتر . وقد كشف ناطق صيني هذه القضية في ٢٨ كانون الاول ديسمبر وحذر فرنسا من بيع تايبيه زوارق حربية فرنسية بعد انتشار معلومات تحدثت عن ذلك .

واعتبرت الصين انذاك ان المسالة تشكل تدخلا في شؤونها الداخلية .

حق اللجوء السياسي لـ ١٢ بنميا في البيرو

القاهرة ـ الوكالات :

منحت بيرو حق اللجوء السياسي لاثنى عشر مواطنا من بنما من بينهم الكابتن جونزاليس الذى كان من بين كبار المساعدين العسكريين لدكتاتور بنما السابق مانويل نورييجا .

واشار راديو صوت امريكا الى ان هذه المجموعة والمؤلفة من خمسة عسكريين وسبعة من افراد عائلتهم مازالوا داخل مسكن سفير بيرو في بنما سيتى .

رفع الاحكام العرفية في بكين

بكين ـ ا ف ب :

اعلن رئيس الوزراء الصيني لي بنغ امس الاربعاء رفع الاحكام العرفية التى اعلنت في ٢٠ مايو الماضي في بكين وهو اجراء يطبق اعتبارا من اليوم الخميس .

وقام لي بنغ باعلان هذا الاجراء في تصريح الى نشرة التلفزيون المسائية .

● هل ينجح الانسان في إصلاح ما أفسده في الفضاء ؟!

التخلص من النفايات مهمة أساسية لرحلة « كولومبيا »

واشنطن ـ ا . ف . ب ..

اشار المراقبون المختصون امس الأول الثلاثاء الى ان استعادة المكوك الفضائي الامريكي ـ كولومبيا ـ للقمر الاصطناعي ـ ال . دي . اي . اف . ـ المخصص لدراسة الآثار المتوقعة على مركبة فضائية تبقى فترة طويلة في الفضاء والمرتقبة غدا الجمعة تشكل مهمة اساسية لمستقبل البرامج الفضائية الغربية .

وكان هذا القمر الاصطناعي اطلق في نيسان/ ابريل ١٩٨٤م بهدف القيام بدراسة خاصة للآثار التي تتركها الاقامة الطويلة في الفضاء على قمر اصطناعي .

وفي هذا المنظور ستنطوي دراسة هذا القمر الاصطناعي بعد ست سنوات على وضعه في مدار حول الأرض على اهمية كبيرة بالنسبة لاعداد مركبات فضائية قادرة على مقاومة اقامة طويلة حول كوكبنا . وتكتسي الاهمية نفسها المحطة الفضائية فريدوم المقبلة وكذلك الأجهزة المرتبطة ببرنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجية ـ حرب النجوم ـ التي اطلقها الرئيس السابق رونالد ريجان .

وفي الواقع اذا تمكن الاتحاد السوفييتي بوضعه محطة مير من احراز تقدم في مجال دراسة تعرض المركبات الفضائية للتلف اثر البقاء فترة طويلة في المدار فان الأمريكيين الذين ركزوا اهتمامهم حتى الآن على مهمات مدارية قصيرة المدى ينقصهم معطيات حول هذا الموضوع .

والمسألة تزداد اهمية خصوصا وانه منذ بدء الغزو الفضائي غصت هذه ـ الضاحية ـ الأرضية شيئا فشيئا بحطامات مختلفة تبدأ من قشرة الدهان الى قطع من اقمار اصطناعية . وتجدر الاشارة هنا الى ان اي اصطدام بين مركبة فضائية وجسم من هذه الحطامات يمكن ان يؤدي الى كارثة .

وفي هذا الخصوص نشرت وكالة الفضاء الأمريكية ـ ناسا ـ صورا اعدها رجل آلي تظهر كوكبنا محاطا بحطامات احصتها القيادة الأمريكية الشمالية للدفاع الجوي ـ نوراد ـ التي اعدت لائحة مفصلة لهذه الحطامات تتراوح احجامها بين عشرة سنتيمترات وحجم قمر اصطناعي كامل . وفي كانون الأول/ ديسمبر ١٩٨٩م احصت منها هذه القيادة ٦٩٩٧ قطعة .

وتظهر الصورة الأرض محاطة بركام حقيقي يصل في بعض الأمكنة الى كثافة مذهلة . ولا يتعلق الأمر هنا الا بحطامات تتجاوز احجامها العشرة سنتيمترات . وقيادة الدفاع الجوي الشمالية الأمريكية تعد حاليا رادارات اكثر تطورا من شأنها ان تسمح في المستقبل بكشف حطامات لا تتجاوز احجامها السنتيمتر الواحد وعلى ارتفاع يصل مداه حتى ٥٠٠ كيلو متر .

وقد اشار علماء الفضاء الى خطر وجود هذه الحطامات في المدار فذكروا ان تأثير قطعة من خمسمائة غرام تنتقل بسرعة ١٥٠ كيلو مترا في الساعة ـ وهي سرعة متواضعة جدا ـ تساوي على الأرض سرعة قطار من خمسين طنا يتجه بالسرعة ذاتها نحو حاجز ثابت . وتنتقل هذه الحطامات اجمالا بسرعة تتجاوز السرعة المذكورة بكثير اذ تقدر بعشرة كيلو مترات في الثانية .

وهكذا بدأت الدراسات في الولايات المتحدة من اجل اعداد ـ مكانس ـ مدارية بهدف تنظيف الفضاء من ركام الحطامات المزعج . ومن المفترض ان تكون هذه الاقمار الاصطناعية المجهزة بأذرع تعمل بنظام موجه اوتوماتيكيا قادرة على التقاط اقمار اصطناعية يتهددها التلف وتقطيعها بواسطة نافثة للنار قبل وضعها في عنابر مخصصة لهذه الغاية . وعندما تمتلىء هذه العنابر تعود هذه الاقمار الى الأرض من تلقاء ذاتها او بواسطة مكوك فضائي .

مجلس الثورة السوداني يقرر :

الافراج عن المهدي ووضعه تحت التحفظ

الخرطوم ـ الوكالات

قرر مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السودانية صباح امس الافراج عن السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السابق وخروجه من سجن كوبر والاكتفاء بوضعه تحت التحفظ وذلك بمناسبة احتفالات البلاد بعيد الاستقلال الرابع والثلاثين .

وصرح السيد علي شمو وزير الثقافة والاعلام السوداني الناطق الرسمي باسم المجلس ان الافراج عن السيد الصادق المهدي يأتي وفاء من الثورة بما التزمت به بالافراج عمن لم تثبت ضده التحقيقات ارتكابه اخطاء عن الفساد في العهد الماضي .

وعلم من مصدر امني ان السيد الصادق المهدي سيتم التحفظ عليه في منزل احد اقاربه بمنطقة الرياض بالخرطوم .

● البشير

● المهدي

كيال يكرم وزراء البرق الخليجيين

الرياض .. واس ..

اقام معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال ظهر امس حفل غداء بقصر طويق بحي السفارات تكريما لاصحاب المعالي وزراء البرق والبريد والمواصلات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين اختتموا اعمالهم في وقت سابق امس ـ وحضر الحفل عدد من المسئولين .

بقع النفط تبتعد عن الشواطىء المغربية

الرباط .. ا . ف . ب ..

اعلنت اللجنة الوزارية المكلفة بمتابعة الوضع مساء امس الاول الثلاثاء في الرباط ان بقعة النفط المتسربة من ناقلة النفط الايرانية خرج/٥ قبالة السواحل المغربية انقسمت ثلاثة اقسام وتتجه اجزاؤها الرئيسية باتجاه الجنوب الغربي في محاذاة السواحل المغربية .

واكدت اللجنة انه بفضل عمليات التحليق التي جرت أمس الاول الثلاثاء تم تحديد امكنة وجود ثلاثة اجزاء من البقعة النفطية المنقسمة بين المحمدية شمال الدار البيضاء والوليدية ٥٠ كلم جنوب الجديدة على بعد يراوح بين ٥٤ و ٣٨ كلم من السواحل المغربية .

واضافت اللجنة ان هذه الاجزاء تتجه بسرعة ٠.٥ كلم في الساعة واشارت الى ان ناقلة النفط الايرانية التى لا تزال تحمل نحو ٢٠٠ الف طن من النفط الخام لا تزال تتجه نحو الجنوب الغربي بسرعة معدلها ٨ كلم في الساعة .

لأول مرة منذ عام ١٩٤٨ :

فتح الحدود السورية الاسرائيلية بسبب حفل زواج

القدس ـ د ب ا :

ذكرت صحيفة جيروزاليم بوست امس الاربعاء ان الحدود المحصنة بين اسرائيل وسوريا والتى تخضع لحراسة مشددة قد فتحت لفترة قصيرة للسماح بعبور اربع شابات من الدروز من اسرائيل الى الجانب الاخر للقاء ازواج واسر المستقبل

فقد سمح للفتيات حنان وايمان وسميحة وايناس من قريتي مجدل شمس وعين كيني الدرزيتين في اسرائيل واللاتى كن يرتدين اثواب وحلى العرس الدرزية التقليدية بعبور الحدود حيث كانت اسرهن الجديدة في انتظارهن .

وذكر سمير دبوس شيخ قرية عين كيني انه جرى الترتيب لهذه الزيجات بين الاسر التى قامت في وقت سابق بزيارات لسوريا وقد منحت ايضا هذه الزيارات الفرصة لهؤلاء العرائس بالالتقاء بأزواج المستقبل .

وقد ساعدت وزارة الداخلية الاسرائيلية والصليب الاحمر في اجراء الترتيبات مع دمشق لفتح الحدود لتتجنب الفتيات الاربع القيام برحلة طويلة عن طريق مصر الى هذه الدولة المجاورة .

وعندما عبرت العرائس الحدود قال دبوس ـ اننا بالطبع نشعر بالسعادة لزواج هؤلاء الفتيات وان يبدأن حياة جديدة . ولكن لا توجد ادنى فكرة لدى اى شخص عن متى سترى الفتيات اباءهن مرة اخرى ـ .

مصرع أربعة من أعضاء بعثة هندية في القطب الجنوبي

نيودلهي ـ ا ف ب ـ

اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الهندية امس الاول الثلاثاء ان اربعة من اعضاء بعثة علمية هندية في القطب المتجمد الجنوبي قتلوا بعد تنشقهم لاكسيد الكربون المنبعث من موقد كهربائي

ولم يوضح المتحدث متى وقع الحادث واكتفى بالاشارة انه وقع في احد مخيمات البعثة في جبال صبولت .

والرجال الاربعة ثلاثة علماء وتقني في الاتصالات في البحرية اعضاء في بعثة علمية تضم ٧٠ عضوا وهذه هي البعثة العلمية الهندية التاسعة في القطب المتجمد الجنوبي منذ (١٩٨١م) .

أندونيسيا تعيد فتح سفارتها في كابول

كابول ـ ا ف ب .

افاد مصدر رسمي ان اندونيسيا اعادت امس الاربعاء فتح سفارتها في كابول بعد احد عشر شهرا على اغلاقها اثر رحيل اخر الجنود السوفيات من افغانستان .

وكان القائم بالاعمال الاندونيسي عبدالغني وصل امس الاول الثلاثاء الى العاصمة الافغانية يرافقه فريق صغير من الموظفين الفنيين والاداريين

مزاعم بوجود قنبلة يثير الذعر على طائرة هندية

نيودلهي ـ د ب ا :

ذكر متحدث باسم شركة ايرانديا انه تم تحويل مسار احدى طائرات الشركة من طراز جامبو كانت متجهة من باريس الى دلهي لتهبط في كراتشي امس الاربعاء في اعقاب حالة الذعر التى سادت بسبب ما زعم عن وجود قنبلة على متنها .

وكانت الطائرة التى تقل ٣٦٢ راكبا فضلا عن افراد طاقمها السبعة عشر تقوم برحلتها المقررة من باريس مرورا بفرانكفورت ودلهي الى بومباى

وجرى تحويل مسار الطائرة بعد ان تلقت الشركة في ساعة مبكرة من صباح امس الاربعاء اتصالا هاتفيا من مجهول يزعم فيه انه تم وضع قنبلة على متن الطائرة

وكانت الطائرة التى كان من المقرر ان تهبط في مطار انديرا غاندى الدولي في دلهي في الساعة الثالثة صباحا بالتوقيت المحلي تحلق فوق الاراضي الباكستانية عندما تم تلقي الاتصال الهاتفي .

وقام مسئولو الشركة على الفور باصدار اوامرهم لقائد الطائرة بالهبوط في اقرب مطار دولي ليحول قائدها مسارها الى كراتشي .

وقال المتحدث انه تم اخلاء الطائرة من ركابها وامتعتهم في مدينة كراتشي الباكستانية . واضاف ان المسئولين الباكستانيين قاموا بعمليات تفتيش امنية مكثفة للطائرة بينما جرى نقل الركاب الى فنادق المدينة .

وذكر المتحدث انه من المتوقع ان تهبط الطائرة في دلهي صباح اليوم الخميس

وذكرت وكالة الانباء الهندية المتحدة نقلا عن مسئولين في الشركة انهم يحققون في الانباء التى تفيد بان هناك صلة بين حادث اثاره الذعر بوجود قنبلة على متن الطائرة ومنظمة متشددة تعتزم قتل مواطنين فرنسيين في الهند وفي الخارج اذا لم يطلق سراح احد اعضاء جماعتهم من سجنه بفرنسا .

وقالت صحيفة هندوستان تايمز ان جماعة قد اتصلت هاتفيا بوكالة انباء فرنسية في نيودلهي ليلة امس الاول الثلاثاء لتحذر من ضرورة اطلاق سراح زميلهم في الحركة او مواجهة ـ العواقب ـ الناجمة عن ذلك .

زلزال في الهند وبنجلاديش

نيودلهي ـ د ب ا :

ضربت هزة ارضية بلغت قوتها ٤ر٥ درجات بمقياس ريختر الجزء الشمالي الشرقي من الهند ... وبنجلاديش في وقت مبكر من صباح امس .

وقالت الوكالة انه لم تتوفر بعد انباء بوقوع خسائر كبيرة في الارواح او الممتلكات .

وزير الصيد البحري والملاحي المغربي للبلاد

تلوث الشواطيء المغربية يهدد القطاع السياحي بخسائر كبيره

الصيد الساحلي يغذي ٥٠ معملا لتصنيع الاسماك

كتب / هادي ال دغيس

عبر وزير الصيد البحري والملاحة المغربي السيد / ابن سالم الصميلي عن قلقه ازاء المستقبل العاجل للصيد الساحلي المغربي بسبب احتمالات التلوث .

وقال في تصريح خاص لـ البلاد ان الصيد الساحلي يمثل ٧٥ من ٦٠٠ الف طن من الاسماك تصطاد سنويا في المغرب مضيفا ان الصيد الساحلي يشغل حوالي ٧٥ الف شخص ويغذي ٥٠ معملا لتصنيع الاسماك ويدر على الخزينة المغربية اكثر من ١٠٠ مليون دولار

كما اوضح السيد ابن سالم الصميلي ان هناك مخاوف ايضا من ان تلحق الخسائر القطاع السياحي اذا ماتعرضت الشواطيء التي يؤمها السياح الاجانب للتلوث فضلا عن الضرر الذي قد يلحق صادرات المغرب من الاسماك الى الدول الاوروبية مما قد يؤثر على الميزان التجاري

واضاف السيد ابن سالم بان البيئة لن تسلم من التلوث خصوصا بعد ان اعلنت السلطات المغربية في بيانها الاول ان وصول البقعة النفطية الى الساحل سيشكل كارثة بيئية فضلا عن الخسائر المتعددة الاشكال على المستويات الاقتصادية والسياحية والصناعية والاجتماعية .

ومن ناحية اخرى ذكر السيد ابن سالم بان التوقعات تستمر بشأن خطر تلوث السواحل المغربية بالنفط الذي تدفق من الناقلة الايرانية (خرج ٥) والذي وصل يوم امس الاول الى حدود ٨٤ الف طن متضاربه وذلك بسبب تقلب احوال الطقس واتجاهات الرياح .

دعم من المملكة لمعهد الملك خالد الاسلامي في مالي

الرياض .. واس قدمت حكومة خادم الحرمين الشريفين دعما ماليا لمعهد الملك خالد بن عبدالعزيز الاسلامي في جمهورية مالي مساعدة لتغطية العجز عن اكمال مباني المعهد .

كما قدمت حكومة خادم الحرمين الشريفين دعما ماليا لمجلس تنمية وترجمة الكتاب الاسلامي في غانا

وتأتي هذه المساعدات في اطار الدعم المستمر من حكومة خادم الحرمين الشريفين للمؤسسات والجمعيات والمعاهد الاسلامية في مختلف انحاء العالم لمساعدتها في القيام بمهامها لخدمة الاسلام والمسلمين على اكمل وجه

بموافقة وزارة الصناعة

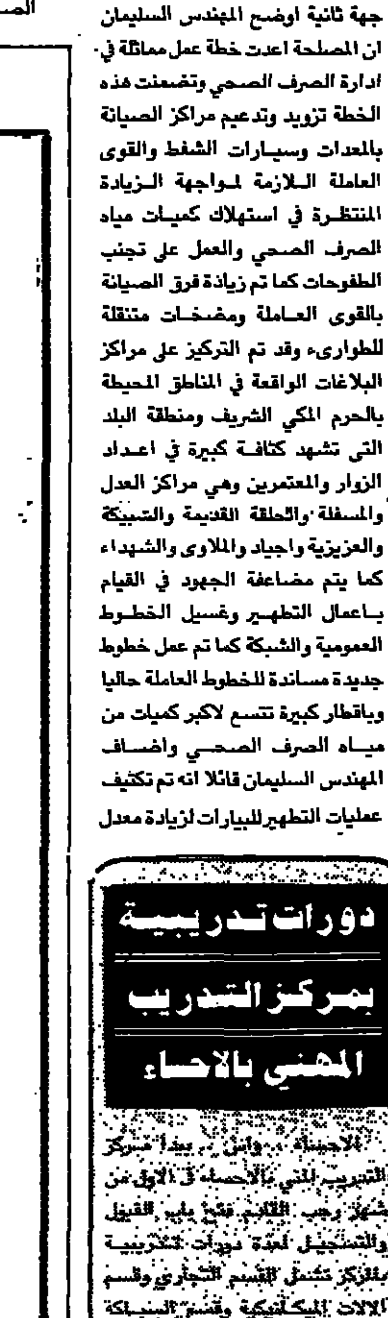
ترخيص وتوسعة ١٨ مشروعا

الرياض - واس - وافقت وزارة الصناعة والكهرباء على الترخيص والتوسعة لثمانية عشر مشروعا صناعيا يبلغ مجموع رؤوس الاموال المستثمرة فيها ثلاثمائة وتسعة وتسعين ٣٩٩ مليون ريال وتشمل منتجات تلك المشروعات السكاكر والحلويات واكواز الايس كريم والكريمة والمعجنات ومساحيق الحلويات والنشا والملابس الجاهزة والدهانات بانواعها والملاجن والمذيبات والمواد اللاصقة واحبار الطباعة والمواد الكيماوية الخاصة بها والزانتيات الصناعية والاكريلات والبولي فيني اسيتات والمستحلبات والمنظفات والمبيدات ولوحات التوزيع الكهربائية ذات الجهد المنخفض وقواعد وحدات الانارة الفلورسنت بانواعها واعمدة الانارة الكهربائية وملحقاتها وصواري الانارة وملحقاتها والجلفنة على الساخن والابواب والنوافذ والستائر والمطابخ والاسقف المستعارة والكواشف والاصباغ الطبية والبلاط القيشاني والسيراميك والادوات الصحية من الخزف والبلاط الجرانيت المصقول وغير المصقول وانتاج الراسبيرات واثقال موازنة عجلات المنيرات ووسائل التصحيح .

■ عبدالعزيز الزامل

السليمان :

خطة عمل مكثفة لتوفير المياه للزوار المعتمرين خلال اجازة هذا العام



مكة المكرمة البلاد

اعدت مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية خطة عمل مكثفة لتوفير المياه بكميات كبيرة في العاصمة المقدسة لسقيا الزوار والمعتمرين الذين سيفدون على هذه المدينة خلال اجازة منتصف العام الدراسي صرح بذلك المهندس فهد سليمان الحمد السليمان المدير العام للمصلحة بالمنطقة الغربية واضاف بان الخطة تضمنت فتح المياه على الشبكة على مدار الـ ٢٤ ساعة في جميع أحياء المدينة وخاصة المناطق الواقعة حول الحرم المكي الشريف .

كما قامت المصلحة بتعبئة جميع الخزانات لاحتياطية الموجودة خارج مدينة مكة المكرمة وذلك للاستفادة من المياه المخزنة في تلك الخزانات في تدعيم شبكات المياه لرفع الضغوط ومواجهة كثافة الاستهلاك على المياه طوال فترة الاجازة كما تقوم المصلحة باعمال المتابعة المستمرة على الشبكات وتخصيص فرق صيانة لمواجهة الاعطال واصلاحها في اسرع ما يمكن كما تتم اعمال متابعة لمحطات ضخ المياه الموجودة في الاودية المحيطة بمكة المكرمة والتى توجد بها الآبار الخاصة بالمصلحة حيث تقوم هذه المضخات بسحب مياه تلك الآبار وضخها الى مكة المكرمة كما يجري حاليا تنسيق مستمر مع المسؤولين عن محطة التحلية بالشعيبة لضخ اكبر كمية ممكنة من المياه في هذه الفترة لمواجهة الاستهلاك المتزايد على مياه الشرب كذلك قامت المصلحة بفتح المياه بصورة مستمرة على دورات المياه التابعة للمسجد الحرام ومن جهة ثانية اوضح المهندس السليمان ان المصلحة اعدت خطة عمل مماثلة في ادارة الصرف الصحي وتضمنت هذه الخطة تزويد وتدعيم مراكز الصيانة بالمعدات وسيارات الشفط والقوى العاملة اللازمة لمواجهة الزيادة المنتظرة في استهلاك كميات مياه الصرف الصحي والعمل على تجنب الطفوحات كما تم زيادة فرق الصيانة بالقوى العاملة ومضخات متنقلة للطوارىء وقد تم التركيز على مراكز البلاغات الواقعة في المناطق المحيطة بالحرم المكي الشريف ومنطقة البلد التي تشهد كثافة كبيرة في اعداد الزوار والمعتمرين وهي مراكز العدل والمسفلة والحلقة القديمة والشبيكة والعزيزية واجياد والملاوى والشهداء كما يتم مضاعفة الجهود في القيام باعمال التطهير وغسيل الخطوط العمومية والشبكة كما تم عمل خطوط جديدة مساندة للخطوط العاملة حاليا وباقطار كبيرة تتسع لاكبر كميات من مياه الصرف الصحي واضاف المهندس السليمان قائلا انه تم تكثيف عمليات التطهير للبيارات لزيادة معدل استقبال مياه الصرف الصحي في محطة التنقية والمحطات الارضية وتمت زيادة كفاءات محطات الصرف الصحي .

د . رضا عبيد يحتفي بتخريج دفعة جديدة من طلبة كلية الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة - مقبول محمد مقبول :

اقيم على شرف معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة د . رضا محمد سعيد عبيد حفل تخريج دفعة جديدة من طلبة قسم ادارة الأعمال بكلية الاقتصاد والادارة .

وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم .. ثم كلمة عميد الكلية د . بكر العمري رحب فيها بمعاليه والحضور .

وأعرب عن سعادته بهذه المناسبة التي تحتفل الكلية فيها بتخريج دفعة من ابناء هذا الوطن للمساهمة في دفع عجلة التنمية .

وفي ختام الحفل تفضل معالي مدير الجامعة بتسليم الجوائز والهدايا التقديرية للطلبة المتفوقين وبعض أعضاء هيئة التدريس .

اجتماع مشرفي الاسنان بالمملكة يناقش العديد من القضايا الصحية

القصيم / خالد التويجري

اوضح سعادة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم د . طلال بن حسين البياري انه تم خلال اجتماع مشرفي الاسنان بالمملكة بمنطقة القصيم في الفترة من ١١/ ١٣ جمادي الاخرة بمستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة مناقشة العديد من الموضوعات .

حيث تم مناقشة ماتم انجازه من برنامج العلاج المتزايد لتلاميذ المدارس الابتدائية ومايتم الان في جميع المناطق الصحية بالمملكة ومناقشة التوعية الصحية واسبوع صحة البيئة العالمي هذا العام والمشاركة فيه فيما يخص رعاية صحة الفم والاسنان ومناقشة البرامج الوقائية لصحة الفم والاسنان بوجه عام ومايمكن عمله في المنطقة من تطبيقها في المناطق على حسب الظروف والامكانات بكل منطقة والالتزام بالاجراءات الوقائية من الامراض المعدية مثل الالتهاب الكبدي الوبائي ومرض الايدز وذلك على سبيل المثال واتباع الارشادات الواردة في تعاميم الوزارة بهذا الشان حفاظا على صحة المرضى وعدم انتشار العدوى فيما بينهم وكذلك العاملين بعيادات الاسنان من اطباء وفنيين .

واضاف د . البياري انه تم مناقشة وضع فني تركيبات الاسنان ومساعدي طب الاسنان وتاهيل الفئات الوطنية لاستيفاء احتياجات المملكة منها بالتنسيق مع المعاهد الصحية والكليات المتوسطة الصحية الجديدة بالمملكة .

مشيرا انه تم استعراض الموقف الخاص بخدمات طب الاسنان وكل منطقة من قبل مشرفي الاسنان بمناطق المملكة واختتم د . البياري حديثه بانه تم التاكيد على جميع مشرفي الاسنان بضرورة المتابعة الدقيقة لسير العمل بكافة عيادات الاسنان في مناطقهم وذلك عن طريق اعداد الاحصائيات الشهرية المستوفاة من كافة المواقع التابعة لهم وتحليلها والوقوف على كافة اوجه النشاط بكل عيادة سواء كانت علاجية او وقائية

هذا وكان الدكتور البياري قد خاطب الجلسة الافتتاحية للاجتماع اشاد فيها بدور وزارة الصحة للاهتمام بصحة الفم والاسنان للمواطنين ومؤكدا اهتمام الشئون الصحية بالمنطقة بصحة الفم والاسنان ثم بعد ذلك بدات فعاليات الاجتماع حيث انحصر على الاطباء المشاركين لمناقشة الموضوعات المطروحة في برنامج الاجتماع ذكر ذلك للبلاد سعادة مدير العلاقات العامة بالشئون الصحية الاستاذ محمد التويجري .

دراسة لتوزيع الخدمات في الرياض

الرياض / فرحان الجعيدي

تجري حاليا دراسة تحليلية لتوزيع الخدمات في مدينة الرياض تقوم بها لجنة ابحاث مدينة الرياض باشراف الدكتور محمد شوقي ابراهيم مكي .

ومن اهم اهداف المشروع دراسة العلاقة بين التطور العمراني وتوزيع الخدمات واختلاف انماط المساكن في جميع أحياء المدينة ، وذلك لان مدينة الرياض كغيرها من مدن المملكة قد شهدت تطورا عمرانيا واتساعا كبيرا اوجب على المتخصصين في مجال جغرافية المدن دراسة ايجابيات وسلبيات هذا التطور والاتساع .

وكان قد صدر للجنة ابحاث مدينة الرياض بحثان هما : الخدمات البريدية في مدينة الرياض ، دراسة جغرافية في تحليل الشبكة والبحث الثاني عن الاسواق المركزية في مدينة الرياض دراسة جغرافية في التوزيع والسلوك .

دورات تدريبية بمركز التدريب المهني بالاحساء

الاحساء - واس - يبدأ مركز التدريب المهني بالاحساء في الاول من شهر رجب القادم فتح باب القبول والتسجيل لعدة دورات تدريبية بالمركز تشمل القسم التجاري وقسم الالات الميكانيكية وقسم السباكة والتكييف والتبريد .

وصرح مدير المركز الاستاذ عبداللطيف العرفج ان الدراسة الفعلية بهذه الدورات ستبدأ اعتبارا من الاول من شهر شعبان المقبل .. مشيرا الى ان المركز ينفذ حاليا عدة دورات مختلفة تشمل اقسام السيارات والكهرباء والنجارة واللحام والسباكة والسمكرة والراديو والتليفزيون وميكانيكا السيارات بالاضافة الى التبريد والتكييف والصفائح المعدنية والقسم التجاري .

من ناحية اخرى اوضح الاستاذ العرفج انه يتم حاليا في المركز اجراء صيانة شاملة وانشاء بعض الملاحق والمرافق لتحسين مبنى المركز بقيمة اجمالية تبلغ مليون واثنين وخمسين الف ريال .

انشأتها كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز :

محطة ابحاث خاصة بالطاقة الشمسية

جدة .. واس .. اوضح عميد كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور فؤاد محمد غزالي ان الكلية اهتمت بالدراسات والبحوث الخاصة بالطاقة الشمسية حيث قامت الكلية بانشاء محطة ابحاث خاصة بالطاقة الشمسية بدات كمشروع ضمن المشروعات المشتركة التى جرت بالتعاون بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية .

وقال الدكتور فؤاد غزالي ان محطة ابحاث الطاقة الشمسية تتكون من مجموعة من المعامل المتخصصة لتوليد الكهرباء بالطاقة الشمسية والقياسات والدراسات المتعلقة باستخدامات الطاقة الشمسية اضافة الى مساهمتها في مشروعات البحوث التطبيقية لاستخدامات الطاقة الشمسية مثل تسخين المياه وتحلية المياه والطهي والتبريد بالطاقة .

واشار عميد كلية الهندسة الى ان الكلية تبنت خلال الفترة الماضية المؤتمر الوطني الاول للطاقة الشمسية حيث طرحت فيه بحوثا عن فيزياء وعلوم الطاقة الشمسية وطرق تطويرها وطرق تحويل الطاقة .

كما عقدت الكلية دورة الوقاية من الاشعاع النووي اضافة الى ماقامت به الكلية من دور في وقاية المجتمع من الاثار الضارة لحادثة تشرنوبيل حيث قامت الكلية باعداد الدراسات والبحوث في مجال الوقاية من الاشعاع وفحص التلوث الاشعاعي بعينات مختلفة من الطعام ومياه الشرب .

عدد جديد من مجلة رسالة الخليج

الرياض - واس - صدر عن مكتب التربية العربي لدول الخليج العدد الحادي والثلاثون من مجلة رسالة الخليج العربي في سنتها العاشرة .

ويضم العدد بين دفتيه مجموعة من البحوث والدراسات في مجالات التربية والتعليم في دول الخليج العربية التى تكشف عن ابرز المشكلات والقضايا التربوية والوسائل الكفيلة بحلها اسهاما من الباحثين في تقليص فجوتها وتاثيراتها السلبية على مجتمعات دول الخليج العربي .

وقد عالج الدكتور علي بن محمد التويجري رئيس هيئة تحرير المجلة في كلمته لهذا العدد حالة الانبهار او الاعجاب الشديد العاجز لدى فرد او افراد او امة متخلفة الى شعب او امة او دولة متقدمة

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري

مدير التحرير
ناصر عبدالرحمن الشهري

جدة - حي مشرفة شارع الصحافة
السنترال ٦٦١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع ٦٧١٩٠٧٥
الاعلانات ٦٤٤٤٤٦٠
الاشتراكات ٦٦١٤٩٤٤
الناسوخ ٦٧١١٤٤٤
التلكس ٦٠١٥٢٩
الفاكسيملي ٦٧١٩٠٧٥

الرسائل للتحرير : ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
المكاتب في الداخل : الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ للتحرير - ٤٠٢٩٢٧٣ للإدارة • أبها ٢٢٤٩١٩٤
مكة المكرمة ٥٧٣٣١٨٢ للتحرير - ٥٧٤٨١٢٨ للإدارة • المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ • الباحة ٧٢٥٤٧٨٠
الطائف ٧٣٢٠٧٠٩/٧٣٨١١٢٢ • بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ • الدمام ٨٣٣٣١٢١ • نجران ٥٢٢٣٣٠١
المكاتب في الخارج : القاهرة / السودان / باريس / واشنطن

طبعت بمطابع دار البلاد - جدة

السبت القادم : الامير متعب يفتتح المبنى الجديد لوزارة الاشغال العامة والاسكان

الرياض .. واس
يفتتح صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان بعد ظهر يوم السبت القادم ان شاء الله الموافق ٢٦/٦/١٤١٠هـ مبنى وزارة الاشغال العامة والاسكان الجديد الذي يعد احد المعالم البارزة في مدينة الرياض ومن المشروعات المميزة في المملكة لاحتوائه على العديد من نظم المراقبة الداخلية والاتصالات ونقل وحفظ المستندات ومكافحة الحريق ووسائل العرض وجميع هذه النظم والوسائل تعمل بواسطة الحاسب الآلي.

وتجدر الاشارة الى ان المبنى مكون من خمسة ابراج في كل برج عشرة ادوار يتقدمها مكتب سمو الوزير وهناك قاعة كبيرة للمؤتمرات والاجتماعات .. كما ان هناك مباني خاصة للمختبرات لفحص التربة ومواد البناء ومقاومة الحريق

• الامير متعب

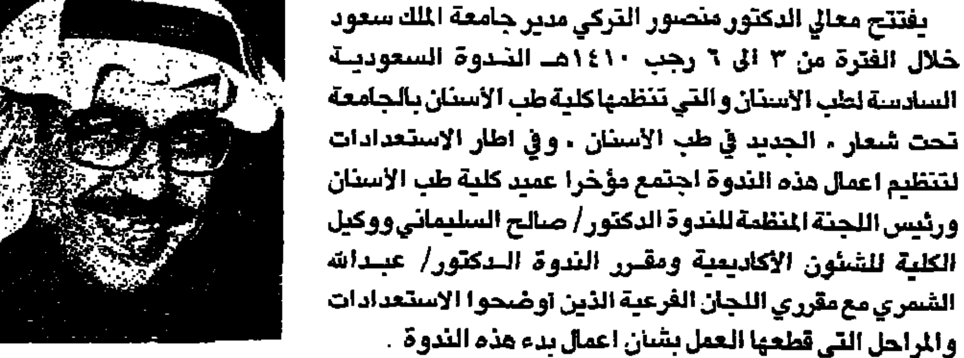
أكثر من ١٥٠٠ طبيب وطبيبة يشاركون في الندوة السعودية السادسة لطب الأسنان

الرياض ـ منصور العمري .
يفتتح معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود خلال الفترة من ٣ الى ٦ رجب ١٤١٠هـ الندوة السعودية السادسة لطب الاسنان والتي تنظمها كلية طب الأسنان بالجامعة تحت شعار « الجديد في طب الأسنان » وفي اطار الاستعدادات لتنظيم اعمال هذه الندوة اجتمع مؤخرا عميد كلية طب الأسنان ورئيس اللجنة المنظمة للندوة الدكتور / صالح السليماني ووكيل الكلية للشئون الأكاديمية ومقرر الندوة الدكتور / عبدالله الشمري مع مقرري اللجان الفرعية الذين اوضحوا الاستعدادات والمراحل التي قطعها العمل بشان اعمال بدء هذه الندوة .

وتهدف الندوة الى الاطلاع والمناقشة في الموضوعات المستجدة في تخصصات طب الاسنان المختلفة وذلك بتناول الراي والمعلومات والخبرات العملية وتشجيع الأبحاث ورفع مستوى العاملين من الناحيتين العلمية والعملية .

وستتطرق الندوة الى الجديد في طب الأسنان والدراسات الاحصائية من امراض الأسنان بالمملكة ومنطقة الخليج ومناقشة الابحاث المقدمة من المختصين من داخل وخارج المملكة .. ومن المتوقع ان يحضر هذه الندوة الف وخمسمائة طبيب وطبيبة .. وقد بلغ عدد البحوث المقبولة للطرح ايام الندوة اثنان وستون بحثا بالاضافة الى خمسين عرضا اكلينيكيا . وسوف يشتمل برنامج الندوة على حفل الافتتاح ومعرض لادوات واجهزة طب الاسنان .

كما سيجتمع اعضاء الجمعية السعودية لطب الأسنان مساء يوم الثلاثاء ٤رجب ١٤١٠هـ وهو اليوم الثاني من ايام الندوة وبالاضافة الى المداولات والمناقشات والتوصيات في اليوم الأخير للندوة ستكون هناك اربع محاضرات رئيسية يلقيها عدد من الأساتذة الزائرين في مجالات طب الأسنان المختلفة وهم الدكتور بشار بكداش من جامعة منيدوتا والدكتور مارك جنسن من جامعة ايوا والدكتور لارز سبانقيني من جامعة كونيكتيك .



• د. منصور التركى

بحث التهاب الكبد « الصفراء » في القصيم

القصيم ـ خالد التويجري .
يبدا في الاسبوع القادم بحث لمعرفة انتشار مرض صفراء الكبد في القصيم بالتعاون بين جامعة الملك سعود كلية الطب وصحة القصيم .ويراس البحث في القصيم الدكتور محمد القرعاوي رئيس قسم الأمراض الباطنية بمستشفى القوات المسلحة بالرياض وتم تشكيل فريق علمي من صحة القصيم للقيام باعمال البحث وتجميع العينات العشوائية لمعرفة انتشار المرض والتخطيط للقضاء عليه وسوف يقوم الدكتور/ محمد القرعاوي بالقاء محاضرة عن الصفراء في قاعة المحاضرات الرئيسية بمستشفى الملك فهد وقد وجهت الدعوة لاطباء المنطقة بالمستشفيات والمراكز الصحية ذكر ذلك للبلاد سعادة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور/ طلال بن حسين البياري .

• السبت القادم : مركز الدراسات الأمنية ينظم المؤتمر الخامس للوقاية من الجريمة

الرياض .. البلاد :
ينظم المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض يوم السبت المقبل ولمدة ثلاثة ايام مؤتمره الدولي الخامس لأبحاث الوقاية من الجريمة بحضور وفود الدول العربية التي ستشارك في مؤتمر الامم المتحدة الثامن لمنع الجريمة ومعاملة المذنبين الذي سيعقد في هافانا في اغسطس المقبل ١٩٩٠م . ووفود تمثل معاهد الأمم المتحدة وفرع منع الجريمة والعدالة الجنائية والمراكز الاقليمية ذات النشاط المتصل بمكافحة الجريمة .

وصرح الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب ان هذا المؤتمر يعتبر بمثابة مؤتمر تحضيري لمؤتمر الأمم المتحدة . حيث خصص لمناقشة الموضوعات المدرجة في جدول اعمال الأمم المتحدة وهي :
ـ منع الجريمة والعدالة الجنائية من خلال مضمون التنمية .
ـ سياسات العدالة الجنائية في علاقتها مع مشاكل السجون والجزاءات الجنائية الأخرى والتدابير البديلة .
ـ العمل القومي والدولي في مواجهة الجرائم المنظمة والنشاط الاجرامي الارهابي .
ـ منع جنوح الاحداث والعدالة وحماية الشباب .
ـ القواعد والمباديء الارشادية للامم المتحدة في منع الجريمة والعدالة الجنائية .

واضاف رئيس المركز قائلا . ان خبراء المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب سيقدمون ١٢ بحثا في الموضوعات سالفة الذكر . وستقدم الوفود العربية ايضا تقارير عن وجهات نظرها تجاه هذه الموضوعات . وستقدم جميع هذه التقارير التي سيتم مناقشتها مع التوصيات الصادرة عن المؤتمر الى مؤتمر الامم المتحدة كمساهمة عربية علمية يطلع بها المركز .

واوضح الدكتور فاروق ان الهدف من هذا المؤتمر هو التنسيق بين الدول العربية في مواقفها تجاه الاستراتيجيات والسياسات ومشاريع الانظمة والمعايير الدولية .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

٢١١٩ خريجا في المعهد الصناعي الثانوي بجدة

جدة .. و . ا . س ..
بلغ اجمالي عدد الخريجين من المعهد الصناعي الثانوي بجدة خلال السنوات العشر الاخيرة الفين ومائة وتسعة عشر خريجا .

وقال مدير المعهد الصناعي في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه تم خلال العام الدراسي الحالي تسجيل الف واربعمائة وعشرين طالبا .

واوضح الاستاذ العنقري انه توجد بالمعهد خمسة تخصصات هي قسم الكهرباء وقسم الميكانيكا العامة وقسم ميكانيكا السيارات وقسم الالكترونيات الصناعية وقسم الانشاءات المعدنية .

واضاف مدير المعهد الصناعي الثانوي بجدة انه توجد بالمعهد مكتبة تحتوي على الكتب الفنية والثقافية والاسلامية والادبية ويجرى تزويدها بالكتب المتنوعة والنشرات الدورية .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

نجاح كبير للجنة الشراء الجماعي للأرز بدول المجلس

الرياض .. منصور العمري :
حققت لجنة الشراء الجماعي للأرز التابعة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية نجاحا كبيرا هذا العام اثر المفاوضات التي تمت مع مؤسسة تصدير الأرز الباكستانية والمؤسسة الحكومية الهندية لتصدير الأرز من خلال الاجتماعات التي عقدت في البحرين بتاريخ ٢٨ ـ ٢٩ نوفمبر ١٩٨٩م .. وفي مقر الامانة العامة بالرياض بتاريخ ٢ ـ ٣ يناير ١٩٩٠م .. حيث اتفقت اللجنة مع المؤسستين المذكورتين على شراء احتياجات دول المجلس من الأرز لهذا العام بسعر ٥٩٠ دولارا للطن

ويقل هذا السعر عن سعر العام الماضي (١٩٨٩م) البالغ ٦٧٥ دولارا للطن بـ ٨٥ دولارا للطن كما يقل عن السعر الذي اشترت به دول المجلس لعام ١٩٨٨م والبالغ ٧٥٠ دولارا للطن بـ ١٦٠ دولارا للطن . وتقدر الكميات التي تستهلكها دول مجلس التعاون من جميع انواع الأرز بحوالي ٣٥٠ ـ ٤٠٠ الف طن سنويا يتم استيراد مايقارب ٢٠٠,٠٠٠ طن عن طريق المؤسستين الحكوميتين في كل من الهند وباكستان ويقوم القطاع الخاص في دول المجلس باستيراد الكميات المتبقية من المصدرين الآخرين مباشرة ومن دول اخرى .

كما يقدر ماستوفره دول المجلس هذا العام نتيجة لهذه المفاوضات بسبعة عشر مليونا (١٧,٠٠٠,٠٠٠) دولار بالنسبة للكميات التي تشتريها الدول الاعضاء عن طريق الشراء الجماعي من المؤسستين الحكوميتين الباكستانية والهندية .

وتجدر الاشارة الى ان لجنة الشراء الجماعي للأرز تتكون من مندوبين من وزارات التجارة وشركات التموين الحكومية بالدول الأعضاء ويحضر اجتماعات هذه اللجنة بعض التجار المستوردين لهذه السلعة والامانة العامة لمجلس التعاون كما تعقد اللجنة اجتماعاتها دوريا كل عام في اطار الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وحثت الامانة العامة التجار والمستوردين للأرز في جميع دول المجلس الذين يستوردون هذه السلعة من التجار والمزودين في كل من الهند والباكستان ان ينتبهوا الى هذا التخفيض في السعر عند شرائهم لأي كميات جديدة لتحقيق السعر الأدنى الذي يعود بالفائدة على المستهلك النهائي وهو ماتهدف اليه هذه اللجنة من عقد هذه الاجتماعات .

الرابطة توزع مجموعة من الكتب الدينية

مكة المكرمة / عبدالله بامفلح
بعثت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة تسعة واربعين طردا تحتوى على الف وخمسين نسخة من الكتب الدينية لمكتب الرابطة في اسلام اباد بالباكستان لتقديمها للحزب الاسلامي الافغاني .

كما قدمت الرابطة مائة وواحد طرد تحتوى على الف وستمائة وست وعشرين نسخة اخرى من الكتب الدينية للمجاهد الشيخ عبدرب الرسول سياف حتى يستفيد منها ابناء المجاهدين الافغان .

كما قامت الرابطة بشحن عدد من الكتب الدينية لمبعوث الرابطة في كلية الشريعة الاسلامية والقانون بكانو بنيجيريا الاستاذ السيد محمد حسن نوريجه للاستفادة منها ثقافيا ودينيا وياتي هذا الجهد في سبيل نشر الثقافة الاسلامية بين ابناء المسلمين والحفاظ عليها .

كلية الآداب للبنات بالدمام تحتفل بتخرج ٢٤٤١ طالبة

الدمام ـ [illegible]
كلية الآداب للبنات بالدمام تجري استعداداتها لاقامة حفل تخرج الفين واربعمائة وواحد واربعين طالبة عن الاعوام الماضية ١٤٠٧/١٤٠٨/١٤٠٩هـ الاستاذ منصور العدوان مدير العلاقات العامة قال ان موعد الحفل سيكون مع بداية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٠٩/١٤١٠هـ كما اعلنت عمادة الكلية بالخريجات مراجعة الكلية ابتداء من يوم السبت غرة رجب القادم وذلك لاستلام زي التخرج

وفد الجامعات الأمريكية يزور جامعة الملك سعود



الرياض ـ فرحان الجهني
قام يوم امس الاول وفد اساتذة الجامعات الامريكية في ولايتي كاليفورنيا وكنتاكي والذي يزور المملكة حاليا بزيارة لجامعة الملك سعود وقد قابل الوفد الذي يضم ثلاثة عشر عضوا برئاسة الدكتور جينون التوني رئيس المجلس الوطني للعلاقات العربية الامريكية معالي الدكتور / منصور التركي حيث عقد اجتماعا ثنائيا الطرفان ناقشوا من خلاله الموضوعات المتعلقة بالتعاون فيما بين جامعة الملك سعود والجامعات الامريكية . وفي نهاية الاجتماع قام الوفد بالتجول في داخل جامعة الملك سعود اطلع خلالها على ماتضمنته الكليات من اقسام علمية ومدى التطور الذي وصلت اليه هذه الجامعة .
وفي نهاية الزيارة ابدى الوفد اعجابه بهذا الصرح التعليمي الكبير .

• تنظمها وزارة الزراعة : دورات تدريبية في القصيم وجيزان

الرياض .. و . ا . س ..
تنظم وزارة الزراعة والمياه دورات تدريبية في كل من مركز التدريب الزراعي في القصيم ومركز التدريب الزراعي في جيزان التابعين للوزارة وذلك للمهندسين والفنيين الزراعيين العاملين في مجال الوقاية والارشاد والعمال الزراعيين المهتمين بتربية النحل ومربي النحل وسيقوم بالتدريب نخبة من الخبراء والاخصائيين بالوزارة والجهات الحكومية الأخرى ومجموعة من الأساتذة بالجامعات .

وستكون الدورة الاولى في مركز التدريب الزراعي في القصيم حول تشغيل وصيانة آليات الوقاية ومدتها اسبوعان تبدا في ٢٣/٦/١٤١٠هـ وتهدف الى تعريف المشتركين بانواع آليات الوقاية المختلفة وطرق تشغيلها والتعرف على اجزائها وكيفية اجراء الصيانة اليومية والدورية وعند التخزين ومعرفة الاعطال الشائعة اثناء التشغيل وكيفية اصلاحها والاحتياطات الواجب مراعاتها اثناء عمليات الرش وقواعد السلامة ويتخلل الدورة تدريبات عملية ميدانية

والدورة الأخرى حول تربية نحل العسل للعمال ومدتها اسبوعان تبدا في ٦/٨/١٤١٠هـ .
وتهدف الى تنمية معارف ومهارات المشتركين عن تركيب الخلية الخشبية الحديثة والتعرف على ادوات النحالة واستخدامها والتعرف على افراد طائفة النحل وكذلك التدريب عمليا على العمليات النحلية الموسمية مثل الفحص تثبيت الأساسات الشمعية اضافة الأقراص الشمعية .

وفي مركز التدريب في جيزان ستكون الدورة الاولى زراعة وانتاج اشجار الفاكهة الاستوائية ومدتها اسبوعان وقد بدات في ٩/٦/١٤١٠هـ وتهدف الى التعريف بالفاكهة الاستوائية وانواعها ومناطق زراعتها بالمملكة مع التركيز على الأصناف الناجحة والمنتشرة بالمنطقة والتدريب على زراعة هذه الأشجار وخدمتها بالاضافة الى النواحي الفنية الأخرى .

والدورة الثانية عن وقاية النبات العام ومدتها اسبوعان تبدا في ٣/٨/١٤١٠هـ وتهدف الى تعريف المشتركين بالأمراض والحشرات التي تصيب محاصيل الذرة الرفيعة والفول السوداني واشجار الفاكهة المثمرة والتعريف بالحشائش المختلفة السائدة بالمنطقة وخطورتها وطرق مكافحتها والتعرف على انواع المبيدات وطرق استخدامها ومستحضراتها ومدى كفاءتها والأجهزة المستخدمة وضمان سلامة القائمين بها وكذلك التعرف على اهمية الجراد الصحراوي والنمل الأبيض وطرق المكافحة .

• عبدالرحمن آل الشيخ

يوميات البلاد

يكتبها : حمد بن ناصر الدخيل

القلم في الأدب

حين نفتش عن الحضارات التي بناها الانسان في قديم الزمان وحديثه . نجد ان القلم والكتاب يحتلان منزلة رفيعة من حيث كونهما اداتين مهمتين في تشييد اركانها ، وتكوين صروح العلم والثقافة والمعرفة .

ولذلك حظي الكتاب . كما حظي القلم بالتمجيد في مختلف الآداب الإنسانية قديما وحديثا . ووصفا بأوصاف شعرية ونثرية رائعة . نقرؤها فتثير فينا شيئا غير قليل من المتعة والإعجاب .

والأدب العربي على امتداد مسيرته التاريخية والفنية من بين تلك الآداب التي انزلت القلم والكتاب مكانة سامية : حيث اتجه عدد من الشعراء والكتاب إلى نعتهما بأبلغ الصفات واجملها ، وتخليد آثارهما ومنافعهما في نصوص أدبية بليغة .

والنصوص الأدبية والأقوال البليغة التي أشادت بالقلم . وأطرت منافعه وفوائده كثيرة مبثوثة في كتب الأدب ودواوين الشعراء .

وحين نستعرض شيئا منها . ونصنفه من حيث قوة البيان ، وبلاغة التعبير ، وروعة التصوير ، ودقة الأداء . حين نستعرض ذلك . تقفز أبيات أبي تمام حبيب ابن أوس الطائي في وصف القلم في مقدمة النصوص الأدبية البليغة التي اتجهت الى الحديث عن هذه الأداة ، الصغيرة في حجمها ، الكبيرة في أثرها ومنفعتها . والأبيات من قصيدة مشهورة مدح بها محمد بن عبدالملك الزيات ، الكاتب الوزير .

يقول أبو تمام مخاطبا ممدوحه :

١ ـ لك القلم الأعلى الذي بشباته ... يصاب من الأمر الكُلى والمفاصل
٢ ـ له الخلوات اللاء لولا نجيُّها ... لما احتفلت للمُلْك تلك المحافل
٣ ـ لعاب الأفاعي القاتلات لعابه ... وأرى الجنى اشتارته أيد عواسل
٤ ـ له ريقة طل ولكن وقعها ... بآثاره في الشرق والغرب حافل
٥ ـ فصيح اذا استنطقته وهو راكب ... وأعجم إن خاطبته وهو راجل
٦ ـ إذا ماامتطى الخمس اللطاف وأفرغت ... عليه شعاب الفكر وهي حوافل
(وهذا البيت تفسير للبيت السابق وتمثيل له)
٧ ـ اطاعته اطراف القنا وتقوضت ... لنجواه تقويض الخيام الجحافل
٨ ـ اذا استغزر الذهن الذكي وأقبلت ... أعاليه في القرطاس وهي أسافل
٩ ـ وقد رفدته الخنصران وشددت ... ثلاث نواحيه الثلاث الأنامل
١٠ ـ رأيت جليلاً شأنه وهو مرهف ... ضنى ، وسمينا خطبه وهو ناحل

أجمل لنا أبوتمام في هذه الأبيات القلائل فوائد القلم وآثاره .
ولو اراد كاتب أن يعدد منافع القلم وأوصافه لما زاد على ماذكره معنا على سبيل اللمح والإشارة والإيجاز

وإذا كان أبو تمام يريد قلما بعينه . وهو قلم محمد بن عبدالملك الزيات وزير المعتصم والواثق في الدولة العباسية . إلا أننا نجد أن الصفات التي خلعها على قلم ممدوحه تنطبق على كل قلم بليغ مؤثر : لأن القلم في يد الغبي والجاهل مِغْزل وأداة صماء لا تنفع ولا تؤثر .

وروى ابن عبد ربه في العقد الفريد ان ابا تمام لما قال هذا الشعر حسده الشاعر الخثعمي . فقال لابن الزيات ـ
ماخطبة القلم التي أنبيتها ... وردت عليك لشاعر مجدود

وبعد : فأبيات أبي تمام في حاجة إلى شرح أدبي يوضح ماتحفل به من صور فنية . وتعبير رائع ، ولكن حجم الزاوية محدود لا يتسع فيه الكلام لمزيد من البسط والإيضاح . وحسبنا من القلادة ماأحاط بالعنق .

ومن الأقوال النثرية الموجزة في نعت القلم قول عبدالله بن المعتز : « القلم يخدم الإرادة . ولا يمل الاستزادة : يسكت واقفا . وينطق ساكنًا . على أرض بياضها مظلم . وسوادها مضيء » .
وقول أرسطو : « عقول الرجال تحت سن أقلامهم » .
وقول كلثوم بن عمرو العتابي : « الأقلام مطايا الفطن » .

صباح الخير

يعدها اليوم :

● من الدمام :
حسين القحطاني

● من مكة المكرمة :
عبدالله بامفلح

● من القصيم :
خالد التويجرى

● من ابها
يحيى الشبرقى - سعيد العليانى

المساجد والمستشفيات لها حرمتها فلماذا نزعج من يرتادها

كثيرا مايشاهد ان بعض اصحاب السيارات يقومون باستعمال المنبهات «البوارى» بجانب المستشفيات او المساجد عند قيام الصلاة وحيث ان المساجد لها حرماتها وقدسيتها ووجوب التزام الهدوء عندما يؤمها المصلون الى جانب وجود المرضى الذين هم بحاجة الى الهدوء وعدم وجود مايتسبب فى ازعاجهم يجب علينا جميعا وخاصة من يقومون بالمرور من جوارها من اصحاب السيارات التزام الهدوء وعدم استعمال المنبهات التى تضايق المرضى والمصلين الواقفين بين يدى الله بكل خشوع .

هذا مايقوله الاخ حميد حميد مرشد ويطالب السائقين بوجوب مراعاة ذلك رحمة بالمرضى الذين ينامون على الاسرة البيضاء واخواننا المصلين ببيوت الله .

عزيزتى وزارة المواصلات

الجزء الاسفل من عقبة ضلاع لم ينفذ حتى الآن .. لماذا ؟

المواطن / على مفرح عسيرى من مدينة ابها يقول ان حكومة خادم الحرمين الشريفين لا تالو جهدا فى تقديم الخدمات العامة للمواطنين وقال اننى اريد توجيه سؤالى الى وزارة المواصلات حيث انه تم تنفيذ الجزء الاعلى من عقبة ضلاع المؤدية الى مدينة جيزان ولكن الجزء الاسفل منها وهو الاهم لم ينفذ حتى الآن حيث قال ان عدم تنفيذه سبب كثيرا من الحوادث بالاضافة الى حجز المسافرين عند هطول الامطار حيث ان السيول تمنع مرور السيارات وذلك لعدم وجود كبارى (جسور) او اسفلت وقال اننا نرجو من وزارة المواصلات النظر فى موضوع هذه العقبة .

مشاهد : بعض برامج التلفزيون اصبحت مملة

المواطن صالح على المطيرى يقول ان بعض برامج التلفزيون اصبحا مملة ويقترح بصفة خاصة الغاء برنامجى . ربوع بلادى . وبنك المعلومات ووقف عرض المسلسلات التى سبق ان عرضها التليفزيون قبل سنوات .

مرت السنوات ولم يفتتح سوق الشرائع المركزى

متى سيتم افتتاح سوق حى الشرائع المركزى علمنا بان سنوات عديدة مرت على انشائه تزايدت فيها بشكل ملحوظ الكثافة السكانية ولاتوجد غير بقالات متفرقة وبعيدة عن بعضها البعض .

نـزار عبداللطيف بنجابى

مطلوب رفع عدد الاطباء فى مستوصف العزيزية

سكان حى العزيزية بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة يرفعون رجاءهم للمسئولين فى المديرية العامة للشئون الصحية بزيادة عدد الاطباء فى مستوصف العزيزية حيث ان طبيبا واحدا لا يكفى لمعاينة المرضى المراجعين للمستوصف .

نـزار عبداللطيف بنجابى

لعبة تربوية



حركة الكشف حركة تربوية ولعبة منظمة تعتبر بحق أم الالعاب والانشطة هكذا يتحدث الموجه احمد الشعلى لصباح الخير فهى تمتلك أو تحتوى على المسابقات الرياضية والفنية والمسرحية والمهارات اليدوية وتعلم الشباب المهن كالكهرباء والتصوير والسباكة وتكسبهم الصبر والجلد وتحمل المشقة وتعلمهم كيف يخططون وينفذون معتمدين على انفسهم وتعودهم على حياة الخلاء والصبر والطهى والتكيف معها وكيف يقضون وقتهم ويتسامرون وتهتم بالسلوكيات والمحافظة على التقاليد والقيم . وتدخل كل ذلك فى اطار مسابقات ومنافسات شريفة فمتى يفهم الشباب ذلك فينخرطوا فى الكشافة كهواية محببة من عرفها ما ملها .

لماذا لا تتم صيانة الساعات المقامة بمدخل مكة المكرمة

منذ مدة قام بعض اصحاب المؤسسات ذات العلاقة بتجارة السيارات باهداء امانة العاصمة بعض الساعات التى تم وضعها فى بعض الميادين العامة بمكة المكرمة كميدان الساعة الواقع بحى النزهة او الميدان المقابل لميدان زمزم الواقع بمدخل مكة المكرمة - جدة الطريق السريع .

هذا ما يقوله احمد بشير الوردانى وقد كان وضع امثال هذه الساعات شيئا جميلا حيث ساهم فى تجميل المنطقة التى اقيمت بها هذه الساعات التى يتمكن المواطن والمقيم وغيرهم ان يتعرف على الوقت عند وصوله الى مكة قادما من اية جهة اخرى اليها .

لكن المشاهد لمعظم هذه الساعات فى الوقت الحاضر يلاحظ عدم الاستفادة منها لوقوفها عن تادية العمل فى تحديد الوقت . وذلك لعدم متابعة صيانتها بصورة مستمرة وبقائها عاطلة عن تادية الغرض الذى وجدت من اجله .

ويطالب المواطن احمد الجمعة المختصة بامانة العاصمة الزام الجهة المختصة بصيانتها واستمرارية عملها . حيث انها تمثل واجهة حضارية يشاهدها كل من يصل الى مكة المكرمة فى جميع الاوقات .

● ملاحظة :

فروق فى أسعار الحلاقين من محل الى محل

المتابع لصالونات الحلاقة وتزيين الشعر بالدمام يلاحظ فروق الاسعار الكبيرة بين محل وآخر فلاتكاد عند البعض من اولئك الحلاقين ان تنتهى من الحلاقة شعرا كان أو ذقنا وخصوصا المحلات ذات الديكورات المزخرفة ان يبدأ فى الابتسام بطريقة تنبىء بأن له طلبا خاصا لديك وما ان تعطيه الأجر المستحق والمثبت من قبل الجهات المختصة حتى يبدأ فى القول بأن ذلك ليس اجر لمساته السحرية وحلاقته الفذة كما ان هناك العديد من صالونات الحلاقة والتى لاتحتوى على الحد الادنى من النظافة الشخصية ونظافة المحل والادوات .

دعوة لاعادة النظر فى بعض الصالونات فإما ان تحسن وضعها واما ان تقفل .

مجمع ورش السيارات خلف اسواق الدواسى

المخطط الموجود خلف اسواق الدواسى بشارع الحجة يعتبر من المخططات الحديثة التى خصصت لان تكون مجمعا لورش السيارات . هذه الورش التى اخذت فى ممارسة اعمالها مؤخرا . وذلك بعد ان قام اصحاب هذه الورش من تهيئة امكاناتها لاستقبال من يحتاج اليها .

هذا ما يقوله المواطن جميل سامى المولد ويطالب الجهات المختصة بوضع اعمدة الانارة الكهربائية بهذا المخطط حيث انه يفتقد الى مثل ذلك فى الوقت الحاضر رغم اهمية ذلك بالنسبة للمواطن واصحاب الورش الذين يقيمون ويشهم هذه الايام بالمخطط المذكور خاصة وان اصحاب الورش بدأوا فى استقبال اصحاب السيارات المحتاجين لخدماتهم .

مطلوب مزيد من الاهتمام بجمال البكيرية



أثناء جولتنا الاستطلاعية بمدن وقرى منطقة القصيم التقت صفحة صباح الخير بالمواطن صالح الرويلى من مدينة البكيرية الذى ابدى بعض الملاحظات حول مدينة البكيرية حيث يقول بأن هناك نقصاً كبيراً فى المعالم التجميلية واللمسات الفنية باحياء وشوارع المدينة واضاف المواطن صالح كذلك نلاحظ ان البلدية اهملت كثيراً من الشلالات التى تعتبر معلما حضاريا من ناحية الصيانة وعدم الاهتمام بهذه الشلالات واضاف المواطن الرويلى ان الزائر يلاحظ ذلك جليا على المدينة رغم تنسيق بعض الشوارع فيها ووجود الاشجار فى بعض الشوارع التى هى بحاجة كذلك لتنسيق وحبذا لو قامت بلدية البكيرية فى عمل مجسمات جمالية فى بعض الاماكن البارزة بالمدينة خاصة فى الزوايا الرئيسية لبعض الشوارع الهامة .

واخيرا اشكركم على حرصكم الدائم واهتمامكم فى كل مدن وقرى وهجر منطقة القصيم .

ضرورة الحاسب الآلى فى القطاعات الحكومية

ان عملية ادخال الحاسب الآلى لبعض القطاعات الحكومية اصبحت مطلبا هاما واكيدا لعلمنا بما يمكن ان يقوم به هذا الجهاز فى سبيل الحصول على المعلومات وايضا لكون هذا الجهاز سيغنينا عن مجموعة الملفات والاوراق التى تحتاج الى مساحات كبيرة يمكن حفظها فيها .

ومن هذا المنطلق فان حاجة مستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الاولية تاتى من ضمن تلك القطاعات الحكومية والتى هى فى امس الحاجة لهذا الجهاز حيث يمكن من خلاله اعداد الاحصائيات المتكاملة لمجموعة المراجعين لتلك المستشفيات والمراكز حسب الجنس والجنسية (مواطن او مقيم) والاقسام التى يقومون بمراجعتها كقسم الاسنان والاشعة والعظام .. الخ وايضا يمكن حصر عدد الادوية المصروفة بدقة متناهية .

ومن خلال هذه المعلومات التى يقوم بها جهاز الحاسب الآلى بجمعها يمكن لمديريات الشئون الصحية بكل منطقة ان تضع الخطط المستقبلية اللازمة لقطاعها بشكل دقيق ووضع الحلول المناسبة لاى مشكلة او امور طارئة قد تعترضها وعموما نحن فى عصر اصبحت فيه لغة الارقام هى الوسيلة الافضل للوصول الى خطط سليمة وواضحة ودقيقة .

الغبار فى حارة ابو لهب

تقوم امانة العاصمة المقدسة بسفلتة العديد من الشوارع والازقة الخلفية بمكة المكرمة مستهدفة فى ذلك راحة المواطن والمقيم وحجاج بيت الله الحرام وفق توجيهات وارشادات حكومة خادم الحرمين الشريفين .

هذا ما يقوله المواطن حميد حميد الحازمى الساكن بمدخل حارة ابو لهب بجرول والذى يطالب بسفلتة هذه الطلعة الواقعة عليها دور الكثير من المواطنين الذين يتضررون من تصاعد الاتربة والغبار الذى اصبح يضر بصحتهم وصحة اطفالهم علما بأن هذه الطلعة تقع خلف منزل العمدة الشيخ سلامة الحمادى .

كما يقول الاخ حميد بأن هذه الطلعة غير نافذة ويمكن لو قامت الجهة المختصة بعمل فتحة فى راس الجبل تصبح بعدها الطلعة نافذة وتؤدى الى شارع ابو لهب من جهة محلة جرول .

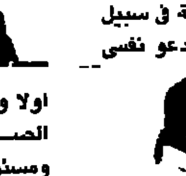
تكررت الحوادث امام بوابة الزيارة لمستشفى الدمام

جاءت لزيارة زوجها والذى يرقد فى مستشفى الدمام المركزى وبدلا من الزيارة اصبحت نزيلة بالمستشفى بسبب اصطدام احدى السيارات بها الى ان توفاها الله تعالى وهناك العديد من الحوادث المشابهة لعدد من الاشخاص شبابا واطفالا وغيرهم تحدث عند بوابة الزيارة الخارجية لمستشفى الدمام المركزى والذى اصبح العبور من خلال الشارع المقابل له اشبه بخطورة عبور شارع البطحاء فى الرياض رغم وجود ممر للمشاة الا ان تهور البعض فى قيادتهم لسياراتهم لا يتيح المجال لاخذ الحذر وهذه دعوة صادقة من خلال صباح الخير الى المسئولين بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية والادارة العامة لمرور المنطقة الشرقية لوضع رجل مرور ينظم عملية السير بالنسبة للمشاه اضافة الى انه لابد من وضع حواجز حديدية على جوانب الارصفة الملاصقة لبوابة الزيارة .

مواطن :

لولا الشرطة لما تنعمنا بالامن !

الشرطة اذا كانت هى عنوان الامن والنظام ففى تعاوننا معها تاكيد فى نشر الامن فى ربوع الوطن ويجدر بنا ان نكرس كل العوامل لبناء العلاقة القوية والمتينة التى تربط رجال الامن بنا كمواطنين فلولا المواطن ما وجدت الشرطة ولولا الشرطة ما نعم المواطن بنعمة الامن لذلك ارى انه من واجبنا جميعا التضحية فى سبيل اداء الواجب واننى ادعو نفسى اولا وجميع المواطنين بالتعاون الصادق فى مهام رجال الامن ومسئولياتهم لان هذا التعاون له الاثار الجانبية التى تعود على الجميع بالفائدة .



ذكر ذلك لصفحة صباح الخير المواطن حمد الخليفى من مدينة البكيرية .

الى الجهات المسؤولة

ننقل بالصورة والتعليق خطر الكوابل الكهربائية العارية على حياتنا وحياة اولادنا





من المسئول عن تلك الكوابل العارية التى اصبحت تهدد اطفالنا وتعرضنا نحن الكبار للخطر والهلاك .

ان ظاهرة انتشار الكوابل الكهربائية العارية والتى بمجرد ان يلمسها انسان يتحول الى كتلة من الفحم فى لحظات قصيرة يجب معالجتها بسرعة فقد تفشت هذه الظاهرة رغم فرض الغرامة على اصحاب هذه الكوابل والمنتفعين بها من قبل البلدية فى العاصمة المقدسة وهى تذكرنا بالسد القاتل سد الزاهر الذى اختطف العديد من اطفالنا انه يجب معالجة هذا الموضوع على جناح السرعة وبجدية كاملة حفاظا على الارواح .



لوحة التفوق

● عايف بن محمد الصانع
● مسعود محمد الغفيلى

الاسم : ايمن رجاء الله الصبحى
المرحلة الدراسية : الصف الاول الابتدائى
التقدير : ممتاز .
المدرسة : الامام مسلم بمكة المكرمة
السن : ٧ سنوات
مهنة المستقبل : طيار .

الاسم : عايف بن محمد حسين الصانع
المرحلة الدراسية : الرابع الابتدائى
التقدير : ممتاز
السن : ١١ سنة
المدرسة : ابى حنيفة بالدمام
المستقبل : طيار

الاسم : عبدالله فؤاد رتيح
المرحلة الدراسية : الاول الابتدائى
التقدير : ممتاز
السن : ٧ سنوات
المدرسة : حنين بن زيد
مهنة المستقبل : رائد فضاء

الاسم : محمد شكرى ابراهيم محمد الصوق
المرحلة الدراسية : الصف الخامس الابتدائى
التقدير : جيد جدا
السن : ١٣ سنة
المدرسة : على بن ابى طالب الابتدائية
مهنة المستقبل : طبيب

الاسم : متعب عبدالقادر السليمانى
المرحلة الدراسية : الصف الرابع
التقدير : جيد جدا
السن : ٩ سنوات
مهنة المستقبل : رجل امن

الاسم : ممدوح محمد الغفيلى
المرحلة الدراسية : الصف الرابع
السن : ٩ سنوات
التقدير : ممتاز

● محمد شكرى الصوق
● متعب السليمانى

البلاد ترحب بنشر صور ابنائنا المتفوقين مجانا فقط املأ الكوبون المرافق .

الاسم ________
المرحلة الدراسية ________
التقدير ________
السن ________
المدرسة ________
مهنة المستقبل ________

●● مع صورة ملونة او ابيض واسود . وارسلها على العنوان التالى
لوحة التفوق
ص ب ٧٠٩٥ - ٢١٤٦٢

● عزيزى قارئ صباح الخير
نرحب برسائلك الصحفية ونعمل على استعداد لنشرها وتنقيحها او رسائلك سنعمل على الاهتمام المطلوب راسلنا على العنوان التالى جدة - جريدة البلاد - ص ب ٧٠٩٥ صفحة صباح الخير .







الأمين العام للغرفة التجارية بجيزان

٢٠٠ مصنع وطني تشارك في المعرض الخامس للصناعات الوطنية بجيزان

الغرفة جندت كافة امكاناتها لانجاح فعاليات المعرض

جيزان - من مصطفى هندي

تلعب الغرف التجارية الصناعية دورا كبيرا في تسهيل الاعمال التجارية للتجار والمستوردين ومن خلال اقامة معارض الصناعات الوطنية التي تقيمها الغرف في فترات متعاقبة يتم التعريف بحجم الانتاج الوطني وتبادل الخبرات وفتح مجالات للتسويق داخل المملكة وخارجها وخلال هذا الشهر تستعد الغرفة التجارية الصناعية بجيزان لاقامة المعرض الخامس .. الزميل مصطفى هندي تابع هذا المعرض و بعث يقول .

تستعد الغرفة التجارية الصناعية بجيزان هذه الايام لاقامة معرض الصناعات الخامس بمنطقة جيزان والذي سيقام في الفترة من ٢٠ من الشهر الحالي الى واحد من شهر رجب القادم وسوف يستمر لمدة عشرة ايام وقد قامت الغرفة بعمل الملصقات اللازمة واعدت جميع الامكانات لاستقبال هذا المعرض وسوف يقام بصالة المدارس الاهلية النموذجية بمدينة جيزان وسوف يشارك في هذا المعرض اكثر من ٢٠٠ مصنع من داخل منطقة جيزان ومناطق المملكة المختلفة .

صرح بذلك الاستاذ عبدالقادر محمد باحمد الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بجيزان واضاف ان الغرفة قامت بتجنيد كافة طاقاتها لانجاح هذا المعرض ويأتي هذا المعرض كتعبير مباشر عن الاهتمام والدعم اللا محدود الذي تجده صناعاتنا الوطنية من قبل الدولة حفظها الله وتعبير ايضا عما وصلت اليه صناعتنا الوطنية من نجاح باهر ويأتي هذا المعرض امتدادا لما حققته المعارض السابقة بالمنطقة من نجاحات شجعت على تكرار التجربة للتعريف بمنتجات ذات جودة عالية صنعت بالمملكة ونظرا للاقبال المتزايد من المواطنين على هذه المنتجات مما ساعد وشجع الشركات والمؤسسات الصناعية على التواجد في منطقة جيزان كما ان الاقبال الكبير يجسد وعي وادراك المواطن السعودي وتشجيعه لصناعة بلاده التي برهنت عن تفوقها وجودتها العالية بحيث اصبحت تنافس الصناعات المستوردة الى جانب السعر المناسب والمعقول الذي يعتبر عاملا مهما بالنسبة لنجاح السلعة ورواجها وحول اقامة المعرض الخامس قال الامين العام لقد نجحنا في اقامة المعارض السابقة وان شاء الله سيكون النجاح حليفنا في اقامة المعرض الخامس ولا اعتقد ان هناك اى عقبات فالامور تسير بشكل جيد وتم اعداد المكان الخاص الذي سيقام فيه المعرض وجهزت وحددت اماكن المصانع المشاركة وقامت الغرفة بجهود اعلامية في القرى المجاورة لمدينة جيزان ونوه الامين العام بالتعاون الفعال الذي تقدمه امارة منطقة جيزان في دعم الغرفة التجارية كما تحرص الامارة على توفير كل السبل التي تؤدي الى نجاح المعرض وتجلت هذه المواقف من خلال المعارض التي اقيمت في السابق واختتم الاستاذ عبدالقادر باحمد حديثه بان يكون هذا المعرض ناجحا وموفقا كما سبق ونجحت المعارض السابقة .

● د . سليمان السليم — ● عبدالقادر باحمد

الأمانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية تقرر :

تنفيذ برنامج متكامل لتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية

أهمية دراسة الجدوى الاقتصادية والاجتماعية للمشاريع الجديدة

مع اطلالة التسعينات .. وظهور بوادر الوحدة الاقتصادية الاوروبية عام ١٩٩٢م .. ماذا اعدت الامانة العامة للمجالس الاقتصادية العربية لمواجهة تحديات المستقبل الاقتصادية والذي يؤكد بعد الاقتصاديين ان التسعينات ستكون عصر المشكلات الاقتصادية ومن خلال التقرير الاقتصادي الذي اعدته الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية حول آفاق وآمال المستقبل .

هذا وقد اكد تقرير اقتصادي عربي ان اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية مازالت اكثر الاتفاقيات العربية الشمولية تقدما في مجال العمل العربي المشترك .

واشار التقرير الذي اعده مجلس الوحدة الاقتصادية العربية الى ان المجلس بدأ مؤخرا في العمل على تنفيذ برنامج متكامل لتنمية التبادل التجاري يشارك فيه القطاعان العام والخاص بهدف تحقيق التبادل وربط الاستثمار بالتسويق بوسائل واضحة ومحددة من بينها العقود طويلة الاجل .

واوضح التقرير انه تم انشاء اربع شركات عربية مشتركة وهي الشركة العربية للتعدين ومقرها عمان ويبلغ راسمالها ١٢٠ مليون دينار كويتي ثم الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية ومقرها دمشق ويبلغ راسمالها ٦٠ مليون دينار كويتي والشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية ويبلغ راسمالها ٦٠ مليون دينار كويتي ومقرها عمان والشركة العربية للاستثمارات الصناعية ومقرها بغداد ويبلغ راسمالها ١٥٠ مليون دينار عراقي .

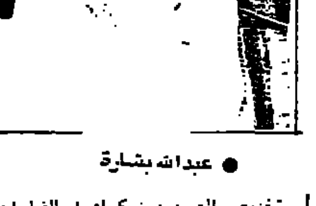
ودعت الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية الى تبني صيغ عملية جديدة للمساهمة في تنفيذ المشروعات العربية المشتركة بهدف توسيع قاعدة المساهمين فيها بدلا من الاقتصار على الدول او المؤسسات واقترحت الامانة فتح الباب امام المواطنين العرب والمؤسسات الاهلية العربية للاشتراك في المساهمة بروؤس اموال الشركات العربية المشتركة



● الشاذلي القليبي

واكد التقرير ان الهدف من هذا الاجراء هو تشجيع المواطن العربي والمؤسسات الاهلية العربية لتوجيه استثماراتها في فروع انتاجية سليمة لجذب الاستثمارات العربية والمساهمة في تخفيض العبء عن كاهل القطاع الحكومي في تدبير وتوفير التمويل اللازم للمشاركة في مثل هذه المشاريع .







● عبدالله بشارة

طالب التقرير بوضع ضوابط في الانظمة الاساسية للشركات التي يتم انشاؤها وتحديد قيمة السهم المطروح للاكتتاب مبلغا معينا يستطيع المواطن العربي الاكتتاب به وتحديد عدد الاسهم التي يكتتب بها كحد اعلى من قبل المواطن والمؤسسة الاهلية بحيث لا يؤدي الى حصر الاسهم في عدد قليل من المواطنين او المؤسسات العربية .



● عبدالعزيز الزامل

التقرير الاقتصادي

مع اطلالة عام ١٩٩٠ الاتحاد السوفييتي يبدأ خطة لتطوير اقتصاده

بدأ الاتحاد السوفييتي تنفيذ برنامج شامل لتطوير اقتصاده خلال الخمس سنوات التي تبدأ من العام الحالي وحتى ١٩٩٥ .

وذكرت مصادر في موسكو ان الحكومة السوفييتية تنوي من اجل تحقيق هذه الاهداف التوصل بالدرجة الاولى الى تقليص عجز ميزانية الدولة وتخفيض الاستثمارات في قطاع الصناعة الثقيلة بشكل كبير بالاضافة الى تجميد الكثير من عمليات البناء .

كما تقوم الحكومة السوفييتية بتقليص نفقات الدفاع وايضا وضع سياسة اكثر تشددها في مجال الدعم في مواجهة الموازنة الامريكية التي جندت بلايين الدولارات لخطط الدفاع المستقبلية .

وقالت نفس المصادر ان الحكومة وفي اطار سياستها الجديدة قررت مناقشة معونة الدولة المالية للمؤسسات المالية الخاسرة مشيرة الى ان كل تلك التدابير الاقتصادية ستسمح بخفض العجز في غضون ثلاثة اعوام من ٢ الى ٢.٥ بالمائة من الناتج القومي الاجمالي مقابل عشرة في المائة حاليا .



● جورباتشوف ● شيفارنادزه ● جورج بوش

أسعار العملات

دولار كندي	٣.٢٥
الدولار الامريكي	٣.٧٥٣٠
الجنيه الاسترليني	٦.٢٢
١٠٠ فرنك سويسري	٢٤٥.٩٩
١٠٠ مارك المانى	٢٢٤.١٢
١٠٠ فرنك فرنسى	٦٥.١٩
١٠٠ فرنك بلجيكى	١٠.٧٥
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٣.٠٢
١٠٠ كرون دنماركى	٥٧.٩٣
١٠٠ كرون سويدى	٦١.٢٤
١٠٠ كرون نرويجى	٢٧.٦٧
١٠٠ دراخمة يونانى	٢.٤٣
١٠٠٠ بزتا اسبانى	٣٤.٧٠
دينار كويتى	٩.٩٣
دينار بحرينى	٩.٩٧
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣.٠٧
١٠٠ درهم اماراتى	١٠٢.١٧
ريال عمانى	٩.٧٧
١٠٠ ريال يمنى	٣٨.٥٥
دينار عراقى	١٢.١١
دينار اردنى	٥.٥٤
١٠٠ ليرة لبنانى	٠٠.٧٤
جنيه سودانى	٠٠.٣٢
١٠٠ درهم مغربى	٤٦.٣٤
دينار تونسى	٤.١٩
جنيه مصرى	١.٤٦٧
١٠٠٠ ين يابانى	٢٥.٩٣
١٠٠ روبية هندى	٢٢.١٨
١٠٠ روبية باكستانى	١٧.٥٨
١٠٠ دولار سنغافورى	١٩٨.٠٤
دولار استرالى	٢.٩٧
اسعار الذهب والفضة	
اونصة الذهب	١٥١٨.٠٠
اونصة الفضة	١٩.٨٣

● هذه الاسعار قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية وهي مقدمة من البنك الاهلي التجاري

زيادة التبادل التجاري والتعاون بين اتحادات الغرف التجارية والصناعية في مصر والامارات

عقدت اللجنة الاقتصادية المشتركة بين مصر ودولة الامارات العربية المتحدة بالقاهرة اجتماعات برئاسة وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور يسرى مصطفى ومن الجانب الاماراتي وزير التجارة والاقتصاد سيف الجروان الذي يزور مصر حاليا .

وقد استعرض الجانبان خلال الاجتماع جدول الاعمال الذي سيتم مناقشته من جانب وفدي البلدين اللذين يشاركان في جلسات العمل والتي تستمر لمدة ثلاثة ايام .

وصرح الدكتور يسرى مصطفى عقب الاجتماع انه سيتم بحث زيادة التبادل التجاري والتعاون بين اتحادات الغرف التجارية والصناعية في البلدين وكذلك زيادة الثروة الحيوانية والنباتية والسمكية وبحث التعاون في المجال الصناعي والصحة والدواء والمنتجات البترولية والاتصالات بالاضافة الى الاستفادة من القروض المقدمة من صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي .

ومن جانبه اشار سيف الجروان الى التطور الكبير الذي تشهده العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين حيث ارتفع حجم التبادل التجاري في عام ١٩٨٨ على سبيل المثال الى اكثر من ثمانية اضعاف عما كان عليه عام ١٩٨١ .

وقال ان حجم التبادل التجاري عام ١٩٨١ بلغ اربعة ملايين جنيه فقط واصبح في عام ١٩٨٨ حوالى ثلاثة وثلاثين مليون جنيه

واضاف سيف الجروان انه سيتم خلال عمل هذه اللجنة التي سوف تعقد في البلدين مرة كل عام بالتناوب بحث ازالة المعوقات التي تعوق انسياب التجارة وخلق قنوات جديدة للتعاون بالاضافة الى بحث زيادة التعاون بين البلدين في مجال الزراعة وتبادل الخبرات .

● حسني مبارك — ● الشيخ زايد

وجهة نظر

يكتبها اليوم : ابراهيم الدهلوي

● تحدث رجل الاعمال المعروف الاستاذ ابراهيم محمد الدهلوي عن سوق المملكة العربية السعودية خلال التسعينات وقال ان السوق خلال التسعينات سوف يتمتع بفاعلية وقوة كبيرة ونشاط ملحوظ استمرارا لما حدث في هذا السوق خلال السنوات الاخيرة من الثمانينات وقال اما فيما يتعلق بتسويق الاجهزة الالكترونية في المملكة العربية السعودية فانها تعتبر من اهم اسواق تصريف المنتجات الالكترونية مثل اجهزة الفيديو والتليفزيونات والمسجلات والاجهزة الدقيقة بانواعها بالذات الصناعة اليابانية التي اكتسبت شهرة كبيرة في اسواق المملكة العربية السعودية . واستطيع القول ان كبريات الشركات المتخصصة في الالكترونيات والاجهزة الدقيقة تحرص على عرض احدث انتاجها المتطور في اسواق المملكة فور ظهوره في الاسواق اليابانية كما ان المستهلك السعودي والزائر والمقيم لديه الآن الوعي الاستهلاكي الكامل لكي يختار الانواع الممتازة التي تناسب ذوقه واختياره . وان كان سوق المملكة العربية السعودية كغيره من الاسواق تعرض لبعض الاجهزة والانواع المقلدة والتي تعتبر دخيلة على اسواقنا في المملكة ولكن يقظة المسئولين في وزارة التجارة والغرف التجارية والوكلاء الاساسيين الذين يتعاملون مع الشركات المعروفة امكن لهم تطويق ظاهرة التقليد هذه حتى بدأت تتلاشى في اسواقنا والحمدلله

واستطيع القول في النهاية ان اسواق المملكة العربية السعودية خلال التسعينات سوف يشهد نموا ونشاطا كبيرا وسوف يلعب القطاع الخاص السعودي في المرحلة القادمة دورا كبيرا في دعم الخطط التنموية التي اعلنتها الدولة وحققت نجاحات كبيرة لرفاهية المواطن في هذا البلد الكريم المعطاء .

حركة تداول الأسهم

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
● قطاع البنوك						
بنك الرياض	–	–	–	–	–	٢،٠٠٠
بنك الجزيرة	١	٥٣	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٤٠
بنك الاستثمار	–	–	–	–	–	٣٨٠
السعودي الهولندي	–	–	–	–	–	٥٠٠
السعودي الفرنسي	–	–	–	–	–	٥١٥
السعودي البريطاني	٣٦	١.٩٢٢	٥٤٠	٥٠٠	٥٣٠	٥٢٠
القاهرة السعودي	–	–	–	–	–	٣٥٠
العربي الوطني	١	١٥٦	١.٤٧٠	١.٤٧٠	١.٤٧٠	١.٤٣٧
السعودي الامريكي	١٢	٣٢٩	٩٨٠	٩٢٠	٩٦٥	٩١٣
التجاري المتحد	٣٨	١٥٧	٤٥٥	٤١٠	٤٣٧	٤٠٧
الراجحي المصرفية	٢٨	٥٤٨	١.٤٨٠	١.٤٣٠	١.٤٦٧	١.٤٥٩
● القطاع الصناعي						
سابك	٤٧	٥،٤٨٠	٢٤٠	٢٣٣	٢٣٧	٢٣٧
الاسمدة (سافكو)	–	–	–	–	–	٩٠٠
المصافي العربية	–	–	–	–	–	٤٠٠
الخزف السعودي	–	–	–	–	–	٣٠٣
صافولا	–	–	–	–	–	٤٢٠
التصنيع الوطنية	٢٨	٧،٥٨٠	٨٥	٧٨	٨٤	٨٢
الدوائية	٣	٨٦٦	٣٣٩	٣٣٠	٣٣٩	٣٣٤
الغاز	١	١٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٦٠
الجبس الاهلية	–	–	–	–	–	١٥٠
● قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	–	–	–	–	–	١٣٩
اسمنت اليمامة	١	٥٠،٠٠٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
اسمنت السعودية	–	–	–	–	–	١١٢
اسمنت القصيم	–	–	–	–	–	١٧٠
اسمنت الجنوب	١	٥	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٨٥
اسمنت ينبع	١	٦٠٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٥٠
السعودي البحريني	٣	٩٠	١٠٥	١٠٠	١٠٣	١٠٥
السعودي الكويتي	٥	٤٢٦	٩٥	٨٠	٨٢	٨٣
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	١	٨،٠٠٠	١١٠	١١٠	١١٠	١٠٥
العقارية	–	–	–	–	–	١٢٠
النقل البحري (قديم)	٢	٥٠٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٢
النقل البحري (جديد)	–	–	–	–	–	٤٦
النقل الجماعي	٥	١،٠٩٩	٩٠	٨٧	٩٠	٩٢
خدمات السيارات	٣٤	١٦.٥١٥	٣٨	٣٤	٣٦	٣٥
المواشي	١٥	٣٠٥٤	٥٢	٥١	٥١	٥٠
تهسامة	–	–	–	–	–	٤٨
عسير للتجارة	–	–	–	–	–	٦٥
طيبة العقارية	٥٨	٥.٢٠٠	٤٢	٣٧	٤٠	٣٩
مكة للانشاء والتعمير	١	٢١	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٣٠
● قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	٩	٢،٦٣٠	١١٥	١١٤	١١٤	١١٤
كهرباء الغربية	–	–	–	–	–	١١٢
كهرباء الشرقية	١	١،٥٧٢	١١٢	١١٢	١١٢	١١٠
كهرباء الجنوبية	–	–	–	–	–	١١٥
كهرباء تبوك	–	–	–	–	–	١٢٠
كهرباء عرعر	–	–	–	–	–	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	–	–	–	–	–	١١٠
كهرباء تيماء	–	–	–	–	–	١٤٥
كهرباء حائل	–	–	–	–	–	–
كهرباء رفحة	–	–	–	–	–	٥٠
● القطاع الزراعي						
نادك	٦	٢٠١	١٦١	١٦٠	١٦٠	١٦١
القصيم الزراعية	٦٤	٩٥٥	٥٥	٥٢	٥٤	٥٢
حائل الزراعية	٤	٣١٣	٢١٢	٢٠٠	٢٠٣	٢٠٩
تبوك الزراعية	١٣	١٥٤	١٦٠	١٥٥	١٥٧	١٥٦
الاسماك	–	–	–	–	–	٤٦٠
الشرقية للزراعة	٣	٢٠٠	٢٧	٢٧	٢٧	٢٥
الجوف	–	–	–	–	–	٤٥
الاجمالي	٤٢٢	١٠٨،٦٤١	القيمة = ١٦،٩٦٧،٢١٢ ريالا			

كيف يستفيد أبناؤنا من اجازة نصف العام الدراسي ؟!

أيام قليلة وتبدأ اجازة نصف العام الدراسي ، والمملكة بما تحويه من امكانيات سياحية وخدمات وفيرة ومصايف جميلة استطاعت ان تقنع ابناءها بقضاء اجازاتهم بين ربوعها وداخل اراضيها .

ومدينة جدة .. عروس البحر الأحمر .. هي واحدة من تلك المدن التي تتجه اليها الأنظار لقضاء هذه الفترة بين احضانها حيث يتوافد عليها المواطنون من شتى بقاع المملكة للاستمتاع بهذه الفترة على كورنيشها الهادىء . وازاء هذا الاقبال الشديد كيف تكون استعدادات هذه المدينة لاستقبال تلك الجموع التي آثرت ان تقضي اجازتها في بلادها التي اصبحت بما حباها الله به من مناظر وامكانات قبلة للسياح .. ليس للمواطنين فحسب بل من خارج المملكة ولاشك ان مسئولية مواجهة هذا الحشد تقع على كثير من الجهات والادارات الحكومية . ولكن الجهات التي ستكون على التصاق مباشر بخدمات الجمهور هي امانة جدة ، والدفاع المدني . وحرس الحدود . ويكون لقاؤنا هنا مباشرة مع امين جدة ، ومدير الدفاع المدني ، ومدير سلاح الحدود لنقف على استعداداتهم . كما نلتقي مع الفنان عبدالحليم رضوى لنعرف ماذا أعدت جمعية الثقافة والفنون للترويح عن السائحين في هذه الفترة الوجيزة .





● د . خالد عبدالغني ● اللواء الفوزان



● العقيد باقي


● عبدالحليم رضوى

تحقيق من اعداد / عبدالله المليص

برنامج حافل أعدته الأمانة خلال اجازة نصف العام الدراسي

أمين مدينة جدة :

● مراكز خدمة مؤقتة في الكورنيش وتخصيص أماكن للعائلات

● سوق شعبي تقليدي بإشراف الأمانة في باب شريف

● اللواء الفوزان :

تكثيف الجهود لتوعية مرتادي البحر

● د . عبدالحليم رضوى

● برامج ثقافية وترويحية وفنون شعبية أعدتها جمعية الثقافة والفنون

استعدادات جدة

ولهذا فقد التقت (البلاد) بالدكتور خالد عبدالغني امين مدينة جدة المكلف الذي تحدث عن استعدادات امانة مدينة جدة بهذه المناسبة حيث قال

ان الأمانة تولي اهتماما كبيرا لزوارها ومرتاديها وتعطي توجيهاتها للبلديات الفرعية للقيام بمتابعة اعمالها كالخدمة العامة مثل النظافة ومراقبة الاسواق وغيرها من المظاهر والخدمات وقال ان الامانة استعدت اكثر من عادتها كل عام وركزت على النواحي الايجابية التي كانت تقوم بخدمات للزوار ولاشك بان هناك اجتماعات متواصلة مع المسئولين في الامانة بالتعاون مع المؤسسات ذات العلاقة لتقديم افضل وانسب الخدمات لاسعاد الاسر . واضاف معالي الامين قائلا

ان الأمانة اعدت برنامجا حافلا لهذه الاجازة وقامت باعداد مراكز خدمة مؤقتة على الكورنيش .. على الواجهة البحرية من المدينة .. وقامت بتخصيص اماكن للعائلات واخرى للعزاب .

وكما أسلفت وهي محاولات تقديم اجازة سعيدة بخدمات وافرة فان هناك تنسيقا مع ادارة الدفاع المدني والجمعية العربية للثقافة والفنون في الاعداد والتنسيق والخدمة .

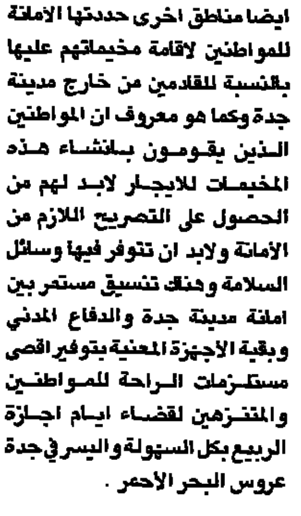
وقال معاليه ان هناك سوقا شعبيا تقليديا سوف تشرف عليه الامانة ويكون مكانه في باب شريف نظرا لمركزية السوق وماضيه .

وهناك ايضا بريد سياحي لخدمة الزوار واضافة الى اللوحات الترحيبية والاعلانات الارشادية وتزيين الشوارع فان هناك تنسيقا ايضا مع الهلال الاحمر والشئون الصحية لاعداد مراكز مؤقتة لاسعاف المصابين لا سمح الله ولو ان في اعتقادي ان الوعي اصبح ملازما للزوار والحمد لله ولكن الكثرة من السيارات قد تحدث اعاقات للسير لكن هناك اعداد مسبق ايضا مع رجل المرور حول تدارك اتجاهات السير وتنظيمها وتلمس ذلك بعناية المرور حول تسيير الحركة والتنظيم

وهناك اعمال فنية وتشكيلية بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون بجدة سوف تشاهد في هذه الاجازة الى جانب ذلك سوف يتم نصب المخيمات بطريقة منظمة وفي اماكن متعددة ومتوفر فيها جميع الخدمات مثل الماء والكهرباء ودورات المياه .

وسوف يتم انشاء ١٢ دورة مياه متفرقة في جميع الاماكن المرتادة للزوار غير الدورات القريبة من المخيمات الكبيرة للنساء والرجال .

وهكذا تستعد الامانة وترحب ايضا بزوارها في فصل الربيع ونحن في كل عام نعد تقارير ومعلومات لتدارك السلبيات وتلافيها والمحافظة على الايجابيات والاكثار منها وهدفنا هو خدمة المواطن بما فيه الزائر والسائح .


● مدير الشئون الصحية بجدة

مساهمات جمعية الثقافة والفنون

والجمعية العربية للثقافة والفنون بجدة لها مساهمات في اجازة نصف العلم الدراسي ..

الدكتور عبدالحليم رضوي مستشار عام الجمعية والمشرف على برامج الربيع لهذا العام قال لـ « البلاد » :

ان الجمعية كعادتها تعد برامج ثقافية وترويحية وفنونا شعبية ومعارض وفقرات فنية .

وتضم البرامج الثقافية محاضرات توجيهيه وتثقيفية لمجموعة من رجال العلم والمعرفة وامسيات شعرية .

اما البرامج الترويحية فهناك بعض التمثيليات القصيرة والفكاهية يقوم بتنفيذها مجموعة من الفنانين مثل حمدان شلبي وسعيد بصيري وسمير عبدالرحمن ومحمود ابو جمعة وناصر الأسمري .

اما الفنون الشعبية فتتمثل في المجرور - والخبيتي - العجل - السمسمية - والينبعاوي - والعرضة النجدية -وزفة العريس .

ويشارك فيها خمس فرق شعبية موجودة في مدينة جدة وفرقة جامعة الملك عبدالعزيز

وهناك فقرات فنية عديدة لجميع الفنانين والدعوة عامة لهم للمساهمة في هذا البرنامج .

وسوف تبدأ هذه البرامج من يوم ١٤١٠/٦/٢٤هـ وتستمر عشرة ايام .. كما ستكون هناك معارض في صالة الابتكار في مركز جمجوم حسب اقتراح امين مدينة جدة .. ويعرض فيه الصور الفوتوغرافية والفنون التشكيلية والتعليمية بالاضافة الى مساهمة الأعمال الاجتماعية للفنانين العرب المعاصرين وفي مقدمتهم معرض لطلبة الجامعة . وبعض المؤسسات وسوف تشارك تلك المؤسسات في معرض شامل لبعض المنتجات والصناعات وتطوراتها في بلادنا الغالية .

استعدادات كبيرة في الدفاع المدني

● وتحدث للبلاد المقدم ابراهيم باتي مدير الدفاع المدني بجدة حول خطة الدفاع المدني خلال اجازة الربيع وقال : لقد اعددنا خطة كاملة سيتم تنفيذها خلال اجازة نصف العام الدراسي وهذه الخطة تتضمن تكثيف الدوريات على منطقة الكورنيش وانشاء مراكز مؤقتة للدفاع المدني في مناطق الكورنيش . كما سيتم تكثيف دوريات الدفاع المدني في منطقة الأسواق وحول مناطق الشقق المفروشة والملاهي وكما هو معروف ان الدفاع المدني طلب من صاحب كل ملهى ان يقدم تقريرا معتمدا من مكتب هندسي عن سلامة كل الألعاب حتى لا تشكل اي خطورة على الأطفال الذين يستخدمون هذه الألعاب .

واضاف المقدم ابراهيم باتي :

وسيتم خلال اجازة الربيع تكثيف الدوريات خلال الـ ٢٤ ساعة على المناطق التي حددتها امانة مدينة جدة لاقامة المخيمات سواء التي يقوم المواطنون بتاجيرها للغير -وهناك ايضا مناطق اخرى حددتها الامانة للمواطنين لاقامة مخيماتهم عليها بالنسبة للقادمين من خارج مدينة جدة وكما هو معروف ان المواطنين الذين يقومون بانشاء هذه المخيمات للايجار لابد لهم من الحصول على التصريح اللازم من الأمانة ولابد ان تتوفر فيها وسائل السلامة وهناك تنسيق مستمر بين امانة مدينة جدة والدفاع المدني وبقية الأجهزة المعنية بتوفير اقصى مستلزمات الراحة للمواطنين والمتنزهين لقضاء ايام اجازة الربيع بكل السهولة واليسر في جدة عروس البحر الأحمر .

سلاح الحدود

كما التقت البلاد مع سعادة اللواء سابق الفوزان مدير سلاح الحدود بالمنطقة الغربية الذي افادنا بان هناك دوريات وعملا متواصلا طوال العام لرجال سلاح الحدود على سواحل البحار والشواطىء وهناك تكثيف جهود وزيادة في الدوريات فعلا على هذه الشواطىء لتوعية مرتادي البحر والحفاظ على سلامتهم من الغرق وسوف يكون هناك دوريات راجلة ومركز للانقاذ السريع في المناطق التي سمح لها بالسباحة وهي في ابحر الجنوبية جوار فندق الشاطىء والمنطقة الثانية الكورنيش الجنوبي - راس شعار - .

ونؤكد حرصنا الشديد على المواطن ومرتاد البحر وشواطىء جدة ومن اخطر الأشياء في البحر الشعب المرجانية - والدوامات الهوائية واسماك القرش التي تتواجد على فضلات الاطعمة وبالتعاون مع الاجهزة الحكومية الاخرى سوف تكون عروس البحر وبوابة الحرمين الشريفين وكذلك بوجود الناس عروسا من جديد ولها رونق خاص بجمالها وتوفير خدماتها .



الشئون الصحية

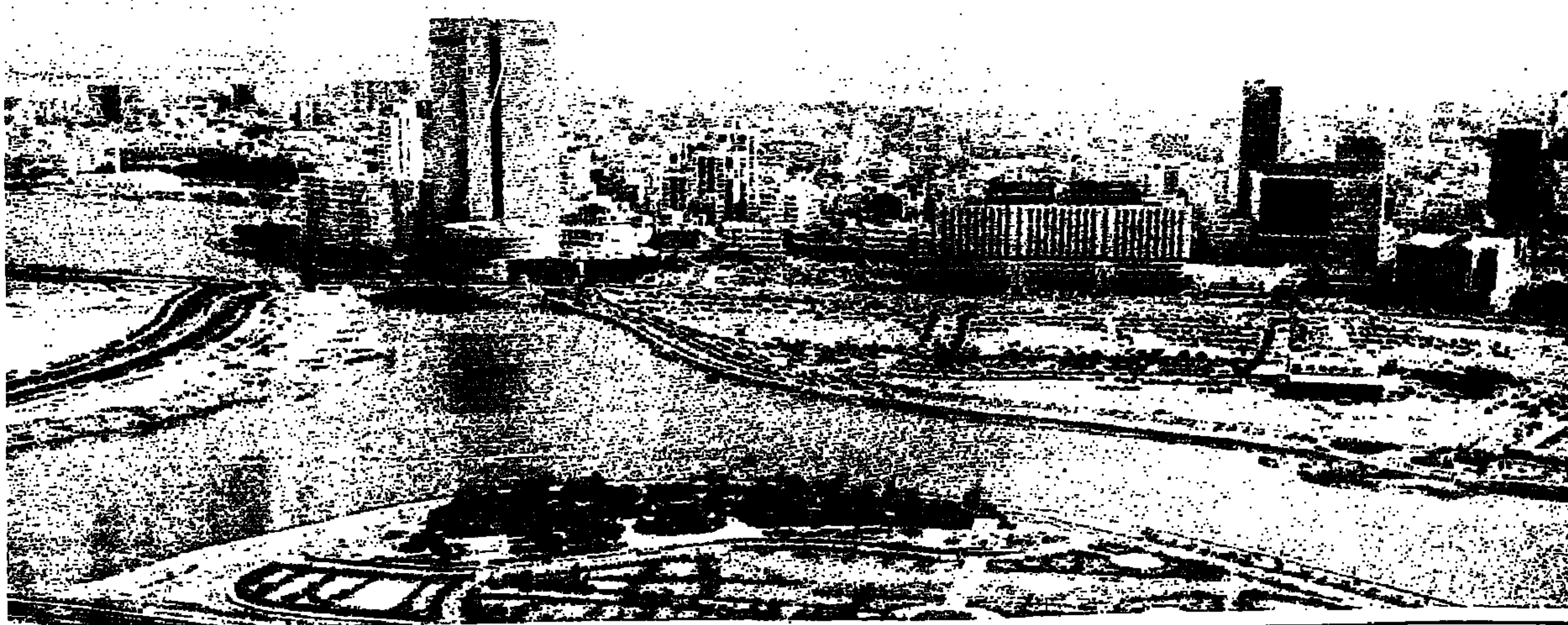
بمناسبة حلول اجازة الربيع لهذا العام تقوم مديرية الشئون الصحية بمنطقة جدة بتوفير فرق صحية تتواجد في اوقات ارتياد الزوار لمنطقة الواجهة البحرية والمتنزهات مهمتها القيام بالاسعافات الاولية وتقديم الخدمات الطبية للزوار ومن ضمن هذه الاستعدادات سوف تقوم الشئون الصحية بجدة بوضع عيادة على الكورنيش مجهزة طبيا وفنيا وسوف تعمل خلال فترة الاجازة من الساعة الرابعة عصرا حتى منتصف الليل اضافة الى ذلك سوف يقوم مركز ابحر الشمالية بتقديم خدماته العلاجية للزوار وقد تم وضع برنامج معين لهذا المركز خلال فترة الاجازة حتى يتمكن من اداء خدماته على اكمل وجه وقد تم تدعيم باقي المراكز الصحية بالقوى العاملة لتقديم خدمات جيدة اثناء فترة الاجازة .. صرح بذلك الدكتور حسن اسماعيل غزنوي مدير الشئون الصحية بجدة .

● المقدم ابراهيم باتي :

خطة متكاملة للدفاع المدني في منطقة الكورنيش

● تقرير عن سلامة كل الألعاب حتى لا تشكل خطورة على الأطفال





البرازيل تنضم لنادي التضخم في أمريكا الجنوبية

اعداد : عبدالعزيز الوتار

اعترى الشحوب وجه ربة منزل من اثر الصدمة حتى امسكت بعلبة زبادي بأحد المتاجر الكبيرة .. ففي غضون اسبوع واحد فقط ارتفع الثمن بمقدار الضعف تقريبا .

واكد باحثو السوق في معهد داتفولها الذي يراقب بانتظام تطورات الاسعار في البرازيل منذ عام ١٩٨٥م . ان الاسعار في متاجر ساو باولو وقبل اسبوع من العام الجديد ارتفعت بنسبة ٢٦.٥ في المائة وهذا يساوي نسبة تضخم قدرها ٥.٤ في المائة في كل يوم تسويقي . وهو رقم قياسي جديد يبلغ في البرازيل . اذ بلغت نسبة الشهر المنصرم فقط مابين ٥٤ في المائة الى ٦٠ في المائة وفقا للتقديرات الحالية او بمعدل ٣٢٦١ في المائة للعام المنصرم كاملا .

ويضع كل هذا البرازيل لتكون ضمن دول الصدارة التي تعاني من التضخم في امريكا الجنوبية علما بانها ثامن اكبر دولة صناعية في العالم .

ويعتبر هذا التضخم المالي كنتيجة للانفاق المغطى باقتراض وبفوائد خيالية قصيرة الأجل تصل احيانا الى مايقارب ٨٥ في المائة . او بسبب طبع المزيد من اوراق النقل . مما يجعلها ببساطة تزداد غرقا في اوراق بنكنوت عديمة القيمة .

وفي اسواق العملة البرازيلية يتم يوميا التعامل في اوراق نقد حكومية تقدر قيمتها بثمانين مليار دولار . الا انه لا توجد ثقة في الاقتصاد من جانب الاستثمار طويل الأجل .

وفي ضوء النسب الضخمة التي تدفع على السندات الحكومية يمكن ان يكتشف مالكو السندات بالفعل زيادة حقيقية تبلغ خمسة في المائة بعد الضرائب والتضخم شهريا وبذلك يعيشون على نفقة الدولة .

ورغم التضخم يعلق باحثو السوق في معهد داتفولها بأن الاقتصاد البرازيلي اظهر حتى الآن توازنا ملحوظا على العكس من بعض دول امريكا اللاتينية التي اصبح الدولار الامريكي عملة بديلة .

وقد يرجع ذلك الى نظام الأجور والمرتبات المرتبطة في البرازيل بنسب تزايد الايجارات واجور الخدمات العامة والبنود الأخرى بصورة آلية بمعدل التضخم حتى تظل آثار الزيادات في التكاليف ضمن اطار التحكم .

عام محو الأمية

باريس .. و . ا . س ..

اطلقت منظمة الأمم المتحدة عام ١٩٩٠م عام محو الأمية في حين تم احصاء ٩٦٥ مليون امي في العالم .

وتفيد المجموعة الفرنسية الدائمة لمحاربة الأمية انه يوجد في فرنسا وحدها ستة ملايين امي وان هذه الظاهرة مرتبطة بصعوبات اجتماعية .

وتؤكد المجموعة ان الامية تعني بالنسبة لضحايا الطرد من الحياة اليومية الشيء الذي يشكل للاميين الوقوع في حلقة مفرغة يصعب الخروج منها .

معرض الزجاج الأثري

باريس ..

يقام حاليا في متحف فنون الديكور بباريس معرض لاعمال الزجاج واشكالها المختلفة يستمر حتى ٢٩ يناير الحالي .

ويضم المعرض نحو مائتي قطعة مصنوعة من الزجاج يرجع تاريخ بعضها الى عام ١٨٨٠ وبعض اعمال زجاج منطقة بوهيميا والتي ترجع الى عام ١٤٠٠م .

جدير بالذكر ان متحف فنون الديكور يضم نحو ٤٦ الف قطعة من اعمال الزجاج .

العنكبوت والماء المسال

اكتشف علماء الحيوان في صحراء ناميبيا نوعا فريدا من العناكب غريبا في اسلوب حصوله على الماء في منطقة تعتمد على هبوب نسمات باردة بين الفينة والاخرى فقط مؤدية لسقوط رزاز مطر لا يتعدى معدله السنوي على ٢ملم

ويعتمد هذا النوع من العناكب ذي فصيلة الدم البارد على طمر نفسه في الرمل البارد ليلا ليبرز منه ببطء في الصباح الباكر صاعدا اعلى الكثب ليتغذى بالنثار التي تاتي بها الرياح العاصفة .

ويستخدم درجة حرارة جسمه الباردة للحصول على الماء . وذلك بانه يحفر في رمال الكثيب من امام وينزل بقوائمه الامامية رافعا ظهره دائما غربا بواسطة قوائمه الخلفية الطويلة . فتتكثف قطرات الماء على ظهره بفعل تفاعل برودة جسمه مع بخار الماء الدافيء للضباب البحري الرطب .

ثم يميل العنكبوت رويدا رويدا الى الأمام معاكسا لحركة ظهره . فتسيل قطرات الماء صافية عذبة ليلتقطها فمه راويا عطشه .

ازالة الخوف من فحص النظر



طفل في الرابعة من عمره يشاهد في الصورة وهو مسترخ ومستريح اثناء فحص نظره . فهو يرتدي قناعا للوجه مبهج قد جرى تصميمه لتخفيف التوتر الذي يختبره عدد كثير من المرضى الصغار اثناء فحص نظرهم .

لكي يجلس طفل من دون حركة لمدة طويلة بوجود نبيطة معدنية كبيرة على وجهه بينما يجرى تغيير القطع الزجاجية في اطار الفحص - قد يكون امرا مفزعا . فللتغلب على هذه المشكلة قد جرى تطوير سلسلة من اطارات فحص النظر بمثابة نماذج اولية تتخذ شكل اقنعة للوجه بما في ذلك الذي يشاهد في الصورة .

ويمكن تعديل الاقنعة الكرتونية بحيث تنطبق على وجه الطفل . وبما ان اطارات فحص العينين تشبك ببساطة بثقبي العينين في الاقنعة .

الصعود إلى القمم يضعف الذاكرة

واشنطن .. و . ا . س ..

اكد باحث امريكي في جامعة واشنطن ان متسلقي الجبال الذين يقفزون من على قمة « افريست » او قمم جبلية اخرى مرتفعة يعرضون مخهم للمعاناة من الافتقار الى الاكسجين الذي من الممكن ان يثير اضطرابات مؤقتة في الذاكرة .

وقد توصل الباحث الأمريكي الى هذه النتيجة بعد ان أجرى تجارب على ٣٥ متسلقا للجبال قبل وبعد الصعود الى قمة « افريست » في الفترة مابين ١٩٨١م و ١٩٨٤م واكتشف ان هؤلاء المتسلقين اصبحوا يعانون من ضعف في الذاكرة على المدى الطويل وظهرت عليهم « صعوبات في استيعاب وتنفيذ بعض الطلبات البسيطة » .

انخفاض طفيف في البطالة الفرنسية

باريس .. الوكالات ..

اعلنت وزارة العمل الفرنسية ان عدد العاطلين عن العمل في البلاد انخفض بنسبة ٠.١ بالمائة في شهر نوفمبر الماضي ووصل الى ٢,٥٢٣,٧٠٠ شخص .

وبالرغم من هذا الانخفاض الطفيف فان نسبة البطالة بقيت عما هي عليه منذ شهر اغسطس الماضي وبنسبة ٩,٥ بالمائة من قوة العمل في فرنسا .

واظهرت ارقام وزارة العمل ان جيل الشبان اخذ يحتل اماكن العمل التي يشغلها العاملون الاكبر سنا .

اصطدام طائرتين عسكريتين بريطانيتين ونجاة ملاحيها

لندن .. ا . ف . ب ..

علم من مصدر في الشرطة ان طائرتين مقاتلتين بريطانيتين تابعتين للسلاح الجوي الملكي اصطدمتا في الجو قرب هكسهام - شمال انجلترا - . وكان قائد وملاح احدى الطائرتين الوحيدين اللذين اصيبا بجروح خطرة في الحادث .

وتناثر حطام الطائرتين واحداهما من طراز تورنادو . والاخرى من طراز جاغوار على طريقين سريعين في نورثومبرلاند دون ان يصاب أحد على الأرض .

ونجح قائد وملاح التورنادو القادمة من قاعدة للسلاح الجوي الملكي في المانيا الغربية - لاربروش - في القفز من طائرتهما التي تحطمت قرب طريق سريع بينما تمكنت الطائرة الجاغوار التي اصيبت باضرار في الحادث من الهبوط في قاعدتها ليمينغ في نورث يوركشاير - شمال انجلترا - .

وفتح السلاح الجوي الملكي تحقيقا في الحادث .

عدوى الزكام في فرنسا

باريس .. و . ا . س ..

اعلنت الشبكة الوطنية المراقبة التابعة للمعهد الوطني الفرنسي للاحصاء والبحوث الطبية ان الزكام في فرنسا اصاب هذا العام حوالي ١,٥ مليون شخص .

- واكدت الشبكة انه خلال الاسبوع من ١١ الى ١٧ ديسمبر الأخير تم تسجيل اكبر عدد من المصابين بالزكام اذ بلغ ٧٣٠ الف شخص ولكن المسؤول الطبي في شبكة المراقبة الدكتور جوان ميناريس يشير الى ان نتائج الزكام هذا العام في فرنسا مماثلة للعام الماضي .

تـزايـد أعـداد السياح اليابانيين عالميًا !!



طوكيو .. الوكالات ..

تشير التقديرات الى ان عشرة ملايين مواطن ياباني سيتوجهون الى الدول الأجنبية العام الحالي بغرض السياحة .

اعلن ذلك في طوكيو في نبأ اذاعته الوكالات .. مشيرة الى ان اكثر من ثمانية ملايين ياباني سافروا للخارج في العشرة اشهر الأولى من العام الماضي حيث يزداد العدد سنويا بنسبة عشرة في المائة بالمقارنة بالعام السابق .

ويرجع السبب الى تزايد المسافرين اليابانيين الى زيادة قوتهم الشرائية للسلع .

اعادة لوحات زيتية ثمينة في مدينة نيس الفرنسية



نيس .. د . ب . ا ..

اعادت الشرطة في مدينة نيس المطلة على البحر المتوسط ثماني لوحات زيتية للفنان الفرنسي هنري ماتيس والقت القبض على شخص لسرقته هذه اللوحات من الشقة السابقة لماتيس في نيس .

وذكرت الشرطة ان فرانك كوشيه المشتبه فيه الذي يبلغ من العمر ٢٥ عاما قد تسلق جدار المبنى السكني بعد ان اختار بصورة عشوائية شقة ماتيس غير المسكونة والتي تحولت الآن الى متحف .

وقد تم اعتقال كوشيه خلال تفتيش روتيني للشرطة في وسط مدينة نيس قاد المحققون الى اللوحات .

وذكرت الشرطة ان كوشيه لم يتمكن من بيع هذه اللوحات المعروفة دوليا والتي نزعت من اطرها في المتحف لأنه ليس له اي صلات في سوق اللوحات الفنية .

انخفاض تعداد المسنين في فرنسا

باريس .. الوكالات ..

من المتوقع ان ينخفض عدد الأشخاص الذين تتراوح اعمارهم مابين ٦٥ عاما و ٧٥ عاما في فرنسا في عام ٢٠٠٠ ليصل الى ٥٤٧ الف فرد .

وكان عدد الأشخاص الذين يبلغون ٧٥ عاما في فرنسا قد وصل الى ٥٦٩ الف شخص في عام ١٩٨٢ وسوف ينخفض الى ٥٦٤ الف شخص في العام الحالي . ومن المتوقع ان يصل الى ٥٤٦ الف شخص في عام ٢٠٠٠ .

والجدير بالذكر ان عدد الذين تبلغ اعمارهم ٨٥ عاما في فرنسا وصلوا الى ١٢١ الف شخص في سنة ١٩٨٠ وسوف يصلون الى ١٨٠ الف شخص خلال الخمسة عشر عاما القادمة .

كختام الثمانينيات فوز عصر الغجر

باريس .. الوكالات ..

اختارت مجلة « لابرميير » الفرنسية فيلم « عصر الغجر » كأحسن فيلم لعام ١٩٨٩م وهو من اخراج اليوغوسلافي « كوستوريكا » الذي يبلغ من العمر ٣٣ عاما . وقد تم هذا الاختيار بعد استطلاع اجرته المجلة بين تسعة نقاد سينمائيين . وقع اختيار ستة منهم على الفيلم الذي يصور حياة الغجر في يوغوسلافيا .

وقد سبق لمخرج الفيلم ان فاز هذا العام ايضا بجائزة احسن مخرج في مهرجان كان السينمائي عن نفس الفيلم .. كما سبق له ان فاز بجائزة النخلة الذهبية في مهرجان « كان » عام ١٩٨٦م .. عن فيلمه « بابا خرج في رحلة عمل » وحصل ايضا هذا العام على جائزة « روبيرتو روسيلليني » لاسهاماته في الارتقاء بفن السينما .

تعداد للسكان في الخرطوم

الخرطوم ا ف ب

بقيت شوارع الخرطوم شبه خالية امس الأول بين الثامنة صباحا والخامسة بعد الظهر بالتوقيت المحلي بينما كان آلاف المتطوعين والموظفين يقومون بتعداد للسكان الذين تلقوا امرا بعدم مغادرة منازلهم .

وذكرت وكالة الانباء السودانية نقلا عن مقرر لجنة التعداد ان هذه العملية شملت ٢٣ مخيما للاجئين في محيط العاصمة .

وقال المسؤول ان السكان اظهروا تعاونا ايجابيا عند اجراء هذا التعداد وهو الاول منذ ١٩٨٣ .

العثور على خنجرين أثريين

القاهرة .. و . ا . س .. عثر رجال الآثار المصريون بمطار القاهرة على خنجرين أثريين من النحاس المرصع بالجواهر يرجع تاريخهما الى القرن العاشر الهجري وجرى صنعهما في سلطنة عمان وقد اكتشف رجال الآثار الخنجرين عند مرورهما بادارة البيوع الجمركية « المهمل » وكانا معدين للبيع في مزاد علني وتم التحفظ عليهما .

رسائل لمشاهير في خزانة منسية

اكتشفت مئات الرسائل المنسوبة لبعض مشاهير القرن التاسع عشر ومنهم نابليون وبيرون وبرونتي منسية في احدى خزانات الاتحاد الثقافي في توركاي بجنوب غرب انجلترا حيث تمارس هوايات البستنة والرياضة .

وكانت امرأة عجوز وضعت هذه الرسائل وغمرها النسيان منذ اكثر من نصف قرن . وتحتوي الالبومات رسالة من نابليون الى احد الجنرالات حول معاملة الأسرى وأخرى من الشاعر كيتس الى خطيبته كتبها وهو على فراش الموت من جراء اصابته بمرض السل . وكذلك رسالة من بيرون لتسوية مسألة دين واخرى من برونتي الى ناشرها تذكره فيها بوجوب دفع مبلغ مستحق .

المطالبة بتوفير الموجات الصوتية للدول النامية

القاهرة .. و . ا . س ..

طالب المؤتمر الدولي لجمعية البحر المتوسط وافريقيا للموجات فوق الصوتية في ختام اعماله منظمة الصحة العالمية بمساعدة الدول النامية في افريقيا ومنطقة البحر المتوسط بتوفير الموجات فوق الصوتية وتعميمها في المستشفيات العامة والمركزية بهذه الدول .

وقد ناقش المؤتمر اكثر من ٢٠ بحثا دارت حول الاستخدامات المختلفة للموجات فوق الصوتية في تشخيص مختلف الامراض .

وكان المؤتمر قد بدا اعماله يوم السبت الماضي واستمر اربعة ايام ناقش خلالها ثمانية بحوث واشترك في المؤتمر حوالي خمسمائة طبيب من مصر وبعض دول العالم .

خسائر ناجمة عن التلوث

بون .. و . ا . س ..

يعتقد معهد البحوث الاقتصادية لدى المانيا الغربية ان الخسائر الناجمة عن التلوث تمثل ١٠٪ من الدخل الوطني لدى الاتحاد السوفييتي و ٢٠٪ من الدخل الوطني في بولندا في حين ان استثمارات هذين البلدين لحماية البيئة تبلغ اقل من ١٪ من دخلهما الوطني .

اما من جانب المانيا الشرقية فان المعهد الألماني يشير الى ان الخسائر الناتجة عن التلوث تقدر بثلاثة بلايين مارك في العام في حين ان هذه البلاد لا تنفق الا بليون مارك لتحمي نفسها من التلوث .

مصرع شخص واصابة عشرين في حادث تصادم

انقرة .. د . ب . أ ..

ذكرت وكالة انباء الأناضول ان شخصا واحدا قد لقي مصرعه واصيب عشرون آخرون عندما اصطدم قطار ركاب بقوة بسيارة نقل محملة بالرمل عند نقطة تقاطع بالقرب من بلدة مانيسا الواقعة في غرب تركيا .

وذكر ان التصادم قد ادى الى خروج القاطرة عن الخط الحديدي مما ادى الى مصرع السائق وان المصابين كانوا من ركاب العربة الأولى في القطار .

انتحار النائبة السابقة لرئيس اتحاد النقابات في المانيا الشرقية

بون .. ا . ف . ب ..

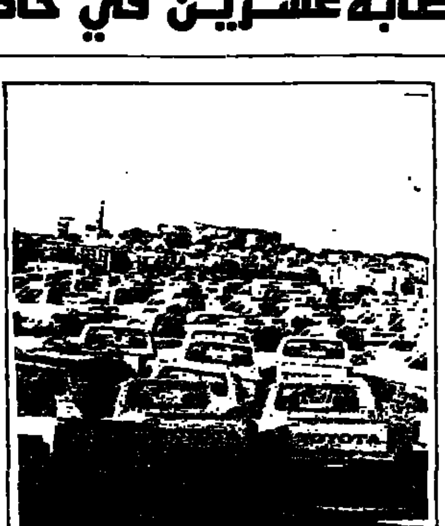
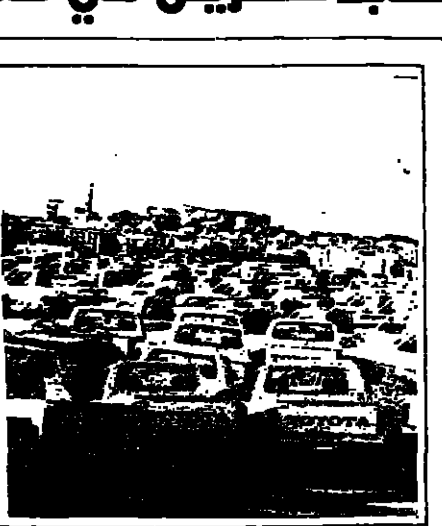
ذكرت الصحيفة الالمانية الغربية بيلد تزايتونغ في عددها الذي صدر امس الأربعاء ان النائبة السابقة لرئيس اتحاد النقابات الألمانية الشرقية يوهانا توبفر انتحرت بسبب الملاحقات القضائية التي كانت تواجهها .

واكتشفت جثة توبفر - ٦٠ عاما - الأحد الماضي في منزلها . وهي توفيت بسبب تناولها كمية كبيرة من الحبوب المنومة وتركت رسالة وداع لوالديها حسب صحيفة بيلد .

رافعة مياه تعمل بالتيار المائي

عطبرة .. السودان :

● انجزت كلية الهندسة بمدينة عطبرة في السودان تصميم اختراع رافعة مياه تعمل بالتيار المائي حيث تؤمن كميات وفيرة من المياه دون الحاجة الى كهرباء او وقود وتعمل ٢٤ ساعة .. وقد وجهت الحكومة السودانية بأن يتبنى « بنك الشمال » السوداني تمويل وتطوير هذه الرافعة « طلمبة » بحيث يعمم انتاجها ويتوفر للمزارع ليتم استغلالها والتغلب على الصعوبات في هذا المجال .


ثبات حوادث السير في فرنسا

باريس .. و . ا . س ..

تم تسجيل مايزيد عن ١٠ آلاف وفاة في فرنسا عام ١٩٨٩م بسبب حوادث السير .

وبهذا العدد يرتفع مجموع الوفيات الناجمة عن حوادث الطرق في فرنسا الى ٢٩٠ الف وفاة منذ عام ١٩٦٩م .

وتقول بعض الأوساط الفرنسية ان فرنسا لازالت في مكانة سيئة بأوروبا فيما يتعلق بسلامة الطرق ولذلك فان فرنسا ستحدد سرعة السير بـ ٥٠ كيلو مترا في الساعة داخل المدن مابين ٦٠ و ٧٠ كيلو مترا في الساعة داخل الطرق المخصصة والمعدة للسيارات .




الأقمار الصناعية تراقب تحركات البراكين

احدى طائرات الجامبو البريطانية اصابها فجأة نوع من الشلل الغامض . وذلك عندما توقفت محركاتها الأربعة في وقت واحد وهي محلقة على اقصى ارتفاع في الجو الى الجنوب من اندونيسيا .

وبصعوبة شديدة استطاعت الطائرة الهبوط بسلام وعلى متنها ١٥٠ راكبا بالاضافة الى طاقم ملاحيها .

وبعد الفحص والتدقيق وجد خبراء الطيران كميات هائلة من ذرات رماد بركاني في جميع منافذ اجهزتها الخارجية .

وسبب ذلك ان الطائرة اثناء تحليقها في الجو فوق جنوب اندونيسيا دخلت في سحب غبارية منبعثة من احد براكين المنطقة ومالبثت ان تسللت داخل محركاتها كميات هائلة من ذرات الرماد كانت كافية لوقفها عن الحركة ولم يستطع رادار الطائرة اكتشاف هذا الرماد لضآلة الفرق بينه وبين الرطوبة .

وعقب هذا الحادث تقرر اضافة وظيفة جديدة الى بعض الأقمار الصناعية في الفضاء . الا وهي تعقب اعمدة دخان البراكين المنطلقة وتحذير الطائرات من الاقتراب منها .

البلاد النبطية

اعداد : عبدالله زهير الشمراني

عن التجديد في القصيدة النبطية .. أيضا

امتدادا لما تم نشره عن التجديد في القصيدة النبطية وتفاوت الآراء بين مؤيد ومعارض .. يسرنا ان ننشر المقالتين التاليتين .. ولعل المتابع لما ننشر رأى اختلافا في بعض النقاط لكن جميع من تناول هذا الوضع يكادون يتفقون في نقطة واحدة وهي تحديث القصيدة النبطية بلغة معاصرة ونبذ الغموض الذى لا يرتكز على حقيقة بينه لكيلا يتم الحكم على من كتب باتقان ومن كتب من فراغ بمنظار واحد ولكى يظل الشعر الشعبى مصدرا حقائقيا لاحداث وتفاعلات الشعوب .

الصدى الخامس

«فيروس الحداثة والقوارض الذهبية»

محرر البلاد النبطية المحترم ـ السلام عليكم ورحمة الله وبعد .

لاني احد الذين اخذت البلاد النبطية بايديهم ولأنا نعيش في مجتمع يؤمن بالوفاء كان لزاما على ان اجيب الصوت المنادي من فوق منبرها الشامخ واكون وفيا معا لارد بعض الجميل هذا اولا ، وثانيا استميح القارىء عذرا لاني نزلت هذا الميدان والزاد قليل ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه . لقد قرأت ما سطره قلم الاخ عويد محمد المطرفي ـ دايم الحيرة حيث تطرق لعدة امور منها قرار البلاد النبطية بتقليص عدد صفحاتها وذكر تلميحا دون تصريح عن بعض المحررين واشياء اخرى . ولكن ما نحن بصدد الحديث عنه هو ما ذكر الاخ عويد وما نادى به المحرر حول قضية الغموض في الشعر الشعبي والرمزية والحداثة ومن وجهة نظري الخاصة انها ثلاثة امور وهي «الغموض ـ الرمزية ـ الحداثة» ، وكل منها يحتاج الى نقاش مستقل ومفصل ولكني سأورد الحديث مجملا على هذه النواحي لانها مرتبطة بعضها ببعض وكل منها يساند الاخر . نحن نعلم ان الشعر ترجمان القلوب وفيض العواطف والمشاعر ونبض الاحاسيس ونحن نعيش في مجتمع اخذ الوضوح من الصحراء واللغة والدين ، لم نسمع ابدا قديما وحديثا ان العرب قبلت الغموض والتعقيد وروجته بل وقف منه علماء اللغة والادب موقف المحارب من هذا الداء العضال . ولكن الامر اليوم مختلف تنكرنا للاصاله فنحن في عصر الفضاء والذرة والروبوت والتكنولوجيا بمختلف الوانها عصر الانبهار والتكالب على قشور المادية عصر التيارات الفكرية الهدامة التي تستهدف مسخ شخصية المسلم والانحدار بالانسانية .

وقد افرزت لنا هذه التيارات من الشرق والغرب اقزاما من الادعياء الذين طبّلت لهم بعض الصحف وصنعت حول اسمائهم الهالات الوهمية مما زاد بالتالي من انتفاخهم البالوني الذي سيفاجأ بابر الحقيقة . فيذهب اشلاء ممزقة كغثاء السيل واذا كنا في حاجة لمكافحة المخدرات لانها وباء فنحن في امس الحاجة لمكافحة التلوث الفكري واستئصال الورم الخبيث من جسد الادب الشعبي . ومن هنا وهناك اصبحنا نسمع بين خمائل الصفحات الشعبية وبين اصوات البلابل نسمع مواء القطط ونقنقة الضفادع مما احدث نشازا عكر علينا انسجام الانغام الجميلة واصبحت تطالعنا الصحف بنصوص شعرية ونثريه تولد والاكفف تنتظرها وكثرت حالات الاجهاض وكثروا خفافيش الظلام وكثر المتخبطون في دياجير التقليد الاعمي وانتفخت اوداج اصحاب البروج العاجية والابشع من ذلك اننا اصبحنا نشم رائحة فيروس الحداثة صاحب القوارض الذهبية البارقه نراه يطل علينا بصورته البشعة . والمضحك والمبكي في الوقت نفسه انهم يتوهمون او يعتقدون ان هذا هو عين الابداع والابداع منهم براء براءة الذئب من دم يوسف عليه السلام . يقول الناقد الكبير ميخائيل نعيمة كلاما منه «عندما تموت الشمس لابد ان يموت النهار» نعم عندما تموت شمس الاصالة والابداع لابد ان يموت نهار الشعر الشعبي .

ويأتيك محلل النصوص الشعرية وكانه نابغة القرن العشرين ليحلل قصيدة الفحل الخنذيذ تدخل معه وتخرج وانت صفر اليدين لانه في واد والقصيدة في واد والشاعر في واد وتتشعبت الاودية والطرق وكل الطرق تؤدي الى روما وروما هنا الغموض البليد والطلاسم والرموز . اتدري عزيزي القارىء لماذا يحدث هذا لانهم اقزام نعم اقزام تحت جبل الابداع الشامخ . ونسوا ان الكلمات والرمزية المفرطة عيب في الشاعر انه الشعور بالنقص وليس العيب في المتلقي فليعلم هؤلاء انهم صفر على الشمال والعيب كل العيب في الارتماء بين احضان التقليد والانقياد والتبعية واذا كان قال الشيخ عبدالرحمن بن عقيل عن شعر الحداثة «بعركبش» فماذا تريدون ان نقوله عما نقراه اليوم ؟ . يقول الدكتور طه حسين «الاصل في الكلام انه وسيلة نتوسل بها الى الاعراب عما تريد ان يفهمه غيرك منك فهما واضحا جليا لا لبس فيه ولا غموض» والقارىء اليوم يعاني مما يقراه فقد قتلوا فيه روح الذوق والاعجاب والتاثر لان الرموز تجردت من القرائن واصبح الكثير يهرف بمالا يعرف . فالشاعر يتمتم ويكلم نفسه . اذن ما الداعي ان ينشر قصيدته اذا تجاوزنا وسميناها قصيدة ـ ربما يجهل بعضهم ان العمل الادبي مشترك بين الكاتب والمتلقي . واصبح المثل المعروف «المعنى في بطن الشاعر» يتربع على اريكة القصائد اليوم او اكثرها وليت المعنى بقي في بطن الشاعر ولكنه في بطن قدوته من هنا وهناك وقد نضيع بين البطون ولا نجد المعنى . فقط تقليد وما اصدق المثل القائل «تسمع جعجعة ولا ترى طحنا» ومع هذا فالساحة الشعبية تزخر بالمبدعين والقادة والرواد من شعراء وكتاب ومحررين ولكن للاسف الشديد انهم متفرجون يلفهم الصمت الرهيب وهم يرون الادب الشعبي تنتهك حرمته وقد تمكنت منهم العقدة النرجسية ونقول اننا ندافع ونبني !! عزيزي القارىء سأظل انا وانت في حيرة من امرنا والسؤال ينقب عن اجابة «الى متى تظل سفينة التجديد مبحرة تقذفها الامواج العاتية يمينا وشمالا واي ميناء سترسو عليه !!؟ سيظل السؤال معلقا حتى ينهض الناقد الوعي الموضوعي شجاع القلم نبيل الهدف بعيدا عن المهاترات والمناوشات الصبيانية . وفي الختام لا اجد ما اقوله سوى «كان الله في عون القراء» وتقبلوا تحياتي .

عواض صلح ابو شراره

الصدى السادس

الشعر الحديث والغرض المحدد

نطالع بين الحين والآخر على صدر الصفحات الشعبية اختلافا في الراى حول التجديد في الشعر ونجد فئة تطالب بهذا التجديد كضرورة تناسب العصر الحديث محتجين بأن الفاظ ومعاني القديم اصبحت لا تناسب ايقاعات العصر الحديث بينما نجد فئة اخرى تعارض هذا التجديد (الغامض) وترفضه بدعوى ان هذا الشعر يخص طبقة معينة او فئة وهى المثقفين ايضا لوجود بعض الاشياء نستطيع ان نسميها (سلبيات الشعر الحديث) منها عدم توصيل الفكرة الى ذهن القارىء بسهولة بل يضع فيها عدة صور كل صورة تختلف عن الاخرى وبالتالى سقط توحيد الفكرة ومعروف ان القصيدة تشتمل على عدة صور تخدم فكرة معينة وعدم ترابط القصيدة فلو قدمنا بيتا واخرنا أخر لما اثر على بناء القصيدة واصبحت القصيدة تحمل عدة افكار وعدة مواقف متداخلة تجعل الانسان او القارىء يعيش في متاهات الشاعر فهو يسأل نفسه ماذا يريد ان يقول الشاعر والى اى مدى يريد ان يصل بالفكرة او بالصورة فانشغل عن المتعة بقراءة القصيدة وتذوقها بأشياء لم تكن موجودة في الشعر العادى او القديم فأخذت منه الوقت الكثير والجهد الاكثر حتى يصل الى شاطىء الفكرة ويرسى على معناها الحقيقى وقد لا يستطيع لاختلاف افكار القصيدة وتداخل صورها ان الشعر الحديث اقتصر على غرض محدد وهو شعر المعاناة او شعر القلق بعكس الشعر السابق الذى كان مراة حقيقية وصادقة لحياة مجتمع البادية في الاخلاقيات والسلوكيات .. بعض مما ذكره الدكتور عبدالرزاق العصماني في الديوانية بالعدد رقم ٧٧٦ وتاريخ الثلاثاء ١٦ / ٤ / ١٤١٠هـ .

وبالتالى نشأت قضية بين المجددين وبين المطالبين بالوقوف عند الشعر السابق وانا ارى ان الشعر التجديدى اخذ منحى التجديد الغامض البعيد عن مستوى تفكير القارىء العادى وثقافته البسيطة فليس كل شعرائنا مثقفين والشعر موهبة من الله تعالى وهو لا يحتاج الى فلسفة او تعقيد في الصياغة بل بالعكس فهو يعتمد على السليقة .

ولنقارن بين (شاعرين) وبدون تحديد سواء من اصحاب التجديد او الملتزمين بالشعر السابق مع العلم بأن التجديد الحالى او عند بعض الشعراء احدث فجوة بين المفردة وبين مستوى القارىء المتذوق صحيح انه ليس كل الشعراء يلتحف قصائدهم الغموض ولكن مع الاسف الغالبية الذين وجدوا المناخ المناسب لاظهار قدراتهم في نظم الشعر الحديث .

انا لا اطالب بترك او نبذ الشعر الحديث ولكن ينبغى مراعاة مستوى الثقافة لدى المتلقى لان الشاعر حينما ينشر في جريدة او يظهر ديوان فهو يريد ان يطلع الناس وبالتالى لابد ان يحاكيهم بمستوى مناسب يستطيعون من خلال اطلاعهم فهم ما يريد ان يقول وعن ماذا يتحدث .

التجديد ليس معناه من هو الاول في الاتيان بشىء جديد يقلده من بعده ويكون له قصب السبق في هذا المجال بل ان التجديد هو محاكاة ذهن الانسان في الوقت الحالى لانه مع تغير الظروف يتغير مستوى تفكير الشخص حتى يستطيع مجاراة هذه الظروف ومع الاسف فالشعر الحديث تعدى هذا المجال واصبح الشعراء يطالبون المتلقى بضرورة فهم هذا الشعر والنظم على شكله ووجدوا التشجيع والتأييد من بعض المحررين مع الاسف .

اخى العزيز ..

ارى ان تترك الحرية للشاعر في النظم على الشكل الجديد من الشعر او البقاء على الشعر السابق الواضح المفردة المحاكى لعقل الانسان الحالى ومستوى ثقافته وبهذا نستطيع ان نوائم بين التجديد والاصالة في شكل بديع ليس بغريب يرفضه السابقين وليس بموغل في القدم ينفر منه المجددون

فليس من المعقول ان نتجاهل الماضى ونحاول تغييره وطمسه بحجة عدم مناسبته للعصر الحديث وهل يعقل ان ننسى ونلغى ونهدم ما بناه أباؤنا او من الافضل ان نحاول ترميمه مع ما يتناسب وعصرنا الحديث ونحتفظ له بقيمته واصالته كجزء من حياتنا ورثناه عن أبائنا واجدادنا لنترك للمجددين الفرصة ونفتح المجال لمن اراد بشرط عدم نسيان القديم او السائد بحجة مراعاة ظروف العصر الحديث والمثل يقول من لا ماض له لا حاضر له .

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق والسداد .

محمد عبدالله احمد الغيلانى

بلاد العز

زمـاني وجيـك اليـوم مـا جـازلى دورد
يـذل الـزمن والجيـل قـاسى ومنـانى
تـرى من سلـك لـه مسلـك طـاق نـوره
وقـع في شرك لفـلاس نـادم وخسرانى
ضعيف العـزوم السلب والنهب مقـدوره
تـرك سلم جـده واعتمـد مهنت الجـانى
عليك العتب واللوم يا عاكس الصوره مكارم
بن ادم بـاقيـه والبشر فـانى
بـلادك بـلاد العـز بـالـدين مشهـوره
لهـا منهـج نـاق منـافق وخـوانى
عـلى سنـة الـلى يـرفـع الـراس دستـوره
عليـه السـلام ختـام من قلب ولسـانى
تنـام بسـلام ونـاس بـالخـوف مقهـوره
مـع الجـوع وانـا في رغـد عيش وامـانى
صـدى الهم عقب لـوحـة القلب مشعـوره
ضميـر الشرف من دامى الغيض مليـانى
حضيض البشر مـا تشكى النـاس من
جوره وصبرك على دنياك فوزك بالاحسانى

محسن سعد الدوسرى

تنزف جروح العاطفة

الله يـا حبى القـديم . الله يـا جـرحى القديم
ويش عاد بك بعد السنين اللى مضت ضيم وعذاب
ليتـك بقيت وراء الستـار الـلى يـداعبـه النسيم
ليت الليـالى وقفت مـا بيننـا بعـد وعتـاب
وتنـزف جروح العـاطفـة . تثـار لماضيهـا الاليم
ومـا بين هذا وبين ذاك اوصدت دونه كل بـاب
مـرة يجى ومرة يـروح ومرة يقـول انـه زعيم
ومرة يشـوف ان الحيـاة البـاسمـة زيف وسراب
يخشى المطر ظلم الجفاف ويشح لو كـانه كـريم
ويموت واسراره معه ... ويش عاد عذرك بالجداب

فتحى الحجاز




أموت وأحيا

شفتـك خيـال بليـل والعـالم اهجـوع
في لهفـة اشـواق المحبـة كـوانى
شفتـك عبـارة حب فـريـدة النـوع
متـواجـدة فيهـا جميـع المعـانى
شفتـك غـرام بـداخـل الـروح مـوسـوع
زاد وسعى لين اتسـع في كيـانى
شفتـك بقلبى جـرح وبعينى ادمـوع
تـرسم بقـايـا العـاطفـة والحنـانى
شفتـك قمـر نـورة عـلى الكـل مـرفـوع
يـومن ليـل اليـاس غطى زمـانى
شفتـك امـل في وادى اليـاس مـزروع
امـوت بـه واحيـا بتلـك الثـوانى
شفتـك صبـر في صفحـة العمـر مطبـوع
يـومن حظى بـالخيـانـه تـوانى

عبدالله سلمان العنزى



عبير الورد

قـالت متى بتعـود يـا مـالـك القلب
اخـاف تنسـانى مـع زحمـة النـاس
تـرحـل وقلبى داخـل الصـدر يتشب
واعيش بعـدك بين لـوعـه ووسـواس
اظن قـدك عن هـوانـا تهـرب
وتتـرك فؤادى يعصره كـل هـوجـاس
قلت ارفقى لا تظلمينى بـلا ذنب
انـا بشر في داخلـه نبض واحسـاس
رحلت يـا صفـوة جميـع الملاغصب
والا فـراقـك سر حـزنى والافـلاس
طيفـك معى شمعـه تضـوى لى الـدرب
سكن غـرامـك بـالحشـا دون مقيـاس
انـا وش انسى منـك يـا المنهـل العـذب
وحبـك عبيـر الـورد يجـرى فـالانفـاس
اهـواك مـادام المحبين والحب
ومـا انهـل دمعـه من قلم فـوق قـرطـاس

حسن محمد حسن الزهرانى

مدارات في الأفق النبطى



عبدالرحمن عيسى الحازمى

التجديد في القصيدة النبطية اين يكون ؟

اف اللفظ أم في المعنى ايكون في المفردة اللفظية أم يكون في المعانى الدلالية ؟

في رايى التجديد يكون في الاثنتين اللفظ والمعنى ولا اقصد هنا بالتجديد خلع التراكيب القديمة وابدالها بتراكيب جديدة عقيمة .

ان التجديد يكون أولا بالتحليق في افاق الوجدانيات ومخاطبة المشاعر من خلال الفاظ جميلة وتراكيب رائعة يستطيع بها الشاعر ان يمتلك احاسيس المتلقى فتجد المتلقى مندفعا وراء هذا العمل دونما سبب الا لأنه خاطب اعماقه ولم يخاطب سطحيات محددة .

فالتجديد يكون برسم الصورة الشعرية الشفافة من خلال لفظة جميلة ومعنى راق وموهبة متمكنة .

التجديد هو الخروج بالقصيدة النبطية من دائرة القيود اللفظية العقيمة والمعانى السقيمة الى آفاق ارحب ومجالات اجمل يستطيع بها الشاعر ان يضيف الى الشعر النبطى ابداعا تجديديا يدخل ضمن حلقات سلسلة التطور الابداعى الايجابى .

التجديد يكون بالابتعاد عن التصوير الحسى وذلك بالتعمق اكثر في اغوار المؤثرات .

حكم العقل مطلوب

ليس بالضرورة ان يكون الشاعر خاليا حتى يكون ذو تاثير في محيطه اقراوا العقل و ـ التوازن ـ والتعامل ـ والحقايق ـ وصادق الود .. في هذه المقطوعة .

كـل السنيـن الـلى مضـت مـاكتشفتـى
اش مـوقـعـك في خـارطـة قلـب الانسـان
في لجـة بحـور الـهـواجس غـرقتـى
والا الحقـايـق واضحـة شـوف الاعيـان
امحـى مـن الصـدر الـذى بـه كتبتـى
وحظـى مكـانـه صـادق الـود عنـوان
عـلى الاسـاس الصلـب فيمـا اعتقـدتـى
ابنـى الـركـايـز لاتجـى في خبـر كـان
ونمـى مـدارك قـدرتـك لـو رغبتـى
عـلى التـوازن والتـعـامـل بحسبـان
وشـوف بـعـد تطـويـرهـا وش حصـدتـى
خَبْ الشرى والا الثمـر خَبْ رمـان
حكـم العقـل مطلـوب فيمـا ذكـرتـى
تلقيـن في الـواقـع دلايـل وبـرهـان

الرائد / عويض الجعيد



تجدد الصدق

عينـى وعينـه للقيـانـا امطـرت بـالـدمـوع
وروى ظمـأ ارض اللقـا من غيمـة الاجتمـاع
دمـع غسـل عن جبين الارض عـار الخضـوع
لليـاس واشبـع امـانـى للتـلاقـى جيـاع
وتجسـد الصـدق والتصميم فـوق الـرجـوع
للمـاضى الـلى لمشـوار المتـاهـة شـعـاع
وارض التـلاقـى بـدت روضـة وواحـة زروع
تفـاعلـت مـع وفـانـا واثمـرت بـانـدفـاع
حتـى بـدأ منظـر الازهـار مـن كـل نـوع
وصـارت نمـوذج وعبـرة يـاهـواة النـزاع
لكـن الايـام شجـرة والمشـاكـل فـروع
دارت وقلـت سجـلات الشقـا والضيـاع
وبـدأت احس التبـاعـد واختـلاف الطبـوع
حتـى وصلنـا النـهـايـة وانفجـار الصراع
وجتنى وانـا ليل مـاتكسب رضـاه الشمـوع
وفى نفس مـوقـع لقـانـا تمتمـت بـالـوداع
ورديـت يـافجـر لاتحجـب علينـا الطلـوع
تفقـد غـلاهـا السفينـة في غيـاب الشراع
قلتـه ووجـه الثـرى تجحـد عطـاه الـدمـوع
يطلب دمـوع اللقـا يـرفض دمـوع الـوداع

عويد محمد المطرفى

البلاد النبطية

اعداد : عبدالله زهير الشمراني

قراءة متأنية فى ديوان منابر البوح للشاعر عبدالله خضر الصنهاج

بقلم : عبدالرحمن عراق الزهرانى

الموهبة الاصيلة لايمكن ان تضعفها السنون مهما طالت ولكنها تضاعفها والموهبة عندما تلد فى قلب ما فانها تكون توأما للمعاناة ونتيجة لبركان عاطفي أو اجتماعى انفجر فى داخل ذلك القلب ونحن امام موهبة ولدت نتيجة لبراكين وزلازل عدة انفجرت فى قلب شاعرها الذى كتب وابدع وغرد وامتع وسوف نستعرض عصارة فكره وقلمه من خلال ديوانه منابر البوح الذى لا اكاد اشك فى انه سيكون اضافة قوية الى مكتبة الشعر الشعبى لما يحتويه من بوح صادق ومعاناة أليمه واخلاق كريمة ولما فيه من الصور والايحاءات الجميلة ومما زاده جمالا وصدقا وروعة ان هذا الديوان كتب بخط الشاعر كاملا كما كتب الشاعر مقدمات لجميع قصائده وقد كانت اكثر من رائعة ترجم فيها الشاعر قصائده بأفكار عميقة وفلسفة رائعة فتعالوا جميعا الى ديوان منابر البوح للشاعر الصادق عبدالله خضر الزهرانى .

بدأ الشاعر ديوانه بالاهداء الى الاستاذ بشير مسفر الزهرانى فى خطوة جزئية على درب الوفاء والاعتراف بالجميل حيث قال له :

بشير انا بهديك حرف ومعناى
واعذرنى ان كان المعانى قليلة
علمتنى كيف اجعل الشعر مشكاى
واحرض المعنى واشعل فتيله

ثم جاء بعد ذلك تقديم قوى وموجز بقلم الشاعر والناقد المعروف محمد حوقان المالكى اثنى فيه على موهبة الشاعر بقوله اقدم لكم شاعرا معاصرا فى عباءة المتنبى وازار النابغة ورصانة قس بن ساعده بعد ذلك كتب الشاعر افتتاحية رائعة طرح فيها موضوع الشعر الشعبى من الفه الى يائه وكان طرحا جميلا يعتبر بحق وثيقة هامة ومنصفه للشعر الشعبى .

ثم نطالع أول القصائد وكانت للحب الكبير وللوطن الحبيب منها :

يا الله يالى ماركعنا لغيره
يارافع سبع ومرخى كماها
تحفظ لنا القايد وراعى المسيرة
اللى بحكمه مملكتنا حماها
تديم والدنا وننعم بخيره
وترحم مؤسسها ومنهو بناها

بعد ذلك تصافحنا قصيدة طويلة معارضة لقصيدة امير الشعر الشعبى سمو الامير خالد الفيصل قصيدة زمان الخلف منها :

ابوبندر خدم شعر الجزيرة
وشاف الشعر فى ورطه وحيره
وحنا لازم نكمل مسيره
ونبحث فى ادبنا وش يفيده
قصيدتنا شكت كثر الرتابه
وخالد شالها من عند بابه
وجند عند حضرتها رقابة
يروض سيرها لو هى عنيده

بعد ذلك كتب الشاعر ثلاث قصائد مناسبات متتالية تمثلت فى تعيين سيدى صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة الباحة واخرى فى الانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطينى المجاهد وثالثة فى مناسبة افتتاح جسر المحبة الذى يربط بين المملكة والبحرين وكانت هذه القصائد اكثر من جيدة .

وفى قصيدته مشكلة تبحث عن حل المرسلة للشاعر الاستاذ راشد بن جعيثن ونتيجة لعطاء من طرف واحد نرى الحيرة والتردد على وجه هذه القصيدة مما دفع به الى التساؤل قائلا :

ياابن جعيثن همت واصبحت محتار
لى مشكلة وابغى لها حل واحد
خل بلانى الله بحبه وهو جار
قلبى تولع به ولانى بجاحد
لاشفت زوله شب فى داخلى نار
ياهل ترى اعلمه ياخوى راشد؟

ونراه فى قصيدته «تستبقنى عقوقى» يذكر الحبيب العهد والميثاق وانه متمسك بحبه مهما لاقى فى سبيل ذلك قائلا :

محبتك صارت على قلبى احراق
حاولت اطفيها بشلال موقى
ماعاد لى عن حبك اليوم مدراق
مهما لقيت من العنا والفسوقى
بينى وبينك عهد ماضى وميثاق
يفرض علىّ ابقى لحبك صدوقى

ما اجمل العيد عندما تكون بين الاحباب ولكن عبدالله بعيد عنهم وارسل مشاعره فى بطاقة المعايدة التالية :

عيدك سعيد وكل عام انت فى خير
خذ تهنئة قلبى وعيدك مبارك
ودى معك بالعيد لولا المقادير
خذتنى برحلة شقا عن مزارك
افرح بعيدك سيد كل الغنادير
واترك يهمى الى جيت اشارك

وشاعرنا جمع بين الالفاظ الحديثة والاصيلة انظروا ..

محتاج لك حاجة جذور تبى حى
والماء يداعب مسمع الجذر فى همس
مادام نورك ساطع منه انا حى
اعيش فرحة يوم وانسى جفا الامس
قلبى معك لكن ماقلت له شى
من معجم العشاق وقراية الطمس

وتطالع تحت عنوان متاهات هذه المعادلة الحقيقية المرة :

تدوم المحبة لين الاشواق تعثرها
تذوب العواطف فى هوى الشك والحيرة
دموع الأسى بعيون الاشواق تنثرها
تموت المشاعر بين الاوهام والغيره

وعن قصة غرامه يقول :

قصة غرامى فاقت القال والقيل
كانت بقلبى سر صارت جهارى
شربت كأس الهم والحزن والويل
مالى بكأس العاشقين اختيارى
يا الله يالى تفرج الهم وتزيل
تجعل بقلبى قوة واصطبارى

ونرى فى هذه القصيدة الفكرة الجيدة والخيال الواقعى اقرأوا قوله :

ياقصيدة حب غناها الخيال
يابيوت الشعر فى نظم الغزل
كلما حسيت بالفرقى تعال
رد فيه الروح من همسة امل
فى شفاتك حرف وعيونك سؤال
لو نطقت بها ترى دمعى نزل
عالعموم انا ونفسى فى جدال
ينتهى الموقف ونبقى فى جدل

انظروا قمة الصدق والصراحة والخجل فى قوله :

مدرى من اللى كان منا معنى
ومدرى بعد منهو تمنى عشيقه
انته لزمت الصمت واقفيت عنا
وانا نسيت اعلمك بالحقيقة
لكن فيما بعد يمكن تسنّا
فرصة واعلنها لكل الخليقة

واخيرا كتب عن زمن الغدر وعن غدر الزمن وآه من غدر الزمن قائلا :

بس يازمن يكفيك مانلت منى
ماعاد بى شىء يكفى غرورك
خدعتنى يومك تقول انت منى
حملتنى حكمك وبأسك وجورك

وهكذا عزيزى القارىء اقتطفنا هذه الزهور الجميلة من ديوان الشاعر عبدالله خضر بن صنهاج الزهرانى ولااريد ان احرمك من متابعة هذا العطاء الصادق بنفسك وسوف تجد اننى تركت لك الكثير من الجمال والفن والمفاجآت .

عجيديات

بقلم / اشواق

البداية

اصدقاء الحرف والكلمة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. اعود لالتقى بكم مع كلمات كانت مطوية بين اوراق منسية .. اعود لتسجيلها ، توثيقا لمرحلة ، وتثبيتا لها من ان يأكلها الغبار .

ابداع

لا تصد هناك ياعمرى دقيقة
العمر محسوب بحساب الدقايق
فى بحر عينك تبينت الحقيقة
كل موجة تنقل لعينى حقايق

« خالد الفيصل »

ارفض

ارفض أن يذبح الابداع فى مساحات ذات اجواء غير صحية فيقتل شيئا ما فى داخلنا .

اسرار

شاعر ذو خبرة فى مجال الشعر النبطى يقال : وعلى ذمة الراوى بانه يتاجر بالشعر ولكن لاشخاص محدودين وبالكثير من المال .

رسالة

د . ابراهيم العواجي : قصائدك تقتحم قارة الابداع رغم تفردها الا انها لا تعبر عن ابعاد ومساحة وحجم شاعر كبير يملك موهبة فذة تتواضع امامه قامات الكثيرين من الاقطاب .

الابداع فى الشعر النبطى

فى الشعر النبطى ابداعات يشار اليها بالبنان وتقف النفس البشرية مشدودة امامها تتأملها وتتحسس نبضها وكأنها تبارك ولادتها فى الشعر ابداعات كثيرة قد تكون احيانا اوقع اثرا فى النفس مما فى غيره من نواحى الحياة لانها بعفوية تمس احاسيس الانسان ووجدانه لكن كيف يكون الابداع فى الشعر النبطى ؟؟

قد يكون الشاعر له اكثر من ديوان ولكنه لا يترك بصمة واحدة فى قلب القارىء ووجدانه .

بالمقابل قد تكون قصيدة يتيمة لشاعر لم يقل غيرها عاشت وعاش من خلال حروفها مئات السنين ومقدر لها ان تعيش !

ان الابداع فى الشعر صورة متوفرة وصادقة لوجدان ينبض بالحياة والحب والامل اطلق فيه لساعة بعفوية بعد تجربة ذاتية خاض غمارها وتألم بحوادثها او عاش سعادتها كجزء منه كيانه ، انصهرت فى عروقه فوصلت الى قلبه وهو فى اتم نضجه ووعيه لتقبل التجربة والانصهار من خلالها والاتحاد معها هنا يكون الابداع .



حروف وقطوف

استئذان

احبتى قراء البلاد النبطية .. هنا يجمعنا الود .. هنا يجمعنا الحب وهنا يجمعنا الاصالة والصفاء .. على صدر صفحات البلاد النبطية تتعانق اقلامنا وتتقارب افكارنا وتتصافح افئدتنا كل صباح يوم خميس لا اشوه؟ الا لخدمة هذا الادب الشعبى هذا الرمز الغالى على كل من ترعرع وتنافوق ارض هذه الجزيرة الغالية واستاذنكم جميعا فى اخذ هذه المساحة التى يشرفنى ان اكون اليوم احد كتابها ولا اخفى عليكم شعورى الدائم فى ممارسة الحرف المنثور هذا الفن القائم بذاته الذى وللاسف الشديد لم تحفظ حقوقه كاملة خاصة من فئة الشهرة .. تلك الفئة التى هربت او عجزت بالمعنى الاصح عن صياغة الشعر لان له شروطا واضحا كوضوح الشمس لم تساعدهم على التعدى عليه .. ولم يجدوا الا ان وضعوا من انفسهم ومن (انفسهن) كتابا وهم يجهلون كل الجهل .. ابسط العناصر التى تقوم عليها الكتابة او فن النثر .. تلك الفئة هى التى جعلتنى ابدا موضوعى بهذه المقدمة ولنجعل الفرق بين الشعر والنثر هو المدخل لهذا الموضوع عسى ان تستقيز تلك العقول وتعى وتعلم بان مثلما للشعر خصائص ايضا للنثر خصائص ولنبين الفرق بين الشعر والنثر .

١ ـ الشعر له وزن وقافية وفى النثر موسيقى داخلية

٢ ـ لايقبل الشعر الاطناب وفى النثر [illegible]

٣ ـ موضوعاتهما [illegible]

والنثر فنون كثيرة منها القصة وهى الرسائل ـ المقامات ـ القصة ومنها الحديث وهى ـ المقال ـ المحاضرة ـ الحديث الاذاعى ـ الخطابة ـ المسرحية وسوف نستثنى المقال لانه حديث القلم هنا .. ماهو المقال

المقال .. هو موضوع قصير عن فكرة واحدة سبيل للاقناع بالفكرة معتمدا على خبرات الكاتب وهو نوعان .. ذاتى ـ موضوعى

الذاتى .. يعبر عن رأى الكاتب ومشاعره ويكتب من وجدانه لانه مطبوع بطابعه وكلما كان صادقا كان اكثر تأثيرا ومن انواع المقال الذاتى المقال الاجتماعى ـ المقال الوصفى

الموضوعى .. لا رأى للكاتب فيه وهو عبارة عن بسط الحقائق بطريقة علمية وذاتيا هى امور تم اكتشافها ويهتم بالفكرة ويبتعد كل البعد عن التأنق اللفظى ومع هذا الزخم من الكتاب الذين اقرأ لهم من خلال البلاد النبطية وفى هذه الفترة بالذات احبنى اشد على يد اثنين لا ثالث لهما وهما الاستاذ عبدالرحمن عيسى الحازمى والكاتب خالد ابو كاظم

نثر وطنى

يا وطن يعجز الوصف
كيف انا اوصف حبى
[illegible]
والنهاية ترى ارضك
يا وطن افتخر بك
يا وطن والفخر بك
يوم انادى بنظرتى
يوم انقى سعودى
من ترابك عشى
من مبادئك طبعى
من جبالك شموخى
من صحاريك مرى
يا وطن انه والله انت اول
من اليبس درعه الموت لحبه
درعه الموت لحبه
يا وطن رايه العز
رفرفت وصفقتك
عاش حكم السعودى
عاش حكم الفهد

همسة نثرية

تهتى وانا تهت
وحسبى على الوقت
مايرحم العشاق ولا يقدر الظروف
وين الحل وينه

وين الحكايه وينه
تجنى وانا تهت بالفرحة الأمس

مداعبة ولكن

صديقى لم يسعفه الحظ فى مشاركته بالاسم الصريح وبعد ان اسم مستعار وايضا لم يوفق هذا المغامر ولم يتوقف عند هذا الحد بل واصل محاولاته وقرر ان يكتب بنفس مستعار متنقل وبالفعل كان له ما اراد !! هذا المغامر يقول .. انه مرهق من هذه الرحلة المتعبة مع النشر ولكن من مثل على الدرب وصل لمن اقرانه الشهر مهم بريقها

قرأت له خلال شهر فقط فى ثلاثة اتجاهات قرأته شاعرا وناقدا وكاتبا مداعبا

اقول لهذا (المبدع الجميل) اتمنى ان لا تستهلك وتشغل فى جميع الاتجاهات

الوداع

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

محمد غازى الشيبانى

شباك الصياد

بقلم : فيصل الصياد

يتثاءب الزمن ليلا ونهارا ويرفض الشاعر الفارس ان يتثاءب ويصر على مواصلة الرحلة حتى ولو احترق فيها شبابه وتحول الى هيكل عظمى فانه على يقين بان ابناءه واحفاده سيواصلون الرحلة السرمدية للشاعر .

رحلة فكر .. تلعب على حرف القصيد
ولاتمل .. تبى جديد
ترضى غرور اللى هوى نظم الشعر

الرياضية ـ محمد غازى الشيبانى

انها تبحث عن المفرده «الجوهرة» تجعل الشعراء يبحثون عنها فى كل مكان يبعثرون أوراق السنين يحفرون ذاكرة الزمن .

يهيمون بحثا عنها فى كل واد ـ ليطرزوا بها سيمفونية .

الحلم «القصيدة» ولكن عندما تاتى هذه الجوهرة مزيجا من الكريستال فانه يرفضها ويرفضها الجميع لأنها تجرح المبادىء والاخلاق لتصفع كبرياء المثل والقيم لتخدش حياء العقيدة السامية فانها تسقط وتلعنها الألسن وتتجرد عنها القافية ويسقط الشعر ولكننا ننتظر القادم الجميل .

يسقط الشعر لو يجرح ضمير النهار
يندفن شعر لو ماعمر اصحابه
تنتحر كلمة فيها سقوط ودمار
ياترى من يخلد حرف يحى به
خلى الشعر يسكن فى عيون الصغار
واسترى عورته غطيه بثيابه
قبل يوم يموت الشعر والاعتذار
تلعن الشعر فيه وتلعن اسبابه

البلاد / سعد زهير الشمرانى

واجمل مايكون انتظارنا لها عشقا مثل عشق الطيور الظمأى للماء او عشق أو جان الارض وتشققها من برد الانتظار للقاء المطر ذلك العشق الذى يجعلنا ننظر من الاعلى الى الاعلى نظرة السمو والعزة فتتحول الى كتلة من المشاعر فى انتظار الكلمة .

مثل القطا بالقيظ تارد ظوامى
مثل المطر للقاع من عقب الامحال
جيتك محب يقودنى شوق سامى
كتلة مشاعر ضمّها ثوب رجّال

الجزيرة / ثامر هلال الخمعلى

وتلتهم ملامحنا حنيات الطريق ويصفعنا غبار الحزن وتشتعل بنا الخطا ورغم اننا نتوهج نشتعل مابين الرفض والقبول الا اننا نخدع انفسنا بروعة الطقس .

انفض غبار الحزن عن وعسانى
اتقى على جمر المواعيد هتان
تولعت روحى توهج مكانى
كن الوعد واقف على كف شيطان

البلاد / عبدالمحسن الهيقل

وتمتد الى وجوهنا اصابع اليأس نزحف لتحجب الامل ولكنه يتراءى لنا من البعيد البعيد فنعمر الصحراء ونقذف عقارب الساعة الى الوراء ثم نقف .

قوم اغتسل من وحدتك واين لك دار
وجهك مضى وايام عمرك تشابه
يردك حبا ومجدها نارى اعذار
هاتى دفا للمغترب ياثيابه

الرياضية / عواض شاهر

نعم لقد توقفنا ليس عجزا بل لننظر كم قطعنا من الرحلة السرمدية ونعاود السير فى ذلك الطريق المجهول قد نخطى ومن منا لايخطىء قد نفقد الاختيار ولكن لنا العذر ونطلب السماح .

ياسيدى «الجمهور»
ان ماقهمت اللى نقول
تقدر تطفى النور
عمر الجروح بيوم ماكانت الورد
وعمر الذى بالنار ماحل بالبرد
بعض القصايد غذا
وبعض القصايد سم
والبعض الآخر كذا
صرخه بليانم

الرياضية / الحميدى الثقفى

ولكم كل الحب حتى يجمعنا لقاء آخر مع اجمل اجمل مانقول .

جوارحى فاقت

اخذت تستهزى بودى والاشواق
وتقول هاتى ما بقى من علومك
واتممت مشوارى بتكفين الاعماق
واخذت العب نفس لعبك ولومك
صار لك قلبى مثل قبل تواق
ولا تحسب انى بالسما من نجومك
جوارحى فاقت وقلبى بعد فاق
صحى الفؤاد اللى من اول يرومك
ما لحظتى لحظات نادم ومشتاق
سيان عندى روحتك او قدومك
ما حرك الاحساس من كان بواق
ولا هزنى تذكار امسك ويومك

الملتاعه



فنون البلاد

اشراف : سهيل طاشكندى

اليوم المفتوح

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء الفنية لكل القراء .. وقد تعودنا دائما احترام رأى القارىء .. ابعث إلينا برسائلك وبما تراه نقدا موضوعيا هادفا يسمو فوق مستوى المهاترات .. ونساهم فيما نصبو إليه جميعا للارتقاء بعالمنا الفني .. من خلال صفحتكم ..

دام عزك يالخليج

اجتمع الاحباب اليوم
اخوان فى ظل الشريعة دوم
يا سفينة ابحرى ..
واحملى ابناء الخليج فى سلام
اسمك يالخليج فى القلوب
يجتاز كل المحن والصعاب
يوم الندا لك والله جنود ..
حقيقة والله ما هى بسراب
يا رب احفظلنا الخليج
اسم غالى فى القلوب منسوج
كل الخليج يد وحده ..
بالحب والوفا صد الامواج
كل ديار الخليج ديارنا
والامن والأمان فى خليجنا
عزنا وفخرنا بين الامم ..
والراية الخليجية فى يد حكامها

كلمات ـ شوقى انغ شكر ى بنجر

فرقة الشفا والدور الريادى



المعروف ان كل مدينة من مدن مملكتنا الحبيبة لها ميزتها وخاصيتها التى تنفرد بها عن المدن الاخرى خاصة اذا كانت هذه الميزة وتلك الخاصية من ذلك النوع النادر . النوع الفنى او الفنون الشعبية المجيدة ومدينة الاصطياف الأولى بين مدن مملكتنا المعطاءه قد تميزت وانفردت منذ القديم بالوان من التراث الشعبى الاصيل .

ولا تزال ولا يزال اهالى هذه المدينة الجميلة يحتفظون بذلك التراث بل ويدخلون عليه كل جديد وجديد وفرقة الشفا بنى سفيان للفنون الشعبية من اوائل فرق منطقة الطائف ويليها فرقة الهدى ان فرقة الشفا بنى سفيان ومما يدعو للاعجاب حقا بان هذه الفرقة تتجدد وتجدد بين كل فترة واخرى فى الادخالات الرائعة على الحانها والعابها وطرقها وفنونها . فالفن الشعبى الشفاوى لا يقتصر فقط على المحاورات والمساجلات والمجالسات والحدرى . وحيوما . و . ايهاله . و . الزهم . فقطبل ان هناك ادوارا ريادية فى مجال الفن الشعبى وتطويره وتحسينه كمثال على ذلك . الردح . او الرجز . وهو عبارة عن لقاء شاعرين كبيرين مع بعضهما يتحاوران بابيات وطنية حبيبة جميلة بينما يقوم باقى الفرقة بترديد كل ما يقول احد هؤلاء الشاعرين مؤدين عقب كل ترديد باستعراض نارى فنى بارز ورائع حقا يتلاحق فيه ال شباب الماهر لهذه اللعبة الواحد تلو الاخر باداء لتعشير او . التنكب . اضف الى ذلك لعبة القصبى ولعبة مجرور . ان رئيس فرقة الشفا للفنون الشعبية الشاعر الشاب رداد المنصورى قد قام ولا يزال يقوم بجهوده فى سبيل تطوير هذه الفرقة وادخال الجميل والجديد عليها فى كل مناسبة فهو مثلا يقوم بتوزيع افراد من الفرقة لخدمة نفس الفرقة فمثلا اللاعب حامد بن هليل الحداد العبيدى يقوم بتدفئة الطيران اوصلوها على النار ومن ثم توزيعها على لاعبى الفرقة ومن ثم الدخول فى الصف مباشرة كذلك اللاعب عيد بن عمار حيث يقوم باداء تدريبات الفرقة اثناء البروفة والشاعر عبدالله المنصورى حيث يكون معه كشاعر احتياطى على قيد الاشارة من رئيس الفرقة وغيرهم والخ .. ثم لا ننسى شيئا مهما وضروريا تنفرد به فرقة منطقة الشفا بنى سفيان عن غيرها من باقى الفرق الا وهو اللباس التقليدى الشفاوى الاصيل . اعزائى ما اجمل ولا اروع من ان تتطور فنوننا الشعبية العريقة يوما بعد يوم ولا احلى ولا انبل من ان نعيش هذا الامن الغالى فى ظل حكومة سيدى خادم الحرمين الشريفين ورجاله الميامين اطال الله فى عمره . واننى وبهذه المناسبة وعبر صفحة (فنون البلاد) العزيزة اشكر للشاعر رداد المنصورى وفرقته لما يقومون به من اداء جيد متمنيا لهم التوفيق لتراثنا الشعبى المجيد مزيدا من التطور والازدهار .

عقاب معيد رداد المنصورى
الطائف

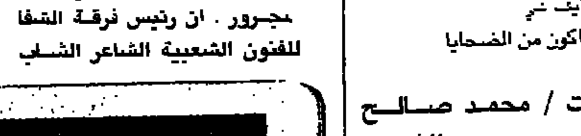
قالوا لي



قالوا لى عنك من الحكى واجد
قالوا انك غدرت وخدعت واجد
وانا اقول انك ظلمت النفس واجد
قالوا انك توزع البسمة
على مرار الطريق
وماأسرع من شردة النظرة
من عينك حريق
كل يوم اقرأ اخبارك
اقرأ بس الموجز
واحل من التفصيل
كنك مزار .. ياكثر زوارك
ولو هب الشمال مع الغربى تميل
تمشى وتقول للناس
مظلوم وحزين
كنك بلا احساس
ولا بقلبك حنين
كل يوم لك ضحية
وكل يوم لك حكاية
[illegible] خايف [illegible]
ياخوفى اكون من الضحايا

كلمات / محمد صالح الشمرى
جدة

يوم شفتها



يــوم شفتهــا
مــا ودى تفــارق عيــونى عيــونهـا
اه يــا جمــالهــا ووردية خدودهــا
حلــو المحــاسن اوصــافهــا
كيف انــا اوصلهــا
يــاليتنى كلمتهــا
من نظــرتى بحتلهــا
ابى اعــرف ويش ردهــا

كلمات ـ فيصل الشيخى

رسائل موجهة ؟



● محمد عبده ● عبادى الجوهر ● محمد عمر

● **الفنان الكبير طلال مداح :**

انت فنان مبدع واغانيك تجذب كل من يستمع لها .. واهنئك على الصفة الثانية التى ميزتك عن الآخرين لما تتمتع به من روح مرحة الى جانب روحك الفنية الاصيلة

● **الفنان محمد عبده :**

لك طعم خاص وصوتك فيه لمسة حنان . يقول البعض ان محمد عبده لا يناسب صوته الاغنيات الحزينة وانا اقول ان صوتك يتلاءم مع كل ما تؤديه وهذا رايى الخاص .

● **الفنان محمد عمر :**

دع الآخرين يتحدثون عنك . فانت تمتلك صوتا رائعا احبه الجمهور .. ارجو منك مواصلة طريقك دون الالتفات الى اى شىء اخر [illegible] وفقك الله

● **الفنان عبادى الجوهر :**

انت عازف عود ناجح واداؤك جيد بالاضافة الى الحانك وبقى عليك اختيار الكلمات بدقة حتى تظهر اغانيك متكاملة

امنة الحسينى مكة

موهبة قادمة

هذا الطفل .. هل يكون طلال الصغير ..؟

الموهبة ليست محصورة فى سن معين فقد تاتى فى الصغر او قد تاتى فى الكبر .

وها نحن بصدده الآن هو فنان صغير اسمه (بلقاسم على حمد القوزى) نمت فى نفسه موهبة الغناء فاخذ يشدو بصوته الشجى روائع الاغنيات لكبار الفنانين حتى نال استحسان الجمهور ففى احدى المناسبات التى اقيمت فى المنطقة التى يقيم فيها فناننا الصغير قابل الجمهور ولاول مرة على خشبة المسرح فقد توجهت اليه الانظار فمنهم من استعجب وقال كيف هذا الطفل الذى يتراوح عمره بين الحادية عشرة والثمانية عشرة امام هذا الكم الهائل من الجمهور فاذا بفناننا الصغير يشدو ولكن لمن يشدو ؟

انه يشدو بقيثارة الشوق الفنان الكبير طلال مداح . ولكن موهبته لم تجعله يقتصر على التقليد فقط ولكن جاء الدور واصبح المجال متروكا لموهبته الفذه للبروز فاستطاع ان يغنى اغنية (غريب) من كلمات الشاعر القوز الاستاذ محمد بلغيث القوزى فصفق له كل من كان موجودا اعجابا وتشجيعا له وطالبوه بالمزيد .

وعند سؤالنا لفناننا الصغير بلقاسم على حمد عن الفنان الذى تريد ان تخطو خطواته فاجاب بكل صراحة وقال بدون مجاملة قيثارة الشرق طلال مداح . فالى الامام يا طلال الصغير .

ابراهيم الناشرى
القوز

● بلقاسم على القوزى

اقول لهم ..!!

الفنان الاصيل (ابواصيل) ابوبكر سالم اين انت لقد تعبت للبحث عنك . انت موجود على الساحة الفنية ؟ وقادر على العطاء ام ماذا ؟ تثيرنى اسئلة كثيرة عنك . لكن والحق يقال انت مدرسة مستقلة بحد ذاتها مكتملة على مراحلها الثلاث (الكلمة ـ اللحن ـ الاداء) وقد شاركت فى ارتقاء الاغنية العربية . نامل ان نراك كما كنت عليه فى ثوب جديد تنثر نغم صاحب اغنية صادقة وجدانية .

الاستاذ سفير الاغنية الكويتية عبدالكريم عبدالقادر شريطك الذى نزل الاسواق مؤخرا بعنوان . هذا انا . ليس بالمستوى المطلوب منك ويستغرب مثل هذه الاعمال من فنان دائما اداؤه ممتاز واحساسه بالكلمة جيد وغلطة الشاطر بعشرة . نامل الجيد فى الاعمال المقبلة .

خلف عبيد الخديدى
الطائف

● ابو بكر بالفقيه

● عبدالكريم عبدالقادر

عهدى فيك تحقق احلامى

عطيتك روحى واوقاتى
وكل ما املك فى حياتى
وعهدى فيك تحقق احلامى
ولا تطول على اوهامى
يا خوفى يوم تنسانى
وتنتهى حبها الصافى
وكل امل بعطفك يا غالى
ولا تتركنى غرقان بحسراتى
افكر فى وقتنا الخالى
فى ظلام الليل وسهر الليالى
ودخول الشك فى قلبى الهاوى
تداعب بافراحى واحزانى
هذه الكلمات اود اهداءها الى الفنان عبادى الجوهر

كلمات ـ على بن حسن
جدة

رسالة عاجلة الى سميرة توفيق !!

محرر صفحة اليوم المفتوح ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

عبر صفحتنا نحن القراء التى اشكركم من خلالها لانك اتحت لنا حرية الراى من خلال النقد الهادف بعيدا عن المهاترات وكلمة شكرا لا تكفى بصراحة اود عبر هذه الصفحة ان اوجه هذه الرسالة الى الفنانة سميرة توفيق التى اشتهرت من خلال اللون البدوى .

اين انت ايتها الغائبة عن الساحة الفنية ..؟ جمهورك يتساءلون عن سبب غيابك اين اعمالك الجديدة فى هذا اللون البدوى ..؟ فلن انسى اغنية (بيت الشعر) ولن انسى اغنية (القهوة) ولدى عتاب حاد لماذا غيرت هذا اللون الذى اشتهرت من خلاله ..؟ ان اخر عمل ظهر لك مختلف تماما عن لونك المميز فما معنى هذه الاغنية (ايام اللولو شو هلا لولو) ارجو ان ترجعى الى اللون المفضل والمحبب لجمهورك واتمنى ان تعودى الى جمهورك فى الوطن العربى عامة بلونك المحبب والمميز اللون البدوى واعلمى يا سميرة ان اغنيتك المشهورة (القهوة) لها اكثر من ٢٥ سنة ولازالت عالقة بالاذهان .. اتمنى من كل قلبى ان تعودى بجديدك البدوى الاصيل المعروف عن الفنانة سميرة توفيق .

● سميرة توفيق

خاتمة

بالله صبوها القهوة وزيدوها هيل
صبوها للناشاما على ظهور الخيل

عبدالله جعفر الشريف

برافو .. جمعية الطائف !!

● فؤاد بخش



● عثمان احمد

اقامت جمعية الثقافة والفنون بالطائف يوم الاربعاء الموافق ٢٢ / ٥ / ١٤١٠هـ حفلا مسرحيا تضمن ثلاث لوحات مسرحية كانت من التراث (قصة حديقة الحيوان) من المسرح العالمى والثانية (الاوراق المختلطة) محلية والثالثة (طارق بن زياد) اسلامية برؤية عصرية . وكان حفلا رائعا استقطب جمهور مدينة الطائف رغم البرد الممطر فى تلك الليلة الا ان الحضور كان جيدا مما يدل على ان الجمهور لدينا يعشق المسرح [illegible] لمشاهدة الاعمال المسرحية الجيدة عكس ما نسمعه بان جمهور المسرح نادر [illegible] الرياضة ولقد كان العرض المسرحى الذى شاهدناه راقيا بشهادة الجمهور ثم بشهادة الفنان والانسان فؤاد بخش الذى [illegible] الحضور من مدينة جدة ورايته يشد على ايدى هؤلاء الشباب ويشجعهم بعد انتهاء العرض ومما شاهدته تلك الليلة احسست ان هناك جهدا مبذولا لاخراج تلك اللوحات ووجود طاقات مسرحية شابة تختبئ وراء جبال الهدا وفوق مرتفعات الشفا بعيدة عن الاضواء [illegible] وجدت من ان باستطاعة هذه الطاقات ان تؤدى ما يؤديه الاخرون [illegible] وجدت التشجيع والتفات الاعلام اليها عموما كانت امنيتنا ان يمتد العرض لعدة ايام ليتسنى لمن لم يتمكن من الحضور بسبب الامطار من مشاهدتها وحبذا لو استمر عرض هذه اللوحات فى فصل الصيف لرتادى المصيف من المصطافين [illegible] مزيدا من التوفيق لجمعية الثقافة والفنون بالطائف وارجو ان لا يبخلوا علينا بمثل هذه الاعمال علما اننا سمعنا من مدير الحفل ان هناك عملا مسرحيا كبيرا يجرى التحضير له خلال الشهرين القادمين فالى الامام . والتحية للمخرج المسرحى بالجمعية عثمان احمد حسن .

« اليقين » .. ابطاله ناجحون !

شاهدنا فى التليفزيون (القناة الاولى) المسلسلة اليومية (اليقين) من اخراج يحيى العلمى . وكما عودتمونا على سعة الصدر لقراء جريدة البلاد المفضلة . فاننى اود ان اوضح مرئياتى على هذا المسلسل كالآتى :

المسلسل بوجه عام هو عمل فنى ناضج وممتاز . والادوار كلها بشكل عام رائعة فقد تقمص كل ممثل الشخصية كما هو مطلوب منه فنجد ان (محمود يس) وهو العملاق الذى قدم الروائع .. قد اضاف الى رصيده نقطة جديدة حيث اتقن دور (زهدى درغام) بشكل ممتاز يستحق عليه جائزة .. ايضا (تيسير فهمى) زوجة زهدى قامت بدورها بشكل جيد فقامت بدور الام التى ربت الطفل (ناجى) الذى وجدوه تحت الانقاض فى حرب ١٩٥٦ على بورسعيد . اما (شهيرة) فقد ابدعت فى اداء الدور حيث ان يقينها فى وجود ابنيها التوام جعلها تصمم على البحث وعدم الياس لمدة ثمانية وعشرين عاما . يضاف الى ذلك دور شريف صبرى (الدكتور على) ابدع فى دوره حيث انه كان مؤمنا بقضية زوجته فى وجود التوامين حسن وحسين .. كان هذا من منطلق الحب الكبير لها . وقد ساعدها كثيرا فى البحث عنهما بكل اخلاص . مما جعلها تمضى فى البحث بيقينها وايمان زوجها بوجود اولادها . اما سعاد نصر فقد قامت بدورها بشكل جيد حيث كانت تحاول ان تفرض على اختها الامر الواقع وهو الاستسلام وقبول الامر بانهما ماتا او فقدا وايضا فرحها بعرض بيع الارض بمبلغ ضخم ومغر جعلها تتضايق لعدم قبول اختها بالامر الواقع . واحمد عبدالوارث كان دوره جيد جدا اما هشام سليم فقد قام بشخصيتين . شخصية ناجى زهدى درغام وقد اداها بشكل ممتاز خاصة فى الاندفاع الذى بدر منه لشراء الارض باى وسيلة والبحث والتقصى عن الورثة من اقارب (سعد حبتى) لكى يشترى منهما ويزودهما بكل المعلومات ليرفعوا قضية لاثبات حقهما وبعد اثبات حقهما فى الارض يشتريها منهما اما الدور الثانى وهو شخصية محروس شوقى العداد فقد كان ممتازا . وقد قام محمد رفيق (شوقى العداد) بدوره بكل الابداع والبراعة [illegible] نقطة اخرى تجعله يصعد الى القمة وتؤهله لادوار البطولة المطلقة ـ وهو اهل لها ـ وقد قامت تهانى راشد بدورها بشكل جيد جدا . اما صافيناز الجندى (وهيبة) فقد كان دورها ممتازا بزوجها عبدالبر ايضا كان دوره جيدا فقد برع فى تقمص شخصية الزوج الحانق على زوجته وعلى اخيها لان زواجه من وهيبة كان اساسه انها سترث من والدها

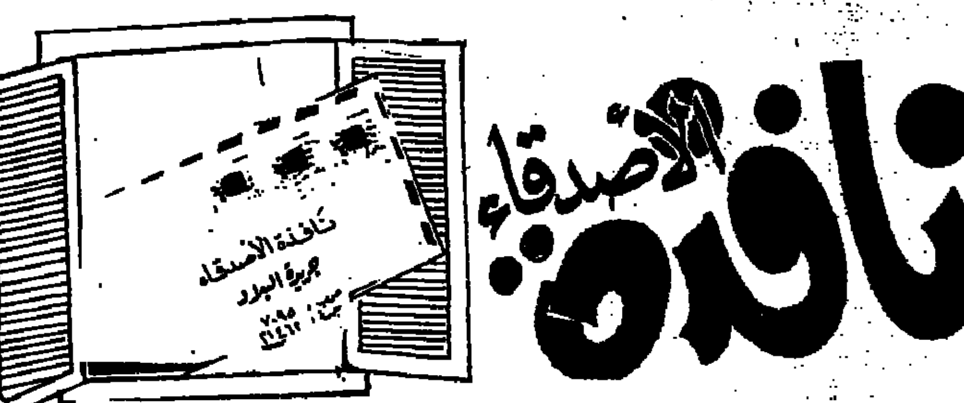
هذا المسلسل بشكل عام يعد من الروائع . وهو ليس من المسلسلات المكررة والمعروف نهاياتها وانما اتخذ هذا المسلسل شكلا جديدا وفكرة ممتازة .



● محمود ياسين ● تيسير فهمى

فتحى جاد المولى

نافذة الأصدقاء



تهاني الاصدقاء

● احمد الزهراني ● وحيد بازرعة ● نظر محمد عمر

وصول/

●● وصل الى جدة الاستاذ ذاكر خوج مدير عام فرع الزكاة والدخل بمكة المكرمة لحضور احدى حفلات الاثنينية الاسبوعية بابحر وكانت تكريما للاستاذ فيصل حسين الصايغ مدير عام فرع الزكاة والدخل بجدة اقامها على شرفة الاستاذ عبود ابو بكر باعشن وكيل الفرع بجدة ودعى اليها عدد كبير من الاصدقاء والزملاء وكانت مادبة الغداء من الاكلات الشعبية المشهورة ـ المبشور .

سلامات /

●● الاستاذ احمد طليفي وكيل مدير عام فرع الزكاة والدخل بالمنطقة الشرقية ادخل مستشفى المانع بالدمام على اثر وعكة صحية وقد زاره العديد من اصدقائه ومحبيه سلامات .

معرض/

●● الاستاذ احمد حسين بن مطهر العمودي رجل الاعمال وصاحب شركة العمودي للتجارة وصل من دول مجلس التعاون بدعوة لحضور معرض منتجات جبل على المقام بدبي بالامارات العربية .

معـــرض/

●● غادرنا الى المانيا وبريطانيا الاستاذ يوسف مرزوقي مدير عام الخزينة بالخطوط الجوية العربية السعودية في مهمة عمل تتعلق بعمله وقد وعد السيد المرزوقي الزملاء بالاثنينية بهدايا تذكارية من جولته الاوروبية .

تخـــرج/

●● الاستاذ خالد محمد محمود الفار الرابغي المدرس بمدرسة سعود بن عبدالمحسن الابتدائية يهنىء الرقيب ثلاب حسن ثلاب الاسكندراني بمناسبة تخرجه ونيله الشهادة مبروك .

اجازة/

●● عاد من اجازته العادية السيد سعد بن عايض الشمراني مامور الارشيف بالضمان الاجتماعي بجدة بعد قضائها في ربوع المنطقة الجنوبية مع مناحل العسل والمناظر الخلابة ..

زواج/

●● يحتفل الشيخ محمد عبدالله ابو جمجه برابغ بزواج ابنه خالد في الاسبوع القادم بمدينة رابغ وقد وجهت الدعوة لحضور الحفل للاهل والاصدقاء في جدة وخليص .. بالرفاه والبنين

حفل

الاستاذ عبداللطيف الزنبقي مدير مستشفى رابغ يحتفي في الاسبوع القادم بمنزله بعدد من اصدقائه القدامى بمناسبة اجازة الربيع وقد وجه الدعوة لاصدقائه الصحفيين لحضور الحفل الذي سيكون في اول جمعة من اجازة الربيع .

زواج/

●● يحتفل الشاب محمد وزير عبدالعزيز قاضي بالمدينة المنورة يوم الخميس ليلة الجمعة ٢١/٢٢/٦/١٤١٠ هـ بزواجه على ابنة المرحوم عبدالقادر حكيم وشقيقة الشاب فريد عبدالقادر حكيم من موظفي وزارة الاعلام بالمدينة المنورة وقد وجهت الدعوة لحضور الحفل .

نواف/

●● رزق السيد وحيد عبدالله محمد بازرعة بمولوده البكر الذي اسماه (نواف) جعله الله من ابناء السعادة واقربه اعين والديه ..

نصر/

●● رئيس فريق الصمود الكابتن محمد عمر رزقه الله بمولود في الاسبوع الماضي اطلق عليه اسم (نصر) تيمنا بفوز فريقه ببطولتي سبتمبر واكتوبر لهذا العام وقد وعد الزملاء والاصدقاء باقامة وليمة دسمة . الف مبروك ..

محمد /

●● المصور التليفزيوني بتليفزيون جدة احمد نصيب الزهراني رزقه الله بمولود جميل اطلق عليه اسم (محمد) .. الف مبروك .

سلامات/

●● عوض شارع الشهري يقدم للسيد غرام الشهري والذي يرقد على السرير الابيض بمستشفى سليمان فقيه على اثر اصابة في قدمه ، خالص الاماني بالشفاء العاجل ان شاء الله .

مـــدير/

●● الزميل/ محمد احمد القمري المحرر الصحفي بمكتب عكاظ بابها يقوم حاليا بعمل (مدير الهلال الاحمر بمنطقة عسير) وذلك اثناء تغيب المدير حاليا .

امتحان/

●● الاستاذ/ محمد مقبول العليثي سمير مصلحة الارصاد وحماية البيئة بمنطقة بيشة يتواجد هذه الايام في مدينة ابها وذلك لاجراء الامتحان في كلية الشريعة ـ السنة النهائية بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب .. تمنياتنا بالتوفيق والنجاح بإذن الله

عصفـــورتي

عصفورتي لماذا رحلت عني ؟
عصفورتي اشتقت اليك
عصفورتي حزين للبعد عنك
عصفورتي ملهوف لسماع زقزقتك
عصفورتي ستعودين وسنلتقي
نعم سنلتقي

زايد بن حمدان الشمراني
كلية اعداد المعلمين

قضية ومتهم

بعد خروجي من السجن .. كيف اواجه المجتمع ؟؟

من خلف القضبان الحديدية قرات صفحة النافذة في العدد رقم ٩٣٦٤ يوم الاربعاء السادس من جمادى الثانية ١٤١٠هـ تحت عنوان خريجو السجون لماذا يرفضهم المجتمع للقارىء الاخ ابراهيم حسين الحارثي من جدة انني اقول لكم بانني احد ضحايا هذا الخطر الاجتماعي فلقد دخلت السجن منذ عام ١٣٩٩هـ وامضيت في السجن مدتي التي حكم بها علي وتم اطلاق سراحي في عام ١٤٠١هـ خرجت من السجن لا املك من المال شيئا .

علما بانني اعول اسرتي زوجتي واولادي بالاضافة الى والدي ووالدتي فلقد بحثت عن عمل وظيفي يرحمني من ويلات النظرة السافرة التي يهاجمني بها افراد المجتمع حتى شاء الله ان اجد وظيفة على المستوى العلمي الذي احمله من الشهادة الجامعية وفي عام ١٤٠٢هـ تم استدعائي نظرا لانني خريج سجون ولايحق لي مواصلة عملي في هذا المرفق ومكان في الا ان اتجهت الى العمل التجاري وتراكمت على الديون بمبلغ خيالي مما اضطر جميع من يطالبني الى لجوئي الى السجن مرة اخرى في عام ١٤٠٨هـ بعد ان تحطم مستقبلي ومستقبل اهلي ولقد تم اطلاق سراحي مرة اخرى ولكن هذه المرة بكفالة لاقوم بسداد المبلغ المطلوب مني ؟

وذلك في عام ١٤٠٩هـ في مطلع هذا العام عدت الى السجن مرة اخرى نظرا لعدم تسديدي المبلغ المطلوب بعد ان صدر الحكم علي لمدة سنة واحده والان وبعد قضاء الفترة وخروجي من اروقة السجن كيف اقابل هذه الحياة وكيف اعود الى ممارسة حياتي الطبيعية والعيش مع اسرتي انها قضيتي التي تدور في ذهني طوال الايام .

غريب بين الاهل / جدة

رسالة الخميس

المكرم المشرف على صفحة نافذة الاصدقاء تحية طيبة وبعد : ارجو منكم ان تنال مشاركتي اعجابكم وتكون احدى المشاركات في هذه الصفحة المحبوبه .

● عبدالعزيز محمد الصعب

بالليل انا اسرى
ودي المسري بطول
من وحشة الظلما بكيت
التصق كفي بخدي
تاه فكري
الليل عتمة ..
وانت بها العتمة قمر
ماغير انا وانت
نبنى جدار الصمت
محلا شروق الشمس
وانت معي
بعد السهر والخوف

نجلس .. سواليف وحكي
محلاك في همس الحروف
موعدي والخوف
في حزة غروب
عني خذاك الليل
تقتلني الوحشه
وانت بعيدة هناك

عبدالعزيز محمد الصعب / ابها

فـقـدان الانـضـبـاط الاجتماعي !!

هناك صرخات مدوية ياتي مصدر صداها من محيط المجتمعات الاسرية قائلة بكل نبراتها الصوتية الحادة .. لماذا غاب الانضباط من منزلنا العائلي ؟ ولماذا غابت القيم الاصيلة من مجتمعنا الاسرى ..؟؟ ولماذا تلاشت واختفت كلمات التربية الاخلاقية والأدب والسلوك الانساني .. مثل اذا تكرمت اشكرك ..

لو سمحت .. اسف .. من فضلك .. اسفة .. عفوا وماشابه ذلك من تلك العبارات المهذبة التي انعدمت من قاموس حياتنا (الاخلاقية) الاجتماعية فالانضباط الاجتماعي هو ارساء القيم الانسانية والمباديء الاجتماعية الخاصة بمجتمعنا الاسلامي الكريم .. وترسيخها في نفوس اطفالنا الاحبة منذ نعومة اظافرهم .. فالابناء (صغارنا) يرثون كل شيء من الاباء والامهات الاعزاء .. والتوجيهات منذ الصغر هي اقوى سياج لجيلنا الصاعد من زحف الفوضى المستوردة .. وهذا لايعني بالطبع ان نلقي بكل ثقلنا على البيت وحده !

ولكن يجب ان يكون هناك دور فعال لوسائل الاعلام المختلفة (المرئية منها والمسموعة والمقروءة) .. وكذلك المدارس ايضا بصفة خاصة ..!! فان الانضباط الاجتماعي يتحقق عندما يفهم كل فرد في الاسرة مسئولية ماعليه من واجبات سلوكية وضوابط اخلاقية وصلاحيات اسرية ملتزمة .. ويتحملها نحو نفسه ونحو الاخرين .. اما ان يقال ان عدم الانضباط هو مظهر من مظاهر المجتمع الحديث الناهض .. فذلك راي وصوت غير مقبول لان عجز المجتمع عن تقديم فرص كافية في التربية والتعليم والصحة والعمل اوجد روح الصراع والتحايل الشخصي والجماعي معا من اجل الحصول على فرصة ما .!! .. ولو كانت هناك خطة تربوية واجتماعية كافية لاستغلال طاقات الشباب من الجنسين .. وبعث الامل في نفوسهم لسارت الامور للحياة الاجتماعية على خير مايرام .. وبذلك تظهر النتائج في النهاية بدرجة منشرحة (عال العال) ومن هذا الاتجاه انه يجب على الاباء الكرام اتباع وانتهاج مسلك اسلوب الشدة بعض الشيء في معاملة الابناء .. خاصة مع الجيل الجديد المرعب الذي يتفنن بتصرفاته الابداعية في كسب وعطف الابوين .. تارة بالبكاء .. وتارة اخرى بالتحايل والتمثيل وبالقبلات البريئة !! انه حقا جيل مرعب وفظيع جدا .. وذكي للغاية .. انه جيل فهلوي ماكر يعرف تماما من اين يؤكل الكتف كما يقولون ..!! فلذا يجب علينا هنا ان نتخذ القرارات التاديبية في جو اسري بعيدا عن صور وحالات التوتر والانفعالات النفسية .. او حجب المعلومات عن الابناء التي تؤدي الى القلق الفكري والنفسي .. اللذين يسببان اهتزاز القيم الاخلاقية لدى اطفالنا الصغار ..!!

نجود جنيد الفقيه / جدة



ضاعت مراويك

ياجفن ياسهران ياكيف اراويك
والدمع من نثره على جفني اجفاك
ضيعتني يازين ضاعت مراويك
وابعدت منى قبل ما اعرف لك القصاك
ان كانك تغلا ياحبيبي فانا اغليك
وشلون ماترفع قدر منهو اغلاك
اود من ودك واعادي معاديك
وانا اتحدي كل شخص تحداك
ماطعت انا العزال ماهم حكوا فيك
قدرك غدا له بين الاضلاع شباك
والله مايجد لك صلايا تحاليك
ولو في الرتب مايجد حلاياك

عبدالمحسن عبدالرحمن ال ودعان
الرياض ـ الشفاء



محطة النافذة

اثارنا التاريخية

المملكة العربية السعودية بلد التاريخ تلاحقت الحضارات الزاهية على ارضها منذ احقاب بعيدة : وخلفت وراءها اثارا عميقة لا تزال تردد اصداءها فيما تتلوه الرواة والمؤرخون من قصص ممتعة امتزج فيها التاريخ بالاسطورة والخيال بالحقيقة . وقد اشارت الكتب السماوية وفي طليعتها القرآن الكريم بشكل واضح الى تلك الاقوام التى عاشت في كنف الجزيرة العربية من قديم الزمان ثم اندثرت . مثلا اخبار عاد وثمود . واصحاب الاخدود . ولقد جعلت هذه الاثار التاريخية العظيمة جزيرة العرب موضعا لانظار المؤرخين والباحثين وعلماء الاثار . وقد تنبهت حكومة المملكة العربية السعودية الى الكنوز الاثرية التي تختزنها ارضها الطيبة كما ان المملكة تستعين في الكشف عن تراثها الحضاري بجهود المستكشفين وخبراء الاثار العالميين والهيئات المختصة في هذا المجال . ولاشك ان للاثار دورا فعالا في تنمية الثقافة الوطنية وتوسعة افاق الفهم التاريخي والانساني .

غازي الدليمي / جدة

قصة من الواقع

الاقدار أم الصبر على البلاء

سعادة تغمر منزلنا الصغير في مزيرعة صغيرة محيطه به كإحاطه الورق بالثمر والدي يعرف الله فيخافه .. والدتي عون له على هذا الدهر .. تعلمت الصلاة .. الصوم .. الصدق .. الحب .. التضحية من والدتي .. تعلمت الحب والعطف والشفقة من والدتي .. لست وحدي من يعيش بين هذه الازهار بين حفيف الاشجار وتغاريد الطيور وخرير الماء ..

بل يشاركني اخواتي .. دخلت المدرسة وعمري ست سنوات لم اكن يوما جاهلة ولم اكن يوما عالة .. ولكن الجميع يعرف أن ذكية .. ذكاء فطري .. تعلمت من الحياة بعض الشيء وتعلمت كل حسن من والدي وعطائه الذي لا يحد لمزرعته ولنا فهو يزرع ويغرس ويقطف .. ويبيع ويشتري ترافقه امي في كل شيء .. سنوات مرت سريعة وبيتنا مثال رائع للدين والالتزام بكتاب الله .. اسرة مثالية بمعنى الكلمة ودخلت اسراء المدرسة وتبعتها براء وحتى ولاء .. فليس هناك كائن حي يأخذ ولا يعطي .. ابدا حتى الارض نعطيها الماء والسماد ونرفق ذلك بالحب والدعاء تنتج لنا ثمارا جيدة يحبها الجميع .. والدتي علمتني كيف احفظ الله ، كيف استحي من الله .. كيف اكون جريئة في الحق .. كيف اقف صامدة امام الاعداء .. والدي زرع في نفوسنا حب الخير كما زرع ثمار .. وغرس كره الاعداء اعداء الاسلام والمسلمين عرفنا بهم على بعدهم عنا .. عرفنا اساليبهم لجهلنا بها حضنا على كتاب الله والالتزام بسنة نبينا محمد ﷺ .. كم حفظت على يديه اجزاء واجزاء كم كان سعيدا بشراء الكتب لنا والاشرطة .. فكما يهتم بصحتنا وتغذيتها يهتم بروحنا وتغذيتها بما يقويها ويقومها .. تعلمت من والدي ما لم اجده بين طيات الكتب تعلمت من والدتي كل شيء وشاءت قدرة الله ان يرحل والدي .. نعم اني اتخيله قد ران على محياه الرضا والقبول نام والدي نومة ابدية وسجد سجدته الاخيرة في بيت من بيوت الله فرحل وتركنا .. كم كنت اسمع هذا الدعاء من قلبه قيل فيه اللهم اني اسألك لذة النظر الى وجهك الكريم والشوق اليه من غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة .. الآن نقاسي مرارة الايام .. ولكننا نتجرعها بصبر ورضا فطالما كان يهيىء نفسه لهذه الرحلة الطويلة وطالما حثنا على التزود لهذه الرحلة .. فكم مرة قام في جنح الليل يصلي ويتضرع لله بالدعاء رحمك الله ياوالدي . تقبلنا هذه الصدمة ، بايمان بالله وصبرا واحتساب فيما عنده كانت والدتي قدوتي .. قدوة اخوتي حينها كان عمري التاسعة عشرة .

واخواتي يصغرنني سنتين او ثلاث .. صبرنا املا في جزاء الصابرين .. رضينا لان هذا حق لابد من الايمان به .. فكل نفس ذائقة الموت .. ومضت الايام . وعجلة الايام سريعة ووالدتي تحيي ليلها بذكر الله والدعاء واسراء تحييه بتلاوة القرآن والتدبر في اياته وبراء تحيي ليلها بالمناجاة والبكاء والطمع في رضاه الله اما ولاء تلك التي اخذت من والدي صمتها وحكمتها وكثرة تاملها في هذا الكون .. عادت اشراقة الشمس بعد ان كانت السماء ملبدة بالغيوم فكان امر الحي القيوم بان تشرق شمس الصباح باشعتها الذهبية .. تتفتح الازهار وتورق الاشجار .. وتغرد الطيور فرحة بالنور كان هذا الوقت اجمل الاوقات لعائلتنا الصغيرة فوالدتي الان مسرورة جدا لانها ستنفذ رغبة والدي . نعم هي فخورة لانها قادرة على القيام بما يرغب به .. واتصلت بخالي .. وطلبت منه ان يأخذنا لرحلة طالما حلمت بها .. طالما استعددنا لها .. وفعلا .. سافرنا لرحلة لم ار لها مثيلا كما وصفها والدي ابرع في الوصف فكانت الرحلة جميلة .. رحلة للحج هي احلى الرحلات .. رحلة لله .. لوجه الله .. الحمد لله .. في ربوع مكة وهنا عند غار حراء وغار ثور هنا في هذا المكان كنت صغيرة ادعو الله انا وبدا برفقه والدي رحمه الله .. تمر الايام تلو الايام .. واسابيع بعد اسابيع واشهر بعد اشهر وماذا بعد هذه الفرحة .. شقاء .. حيث بدا الهجوم العائلي على والدتي وارغمها على الزواج لم يكن لنا اي مجال للرفض .. او القبول .. هذا امر ولابد من تنفيذه .. فجأنا لله بالدعاء بالتوسل والتضرع لله بان يخلصنا مما نحن فيه وان يكون لنا الخيرة وان يكون زوجا حسن النيه صافي السريرة يعرف الله .. توجه الجميع لله بهذا الدعاء اللهم اجرنا في مصيبتنا واخلف لنا خيرا منها .. والكل يعود بذاكرته للوراء لقصة ام المؤمنين ام سلمة رضي الله عنها .. وتزوج الام رجلا يعرف في ظاهرة الوقار والدين ملتزم بكتاب الله وسنة رسوله .. ونامل ان يعوضنا عن والدنا خير .. فالحنان لم نفقده فهو موجود في قلب كل مؤمن قادر على العطاء لنا ولامنا .. سعى جاهدا لتعليمنا لاكمال مسيرة والدتي بت اشعر انه نسخة من والدي .. رحمة من الله لنا .. كنت خائفة ولكن الخوف تبدد وانتشر الامن يرفرف في منزلنا الصغير وعائلتنا الكريمة .. حبه لنا يظهر دائما في معاملته لنا واشفاقه على والدتنا .. لاحترامه لوالدي الذي يحبه من حبنا ومما يؤكد حبه لنا هو ذلك الحادث الاليم .. حين اندلعت في غرفتي النار عن اليمين وعن الشمال اثر اسلاك كهربائية احرقت الاوراق ، الملابس وما تحويه غرفتنا الصغيرة .

وتبعتها انا واختي حين كنا نائمتين .. ومكيف التبريد احترق كليا : النيران لم يفكر في نفسه في وقت كنت فيه اكبر واصرخ .. الله اكبر .. انقذني يارب دخل وحملني بيديه والنيران قد احرقت ملابسه وملابسي وجسده .. وحين خروجي صرخت .. صرخت ـ براء .. اختي . وعاد مرة اخرى ليدخل واحترق اكثر واخذ باختي بين يديه وقد علقت به النيران واحرقت شعره ولحيته وقدميه .. اما اختي ..

كانت النيران لا تزال مشتعلة بها .. لا تزال عالقة بيا فقدت نصف وزنها بسبب هذه النيران انه ابتلاء عظيم لنا من الله .. ابتلاء من الله فكان المنقذ زوج والدتي الذي هو في محل ابي رحمه الله . رحمة الله بوالدتي انها كانت في نهاية مزرعتنا الصغيرة .. وحين ارسلت ببصرها واذا بالمنزل يشتعل اتت تصرخ بنياتي ..

خرج الجميع واذا بالمطافىء قد اقتربت بعد ان اشتعلت النيران في منزلنا الصغير بعد ان اودت بي انا واختي الى الاسرة البيضاء لزمتها انا شهرين وزوج والدتي ٤٤ يوما اما اختي براء فقد بقيت سنة كاملة حتى وصل بها الى السفر خارج المنطقة للقيام بعمليات تجميل في جسدها كله ويرافقها زوج امي .. الذي يستحق وجدير بان اناديه ابي .. ولا حرمنا الله اياه انه سميع مجيب الدعاء .

والله من وراء القصد

بقلم/
عائشة الشتوي

خواطر وذكريات

الحياة ماهي الا مسرحية نعيشها . نكدح . نتعب . نبكي . نحب . نتالم . نلتقي . نفارق . نسافر . نهوي . نعشق . ويطوي الزمان صفحاته فيبدأ خريف العمر . ونقترب من محطة الوصول . فنبكي على عمر ضاع بين اهلة الم ودمعة ندم .

كما لانختار موعد وصولنا على سطح الأرض وحلولنا على الدنيا . لانختار ايضا موعد رحيلنا عنها الا بالقرار الصعب فقط وهو قرار الانتحار وليس لاي نفس ان تاخذ ذلك القرار تقطعًا وتنفذه . والشيء الأكيد هو اننا عند وصولنا الى هذه الدنيا نستقبلها بالبكاء ومن منا لم يبك عند مولده . وكذلك عند وصولنا الى نهاية الرحلة نبكي ايضًا ؟ ولكن الفرق هنا ان نبكي في المرة الأولى يكون عفويًا وهو في خلقة شؤون . اما بكاؤنا في النهاية فهو ليس لسبب واحد وانما لأسباب لاتعد ولاتحصى . اما ان تكون دموع ندم . او دموع الم او هي الحسرة على العمر الذي ضاع اذا جلس كل منا ورجع الى الوراء ليرى ماذا حقق في حياته واحصى كم عمره الان . لصعق من سرعة الايام فيشعران عمره سرق منه ولم ينجز شيئا يذكر قد تحقق النجاح المادي والتفوق العلمي وتنجح في بناء بيت واسرة ولكن تجد نفسك في النهاية اصبحت مجرد ذكري تتناقلها الالسن وبمرور الوقت اصبحت لاشيء حتى من يحملون اسمك من بعد رحيلك تاتي ذريتهم فتحمل اسماءهم وتصبح من المنسيين انها رحلة تضيع منا في لهو طفولتنا . وعبث مراهقتنا . ووهم اسمه الحب نقضي معه زهرة شبابنا .. بين شوق للحبيب ولهفه على المحبوبه . وماهي الا ايام تمضي ويبدا كشف الحساب . لتطوى صفحاتك بذنوب تتحاسب عنها وحدك قريبا . غريبة هذه الدنيا . نأتي الى هنا . لنلقى العذاب في الدنيا ولانسلم من عذاب الآخرة في النهاية ما الدنيا الا دموع وابتسامات فلنترك الدموع ونبحث عن البسمه .

في بحر الاحزان لعلنا نجد في بستان الشوك وردا وذكريات جميلة نكون قد عشناها على طول الحياة .. انها ذكريات وخواطر مؤلمة وهذه هي الحياة ؟؟

نزار عبداللطيف بنجابي

رسالة الى الامل

انت نحن جيل حنفيا دمري .. انت عشقي الاول .. فقد عرفتك وضحا عندما يحلك الظلام .. عرفتك مرشدا عندما اتوه في عمر الزمن

انا لم اركِ يوما .. فانت مفرط في الشفافية .. لم اركِ .. ولكني لمستك واحتويتك وحفظتك في شغاف قلبي ..

انا لم اركِ .. رغم ان لنتك كنهارك انت طريقي الى ينبوع الامل البعيد عبر مسالك الغابة رغم اسلاك الاثم الشائكة انت بوابة الامل نحو غد مشرق

حبك اسمى حب عرفه الوجود الانساني .. وبك تسمو امتي فوق جراحها الانسان .. اصبحت لدى الكثير فكرة .. نحن في زمن تحولت فيه المعارف الى نكرات .. ولكن لا يأس .. فانت لازلت في مكان قصي في ذلك الذي عبثه نكرة ونتطلع يوما الى تسلق عهدك

لا يأس عليك .. نحن ايها الامل بك ومعك نحيا

وبدونك تذوب القلوب في حرارة زمن الانصهار تارة .. وتتجمد في شتاء القلب .. تارة اخرى ..

حميدان محسن الحارثي
جامعة الملك عبدالعزيز
كلية الاداب ـ قسم اللغة العربية

تعلن / توكيلات عوض الله للملاحة والتجارة

بأن مكفولها السيد / محمد عبدالله محمد عبدالله - المصري الجنسية - جواز سفر رقم ١٤٠٩٤٤ سوف يغادر المملكة بتأشيرة خروج وعودة فعلى من له حقوق أو مطالبات لدى المذكور مراجعة التوكيلات على هاتف رقم ٦٧٢٦٧٣٩/٦٤٢٤٠١٢ خلال أسبوع من تاريخ النشر.

تعلن / شركة الهلال المحدودة بالدمام

عن فقد لوحة سيارة داف رأس تريلا رقمها ٧٢٣١٦٠٥ نقل السعودية - صادرة من الدمام - بتاريخ ١٤٠٩/٦/٧هـ - يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً لادارة مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٩٥٦٦.

تعلن / شركة علي حسين اليامي واخوانه - بالخبر - بأنها سوف تمنح مكفولها / بشير حسن - هندي الجنسية - رقم جواز سفر ٢٠٢٤٨٧ تاريخه ١٩٨٤/٦/٢م صادر من بومباى تأشيرة خروج وعودة فمن له حق أو مطالبة تجاه المذكور عليه مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه أو الاتصال بهاتف رقم ٨٩٥٤٦٧٣/٨٦٤٩٧٤٦

تعلن / أمانة مدينة جدة - عن منح مكفولها / سليمان علام سليمان - مصري الجنسية - تأشيرة خروج نهائي فعلى من له أي مطالبة لدى المذكور عليه مراجعتنا خلال أسبوعين من تاريخه ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

تعلن
المؤسسة العربية للسيارات والتجارة

عن سفر مكفوليها الآتية أسماؤهما بعد:
١- محمد قوس هاشم - هندي الجنسية
٢- سيد أكبر بقانوف أكبر - هندي الجنسية
بتأشيرة خروج وعودة - فمن لديه أى مطالبات لدى المذكورين مراجعة المؤسسة خلال خمسة أيام من تاريخ الإعلان على هاتف ٦٦٠٩٥٣٧
ولإخلاء المسئولية جرى النشر

تعلن شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة المحدودة
Zahid Tractor & Heavy Machnery Co.Ltd

المركز الرئيسي

عن مغادرة مكفولها المدعو/ محمد حيافيد عبدالحكيم - الباكستاني الجنسية
فمن له أى حقوق أو مطالبات على المذكور مراجعة الشركة على تليفون ٦٧١١٥٦ جدة - خلال ثلاثة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان.
ولإخلاء المسئولية جرى نشره.

تعلن/ مزارع فقيه للدواجن بالطائف
بأنها منحت العامل سعيد الصغير محمد حجاب - مصري الجنسية - جواز رقم ٣٤٦٣٨٩خ صادر من بنها بتاريخ ١٩٨٦/٤/١٤ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد نرجو عدم التعامل معه ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

تعلن
نوريا نور أحمد
أرترية الجنسية
عن فقد جواز سفرها رقم ٣٢١٢ صادر من الخرطوم في ١٩٧٦/١/٢٣.
يرجى ممن يجده تسليمه إلى القنصلية السودانية بجدة.

● تعلن شركة ناصر المحمد المكيرش وشركاه عن فقدان استمارة تريلا مرسيدس بالرقم ٧٠٥٩٦٩١ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لجهات الاختصاص او الاتصال بتلفون الشركة رقم ٦٣٦٠٧٣٠.

● يعلن / صالح سعيد محمد باقادر يمني جنوبي عن فقد اقامته رقم ٠٢/١٩١٠ بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٠هـ والصادرة من جوازات جدة يرجى ممن يجدها يسلمها لجوازات جدة او تليفون ٦٣٧٢١٥٦ وله الشكر.

جـدة

● تعلن / حياة محمد صال صبان عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠ إل رقم اللوحة ١٣٥٦٧٣٦ خ السعودية صادرة من جدة - فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر - الادارة ١٩٣٣٥

● يعلن / انو برهان نكلاني جرلاسي عن فقد اقامة صادرة من جوازات جدة برقم ١٦٩٨٦/د وتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة - الادارة ١٩٣٣٦

● يعلن / دوست محمد اوميد عن فقدان اقامة صادرة من جوازات جدة برقم ٢٠٣٩٠٥٠٤٤ وتاريخ ١٤١٠/٣/١١هـ وجواز سفر صادر من باكستان برقم ٧٦٠٥٩٥ وتاريخ ٥ فبراير ١٩٧٩م وجواز سفر رقم ٣٨٤٣٦٩ صادر من جدة بتاريخ ٢٢فبراير ١٩٨٩م فعلى من يجدهم يسلمهم الى جهات الاختصاص الادارة ١٩٣٢٩

● يعلن / خالد خان جعفر خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣١٢٩١٢٧٧ صادر من جدة في ١٤٠٩/٦/٢٤هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة وله الشكر - الادارة ١٩٣٣٠

● تعلن / شركة ايدوك ايتير اليونانية عن فقدان استمارات ولوحات السيارات الآتية :
١ - شاحنة نيسان رقم اللوحة ٨٤٤٥٠٩
٢ - شاحنة نيسان رقم اللوحة ٥٠٤٧٢٦٢
من يجدهما يسلمهما لمرور جدة وله الشكر - الادارة ١٩٣٢٨

● يعلن / حسن عبدالرحمن محمد عن فقد اقامة صادرة من جوازات جدة برقم ٢٠٢٨٩٧٤٨٩٣ - فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او الاتصال تليفون / ٦٦٧٣٧٥٩ - الادارة ١٩٣٢٧

● يعلن / جمال علي اسماعيل تركي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٨٣٦٩١٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٦هـ - من يجدها يسلمها لمرور جدة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن عطية محمد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٦٧٢ وتاريخ ١٣٨٤/٥/١٠هـ سجل مكة وبطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦١١١٠٠٧ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٨هـ سجل مكة قد فقدتا منه .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الادارة ١٩٣٣٧

● تعلن / شركة التضامن للسيارات عن فقد لوحتي سيارة هاي لوكس موديل ٨٣ رقم اللوحة ٥٢١٨٦٢٣ نقل السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدهما يسلمهما الى مرور جدة وله الشكر - الادارة ١٩٣٣٢

● تعلن / الشركة العربية التركية (اتو) عن فقد لوحة سيارة جيمس اتوبيس موديل ٨٢ ، ٥٥ ، راكب رقم اللوحة ٥٠١٣٨٥٢ نقل السعودية . فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - الادارة ١٩٣٣٣

● يعلن / محمد احمد محمود عن فقد كرت تصدير سيارة هاي لوكس الى الصومال رقم اللوحة ٥٢٠٦٨٤٧ نقل السعودية فعلى من يجده يسلمه الى مرور جدة وله الشكر - الادارة ١٩٣٣٤ .

● يعلن عبدالكريم شرف علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/١١٥١٢٦ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة . /١٨٩١٩

● يعلن ساكن احمد صباح الخير سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من ام درمان من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة /١٨٩١٩

● يعلن عبدالمولى احمد البشير سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر بتاريخ ١٩٨٦م صادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى قنصلية السودان بجدة . /١٨٩١٩

● تعلن مؤسسة عبدالله حسن ابو نجله عن فقد لوحة سيارة جيمس لوري موديل ٨٠ رقم اللوحة ٥٠٩٥٧٢٥ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة او تلفون ٦٣٦٨٩٠٩ . /١٨٩١٦

● الى من يهمه الامر، يصدق بانه لا مانع لدى القنصلية العامة الباكستانية بجدة بتغيير اسم لدى مولا بخش ابن مير محمد باكستاني الجنسية الى صالح مير محمد على جواز سفره والاوراق الاخرى المتعلقة . /١٨٩١٩

● يعلن محمد احمد عبدالله سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة

● يعلن مناجي راشد مرشود الفضل عن فقد شهادة ميلاد ابنته هاجر ذات الرقم ٤٥٤س٥ص٢٧ بتاريخ ١٤٠٧/٤/٩ هـ الصادر من المكتب الصحي برابغ من يجدها يسلمها الى المكتب الصحي برابغ مشكورا . /رابغ باقيس

● .تنويه. نشر بجريدة البلاد بالعدد ٩٣٦٩ اعلان باسم / غلام مصطفى هاجي محمد والصحيح غلام مصطفى حاجي محمد لذا لزم التنويه . /م.البراق

● يعلن مارسيليتو فارجاس فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٦٢٥٩٩٤٥ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٥/١٩ هـ وكذا عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٨٤٢٦ صادر من الرياض فعلى من يجدهما يسلمهما لجوازات جدة او السفارة الفلبينية بجدة /م.طلبه

● يعلن غضنفر علي محمد علي سرور باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالمدينة المنورة . /٧٠٥٦

● يعلن عبدالله علي عبدالله قحرى يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٤٧٤٥ والصادر من جدة من يجده يسلمه الى القنصلية بجدة او تليفون ٦٣١٢٢٠١ . /م.البراق .

● يعلن ابراهيم المحمد البراهيم الجريش عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس موديل ٧٩ رقم ٩٨٣٤٧٧ الصادرة من القصيم فعلى من يجدها يسلمها الى مرور القصيم . ١٠٦٢٤

● يعلن خالد علي المشيقح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١٣٠٥ الصادرة من القصيم بتاريخ ١٤٠٠/٩/٢٤ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور القصيم . /١٠٦٢٥

● يعلن بحر النيل عمر احمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة . /م.طلبه

● يعلن عبدالرحمن احمد محمد الغامدي عن فقد استمارة سيارة تويوتا جيب موديل ٨٩ رقم ١٥٥٩٦٢٠ خ السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٩/١٩ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة . /م.الرياض .

● يعلن احمد علي غانم مطيع يماني الجنسية عن فقد جواز سفر برقم ٨٢٠٢٦٣ بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٩ م الصادر من صنعاء يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر . /١٨٩١٨

● يعلن رياض محمد عبده علوان عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٧/٩٣٨٢٢ بتاريخ ١٤٠٦/٣/٥ هـ ومصدرها جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . /١٨٩١٨

● يعلن شارع عبدالله شارع السبيعي عن فقدان شهادة ميلاد ابنته بيضاء برقم ٩١٦٤/م ص بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٥ هـ ومصدرها مستشفى رنيه ورخصة محل بنشر برقم ٦٦٧ ومصدرها بلدية رنيه واستمارة سيارة دايسون ٢٠٠ل م٨٢ برقم ٢٥١٥٧٥٢ خ السعودية ومصدرها مرور عسير يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور عسير او بلدية رنيه وله الشكر . /١٨٩١٨

● يعلن جواكيتي ارمين اسميني ماريو (الفليبيني الجنسية) عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٢٧٣٤٦٩٦٠ وكذلك فقد رخصة قيادته الخاصة به يرجى ممن يجدهم يسلمهم الى مصادرهم او الاتصال ت/ ٦٦٠٨٢٤٠-٦٦٠٦٠٧٢ وله الشكر (الادارة ١٩٣٤٠)

● يعلن محمد احمد ابراهيم على الراجحي عن فقد شهادة دراسية للصف السادس الابتدائي للعام الدراسي ١٤٠٨هـ صادره من مدرسة مالك بن انس بجدة من يجدها يسلمها للمدرسة او ادارة التعليم بالمنطقة الغربية وله الشكر (الادارة ١٩٣٤٢)

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن مسفر بدران من اهالي قرية الطرفين وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وملك ناصر بن مسفر بدران وتحت تصرفهما كامل الارض الزراعية والمسماه جنبا عجاجة الشامية والواقع بقرية الطرفين والتي الت اليهما عن طريق الاحياء الشرعي والبعيدة عن الطريق العام وحرمه والمحدودة كالتالي علما ان الارض تقع داخل نطاق القرى والمدن .
شمالا / ملك المنهى بطول ١٧٠م
شرقا / ملك ال صغير بطول ١٤٠م
غربا / ملك المنهى بطول ٤٠م
جنوبا / ملك القصعة بطول ١٠٠م
والمساحة الاجمالية ١٧٨,٧٧ ١٠م٢
طالبا حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٩٣٤٢

● يعلن محمد عبدالحميد السعيد عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٧٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/٦/٨م من يجده يسلمه للقنصلية المصرية بجدة مشكورا (الادارة ١٩٢٣٩)

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن مسفر بدران من اهالي قرية الطرفين وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية والمسماه جنبا الركيب الواقعة بقرية الطرفين والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي والبعيدة عن الطريق العام وحرمه والمحدودة كالتالي علما بان الارض تقع داخل نطاق القرى والمدن .
شمالا / ملك ال صغير وابناء عبدالله بدران بطول ٣٠
شرقا / ورثة مسفر بن حسن واخيه احمد وابناء عبدالله بدران بطول ضلع يبدا من الشمال ويتجه جنوبا مقداره ٣٠م ثم ينكسر شرقا بطول ٥م ثم ينكسر جنوبا بطول ٣٦م واجمالي طول الضلع ٧١م
غربا / ملك ابناء عبدالله بدران بطول ٦٦م
جنوبا / خط ترابي وملك ابناء المنهى بطول ٣٥م
والمساحة الاجمالية ٢١٤٩,٠٥م٢
طالبا حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه . (١٩٣٤٢)

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن مسفر بدران من اهالي قرية الطرفين وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية والمسماة الرهوه الواقعة بقرية الطرفين والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي والبعيدة عن الطريق العام وحرمه والواقعة في نطاق القرى والمدن والمحدودة كالتالي :
شمالا / ملك شريفة بنت احمد بن حسن بطول ٣٥م
شرقا / ملك المنهى بطول ضلع ٢٩م
غربا / ملك شريفة بنت احمد بن حسن بطول ٢٨م
جنوبا / ملك المنهى بطول ٤٧م
والمساحة الاجمالية ١١٠٦,١١م٢
طالبا حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه (١٩٣٤٢)

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في جدة المدعوه / فوزيه شمس الدين عتيق الملك سعود حاملة حفيظة نفوس رقم ٤٢/٢٨ بتاريخ ١٣٩١/١١/٤هـ سجل جدة طالبه اضافة اسم جدها عبدالرحمن ولقبها محمد وحذف اسم المعتق بحيث يكون اسمها بعد التعديل والاضافة فوزيه شمس الدين عبدالرحمن محمد فمن له معارضة على ذلك فليتقدم لمعارضته خلال شهر من تاريخه ١٤٣٣٠

● نشرة ثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المدعوة / معيضه منخر حامله حفيظة نفوس زوجها المتوفى رقم ٦١٧٤٤ بتاريخ ٨٧/٤/٢٦ هـ سجل مكة طالبة اضافة اسم جدها عايد ولقبها السلمي بحيث يكون اسمها بعد التصحيح او الاضافة / معيضة منخر عايد السلمي . فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه - الادارة /١٩٢٤٥ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقنفذة المدعو/ شامي عبدالله علي فوله حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٣٠٢ بتاريخ ١٤٣٩٤/٩/١٥هـ سجل القنفذة طالبا اضافة القبيلة السيد بحيث يكون اسمه بعد الاضافة/ شامي عبدالله علي فوله السيد فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضة خلال شهر من تاريخ النشر وبالله التوفيق . القنفذه ابكر ٩٣٦٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن علي بلحص احمد السنايله العمري مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ١٠٢٩٣٥١٧٢١ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٠هـ سجل القنفذه قد فقد منه .

يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن ورثة محمد ناصر محمد ال خداع الاسمري مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ١٤٣٣٦ وتاريخ ١٣٨٠/٨/٢١هـ سجل جدة قد فقد منه بدلا من تالف في ١٣٩٤/٨/٢٥هـ مصدرها جدة يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (١٨٩٠٨)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد محمد سعيد النجاشي مفيدا ان بطاقة شخصية ١٠٠٥٩٩٩٨٠٨٠ سجل جدة قد فقد منه .

يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٣٣٢٠٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن مسفر بدران من اهالي قرية الطرفين وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بقرية الطرفين ضمن نطاق القرى والمدن والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي والبعيدة عن الطريق العام وحرمه والمقام عليها بيت مسلح مكون من ثلاثة ادوار حوله ثلاثة خزانات مياة وخزان طرد ومواقف سيارات مسلحة ومغطاه وغرف شعبية والمسور من جميع جهاته بارتفاع لايقل عن مترين والمحدودة كالتالي
شمالا / خط ترابي راسي مشترك بين عبدالله بدران واخيه ناصر يبدا بـ١٥م وينتهي بـ٤٠.٧م الى ملك المنهى وخط اسفلت راسي ومواقف مشتركة بين عبدالله وناصر بدران وملك ناصر بدران بطول ضلع يبدا من الشرق ١٧.٩٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٢.٢٠م ثم ينكسر غربا بطول ٧٠.٨٠م واجمالي طول الضلع ٩٠.٩٠م
شرقا / خط ترابي يليه ملك عبدالله بن جاري وخط ترابي راسي وملك صالح بن احمد العقيشي بطول ضلع يبدأ من الجنوب ٤٩.٥٠م ثم ينكسر غربا بطول ٢٧.٥٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٤٩.٥٠م واجمالي طول الضلع ١٢٦.٥٠م
جنوبا / ملك ورثة مسفر بن حسن واخوه احمد وملك التعاقيد وورثة علي بن حسين بطول ضلع يبدأ من الشرق ١٣.٥٠ ثم ينكسر شمالا بطول ١٠.٥٠م ثم ينكسر غربا بطول ١١.٥٠م واجمالي طول الضلع ٦٢.٥٠م
غربا / خط سيارات ترابي بعرض ٦م يليه ملك عبدالله بن جاري بطول يبدا من الشمال ٢٥.٥٠ م ثم ينكسر الى الغرب قليلا بطول ٢٦.٥٠م ثم ينكسر غربا قليلا بطول ٢٦.٥٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٦م وطول الضلع الاجمالي ٩٤.٥٠م
المساحة الاجمالية ١٢٩.٧٥ ٨م٢
طالبا حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه (١٩٢٤٢)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد احمد بن محمد كاظم يغمور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٧١٥ وتاريخ ١٣٨٨/٤/١١هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم ١٤٣٣١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن مديني ابوطالب مرزوق الغانمي مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ١٠٥٢٠٤١٩٠٠ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٧٤٥٨٨ صادره من جدة في ١٤٠٥/٧/١٢هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة ١٤٣٣٣

الباحة

اعلان مكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة بانه تقدم لها المواطن حنش بن علي بن خيزان الحلاني يرغب تغيير اسم ابنته من زبراء الى زهراء في حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٥٩/١٤٤٦٦ في ١٣٨٦/١٠/١٨هـ سجل الخرج ليصبح اسمها بعد ذلك كالتالي : زهراء حنش علي الحلاني فمن له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق . سند ١٥٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم بانه تقدم لها المواطن/ عطية بن عبدالله بن محمد الزهراني طالباصك استحكام على عقاره الواقع في قرية الذراب بالشعراء والذي هو عبارة عن حوش بداخله بيت مسلح من دورين والداخل عليه بالاحياء الشرعي من علم ٨٥هـ والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوة كمايلي :
من الشمال . باقي ملك المنهي بطول ٤٦م + كسرة داخلة تتجه للغرب بطول ١,٧٠م ومن الجنوب . يحده طريق ترابي بعرض ١٠ م وبطول الضلع ٣٦,٥٠م + كسرة خارجة تتجه للجنوب بطول ٢م + كسرة داخلة تتجه للغرب بطول ١٨ م .
ومن الشرق : طريق ترابي بعرض ٣م ثم ملك المنهي بطول ٢٥م
ومن الغرب : سيب نافذ ثم ملك رجب عبدالله بطول ٢٥ م والمساحة الكلية للعقار : ١٣٤٠م٢ .
والمحكمة الشرعية بقلوة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم بمعارضته خلال شهرين من تاريخ نشره واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور . علما بانه لا يمر منه خط عام ولا حرمة ولا اية رسوم خط علم مستقبلا والله الموفق - سند ١٥١١

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ عطية بن عبدالله بن محمد الزهراني طالباصك استحكام على عقاره الواقع في الشعراء والذي هو عبارة عن ارض محاطة بحوش من الحجر القديم وبداخل الحوش عدة بيوت من الحجر القديم مهدومة وباقي اجزاء من جدرانها والداخلة عليه بالشراء بموجب وثيقة والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوة كمايلي
من الشمال يحده فضاء بطول ٤٥م ومن الجنوب يحده مسايل بلاد المنهي ثم بلاد زراعية للمنهي بطول ٧٣م ومن الشرق فضاء ومنه مسقى لبلاد المنهي بطول ٥٥م .
ومن الغرب . ملك احمد علي صاطي بطول الضلع ٤٧م والمساحة الكلية للعقار ٣٠٤٥,٦٧٠م٢
والمحكمة الشرعية بقلوة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم بمعارضته خلال شهرين من تاريخ نشره واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور علما بانه لا يمر به خط علم ولا اية رسوم خط علم مستقبلا والله الموفق - سند ١٥١٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن / علي بن مطر الشقافة الغامدي طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في الدنان والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة :
شرقا : ملك ناصر بن مهدى بطول ٧٥م خمسة وسبعون مترا
شمالا : ملك سقر بن شليويح وناصر بن جلوى بطول ٨٠ متر
غربا : مجرى سيل الدنان بطول ٩٥ م خمسة وتسعون مترا
جنوبا ملك صالح بن علي الشقافة بطول ٨٠ م ثمانون مترا .
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ، علما بانه لايمر بهذا الملك طريق علم ولاحرمه سوى ماذكر ...

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها / عبدالله مسفر شرى الغامدى طالبا حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في العقيق المحرز والدارجة اليه بطريق الشراء من سعيد بن فريد وشركاه والمحددة شرقا : ملك الشعالين بطول ١٤٠ م وشمالا ملك المنهى بطول ٨٠ م وغربا السيل النافذة بطول ١٤٠ م وجنوبا ملك المجاهجة بطول ٨٠ م والبالغة مساحتها الاجمالية .
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لايمر بهذا الملك طريق علم لاحرمه ولا ترابى عدا ماذكروحرر ...

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن سعيد بن مسفر بن سويد الغامدى طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في اللحيان بالعقيق والدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدودة :
شمالا : ملك المنهى بطول ١٠٠ م
شرقا : مسيل تعله بطول ١٠٠ م
وجنوبا : خط ترابى عرض ٦ م بطول ١٠٠ م
غربا . علي بن مسفر بطول ١٠٠ م
بمساحة اجمالية قدرها ١٠٠٠ م٢
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه علما بانه لايمر هذا الملك طريق علم ولا يمر هذا الملك طريق عام ولاحرمه ولاترابى عد اماذكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها فرج وحيار ابناء حبيب محمد الغامدى طالبا حجة استحكام على ارضهما السكنية والدارجة اليهم بالاحياء الشرعي والواقعة في جرب والمحدودة :
شمالا : شارع ترابى عرضه ٦ متر يليه ملك سعد عبدالله الغامدى بطول اجمالى ٢١.٥ واح، وعشرين متر ونصف متر
غربا : ملك المنهين بطول اجمالى ٢٤ متر اربعة وعشرون مترا
جنوبا : ملك المنهين بطول اجمالى ٢١,٥٠ واحد وعشرون متر ونصف مترا
شرقا : ملك المنهين بطول اجمالى ٢٤ متر اربعة وعشرون مترا .
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ، علما بانه لايمرها ولايخترقها خط علم او ترابى ولاحرمه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها / فرج وجبار ابناء حبيب محمد الغامدى طالبين حجة استحكام على ارضهما السكنية والدارجة اليهما بطريق الشراء والواقعة في مشقف بالعقيق المحدودة :
شمالا : الجبل بطول اجمالى ١٨ متر ثمانية عشر مترا
غربا : ملك علي بن كليفيخ الغامدى بطول اجمالى ٧٥ متر خمسة وسبعون مترا
جنوبا : الشارع العام استفلت مؤدى لجرب بطول اجمالى ١٨ متر ثمانية عشر مترا
شرقا : ملك المنهين بطول اجمالى ٧٥ متر خمسة وسبعون مترا .
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ، علما بانه لايمرها ولايخترقها خط علم او ترابى ولاحرمه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن صالح بن علي بن مطر الشقافة طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في القطاعا بجرب والدراجة اليه بطريق الشراء والمحدودة :
شرقا : ملك المنهى بطول ٤٠ م وشمالا : ملك فرج بن حبيب ٥٠ م وغربا : ملك محمد بن راجح بطول ٤٠ م وجنوبا الشارع العام المسفلت عرض ٤ م بطول ٤٠ م .
فمن له لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ من تاريخه علما بانه لايمر بهذا الملك طريق علم لاحرمه ولا ترابي عدا ماذكروحرر ...

مكتب نجران

● تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن / محمد حمد الزيز ال نيلان اليامي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٢٢٧٨ تاريخها ١٣٩٢/١/٢ هـ الصادرة من نجران . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها . ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران - ١٣٦٢٩ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن / عبدالله محمد عبدالله ال فهد مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - ١٣٦٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن / حسين صالح علي ال سليمان مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٥٧٩٣٩١٩٩١ الصادرة من نجران . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها اوستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - ١١٦٣٥ .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران انه تقدم لها المواطن / سالم بن فرج بن مسعود جوتر صاحب الحفيظة رقم ٣٣٣٢ في ١٣٧٩/١٢/٢١ هـ سجل نجران طالبا اضافة شهرته ال مهرى في حفيظة نفوسه . فعلى من له اعتراض على طلب المذكور مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه - مكتب حلمى /١١٦٣٤ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن / شائع محمد بن ناصر الدوسرى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٥١٦٦٧٦٠٦ الصادرة من نجران . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - مكتب حلمى /١٣٦٣٦ .

مكتب الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرمة انه انهى اليها المواطن / عبدالله قاعد نائف السبيعى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعى المحتوى على نخل الواقعة في محلة نعناه بالخرمة والمحياه عام ١٣٨٣ م والايل بالاحياء المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع عرض ١٠ م بطول ٦٠٥ م
شمالا : ملك عبدالله بن مبارك بطول ٦٠٥ م
شرقا : ملك عبدالله بن مبارك بطول ١٤٠.٩٠ م
غربا : خط المواصلات طريق العلم . ومساحتها بطول ٢٤٣,٣٠ م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - الطائف /١٥٣٢٣ .

مكتب ابها

● يعلن عبدالله مفرح علي عسيرى عن فقد بطاقة صحيه برقم ٢٨٠٤ الصادرة من مستوصف قوى الامن الداخلي بعسير بتاريخ ١٤٠٣/٧/٣ هـ . فعلى من يجدها يسلمها الى مستوصف قوى الامن بعسير .. وله الشكر

● تقدم لمركز الرعاية الصحية بتومه حسن صالح سعيد العمرى حامل الحفيظة رقم ١٨٠٦٠ في ١٣٩٩/١٢/١٨ هـ الصادرة من النماص طالبا تعديل اسم ابنته المدعوه / وضحى حسن صالح سعيد العمرى بموجب شهادة الميلاد رقم ٣٦ في ١٤١٠/١/١٨ هـ الصادرة من تنومه بطلب تعديل اسم وضحى الى شيخه حسن صالح سعيد حيث يصبح اسمها في شهادة الميلاد / شيخه حسن صالح سعيد العمرى .
فمن له معارضة فليتقدم الى مركز قطاع تنومه في مدة اقصاها خمسة عشر يوماً .

مكتب ابها

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ / احمد بن عبدالله بن ناصر قاضى محكمة ابها المواطن / عبدالله بن محى بن علي بطلب حجة استحكام على الاراضى الزراعية والسكنية الواقعة في بلاد علكم والتى الت اليه بطريق الارث من والده / محمد بن علي وحدودها واطوالها ومساحاتها كالتالى :
١ - لعتلة . الجنوبية قطعة واحدة يحدها من الشمال بطول ١٤ مترا يليه بلاده آل حامد ومن الشرق بطول ١٥ مترا يليه مزرعة محمد بن محى بن علي ومن الغرب بطول ١٥ مترا يليه الكبرى ومن الجنوب بطول ١٥ مترا يليه بلاد آل حامد والمساحة الاجمالية .
٢ - الغفار الواقع غرب بيوت آل محى . يحده من الشمال بطول ١٥ مترا يليه منحى البير والسبيل ومن الشرق بيوت محى بن علي بطول ١١ مترا ومن الغرب بطول ١١ مترا يليه منحى البير والواد ومن الجنوب مزرعة محمد بن محى بن علي بطول ١٥ مترا والمساحة الاجمالية
٣ - الرفص ثلاث قطع زراعية يحدها من الشمال بطول ١١ مترا يليه مزرعة عائض بن ملاهي ومن الشرق بطول ٤٩ مترا يليه مزرعة علي بن ناصر ومن الغرب خط الطائف بطول ٤٩ مترا ومن الجنوب بطول ١٥ مترا يليه وادى عشران والمساحة الاجمالية
٤ - ابو قوائم يحدها من الشمال بطول ٢٢ مترا يليه وادى عشران ومن الشرق بطول ٢٧ مترا يليه مزرعة محمد بن محى ومن الغرب بطول ٢٧ مترا يليه مزرعة عبدالله بن طحلان ومن الجنوب بطول ٢٢ مترا يليه الغفار والمساحة الاجمالية
٥ - الغفار الذى فوق ابو قوائم يحده من الشمال بطول ١٥ مترا يليه زرع ابو قوائم ومن الشرق بطول ٤٠ مترا يليه مزرعة محمد بن محى ومن الغرب بطول ٤٠ مترا يليه مزرعة عبدالله بن طحلان ومن الجنوب بطول ١٥ مترا يليه الجبل والمساحة الاجمالية
٦ - الزرع المسمى الغفار يحده من الشمال طريق قدم وبير قطع ابو علامة بطول ٢٨ مترا ومن الشرق بطول ٣٠ مترا يليه الاسناد وخط الطائف ومن الغرب بطول ٣١ مترا يليه مزرعة عبدالله بن طحلان ومن الجنوب بطول ١٥ مترا يليه مزرعة محمد بن محى وعبدالله بن طحلان والمساحة
٧ الحبلان يحدها من الشمال بطول ١٧ مترا يليه مزرعة محمد بن محى ومن الشرق بطول ٢٠ مترا يليه خط الطائف ومن الغرب بطول ١٩ مترا يليه البير ومزرعة عبدالله بن طحلان ومن الجنوب بطول ١٧ مترا يليه مزرعة عبدالله بن محى وسبيل قدم والمساحة الاجمالية
٨ - الزرع المسمى المعمر يحدها من الشمال املاكى بطول ٢٣ مترا ومن الشرق بطول ٢١ مترا يليه الشعبية ومزارعها ومن الغرب قطع ابو علامة بطول ٢٠ مترا ومن الجنوب مزرعة محمد بن محى وعبدالله بن طحلان والجرين بطول ٢١ مترا والمساحة الاجمالية
٩ - المزرعة الواقعة في سر المنتطح خمس قطع زراعية يحدها من الشمال بطول ٨٥ مترا يليه الجبل ومن الشرق بطول ١٥ مترا يليه مزرعة ابن ملاهي وخط الطائف ومن الغرب بطول ١٥ مترا يليه مزرعة عبدالله بن طحلان ومن الجنوب بطول ٨٥ مترا يليه الجبل والمساحة
١٠ - شعب المغمر يحدها من الشمال بطول ٤٠ مترا يليه مزرعة محمد بن محى ومن الشرق بطول ٥١ مترا يليه الوادى ومن الجنوب مزرعة عبدالله بن طحلان بطول ٤٠ مترا والمساحة الاجمالية
١١ - الشعبية الشرقية يحدها من الشمال بطول ١٠٠ متر يليه مزرعة محمد بن محى وشعبة المرواء ومن الشرق بطول ٦٠ متر يليه الجرين ومن الغرب بطول ٦٠ متر يليه خط الطائف ومن الجنوب ١٠٠ متر يليهخ املاك المنهى والمساحة الاجمالية . وهي محياه من قبل عام ١٣٨٦ هـ والداخلة عليه عن طريق الارث من والده . فمن كان له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه - ١٣٣٦٢ .

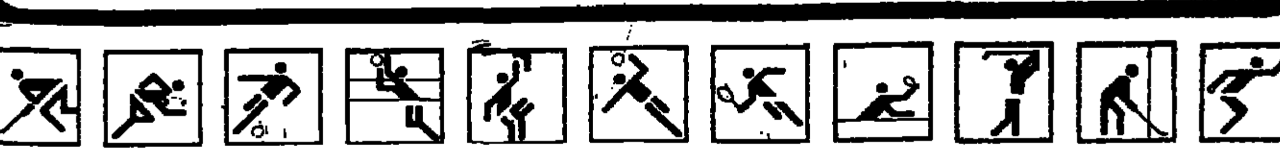
● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة القاضى المواطن / عزيز ملفى سعيد الوليدى الشهرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكى وتحت تصرف الدار ارضا وبناء الواقعة في حبوس موسى بوادى زيد خميس العرق المكون من ثلاثة ادوار وبدروم بمنافعها الجميع مسلحة ولها حوش في الجهة الغربية يحد الجميع من الشمال بقية الملك وملك عامر بن مفرح وملك خلفوه محمد بطول ٥١.٣٠ م ينكسر ومن الجنوب خط سيارة يتراوح عرضه من ٤ م الى ٥ م بطول ٢٦ م ومن الشرق ملك ورثة ابو عامر وشمالة ملك عامر بن مفرح بطول ٣٣.٢٥ م ومن الغرب شمالة الحوش يليه ملك ظاهر بن سليمان بن دعيش بطول ٤٧ م وهي ملكي تخصني ليس لي فيها مشارك وارض الدار المذكورة محياه الاحياء الشرعي من قبل علم ١٣٨٥ هـ الت اليه بطريق الارث عن زوجتي نورة بنت فراج بن علي الشهرى المنحصر ارثها في ورثتها المذكورين من صك حصر الارث الصادر من محكمة النماص برقم ٣/١١٦ في ١٤٠٧/٨/٣ هـ اطلب عطائي عليها حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديمها خلال شهرين من تاريخ نشره ...

غدا .. تنطلق البطولة الدولية الرياضية لكرة القدم

السد القطري يستضيف بطولة الخليج للأندية أبطال الدوري ص١٤



العدد ٩٣٧١ الخميس ١٤ جمادى الاخرة ١٤١٠هـ الموافق ١١ يناير ١٩٩٠م



اداري جديد للفريق الاول بالاتفاق

الدمام / البلاد الرياضية

تم اختيار اداري فريق الشباب محمد الدوسري بديلا للاستاذ حامد الحامد اداري الفريق الاول لكرة القدم بنادي الاتفاق .

وقد وجه رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الاتفاق شكرهم للحامد على مابذله من جهد كبير خلال فترة عمله كما طالبوه بالعودة عند انتهاء الظروف التي قدم اعتذاره من اجلها .

اما الاداري الجديد فقد تمنوا ان يحالفه التوفيق وان يكون خير خلف لخير سلف .

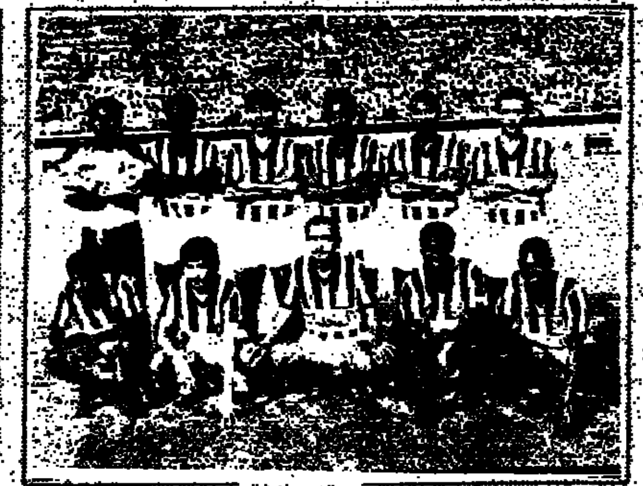
ابورجيله مستمر مع الرائد حتى نهاية الموسم

جدة / حسام حمدي

في تصريح خص البلاد الرياضية اكد المدرب المصري الناجح محمود ابورجيله انه مستمر مع الرائد الى نهاية الموسم الرياضي وان ثقته كبيرة للغاية في لاعبي الرائد وجماهيره وان الفرصة لاتزال قائمة وبنسبة كبيرة في بقاء الرائد بالدوري الممتاز واضاف ابورجيله انه ارتبط مع الرائد ارتباطا وثيقا وإمكانات لاعبيه تتيح لهم تحقيق افضل النتائج واقواها كما حدث في بداية الموسم واضاف ابورجيله ان ظروف الدوري المضغوط والشاق وصعوبة مباريات الرائد حيث انه الفريق الوحيد لم يحصل على اي فترة راحة كل هذا ادى الى تقهقر نتائج الفريق في الفترة الاخيرة واكد ابورجيله ان لاعبي الرائد مصممون على البقاء في الممتاز وسوف يقدمون كل ماعنديهم في ماتبقى من المباريات وامكاناتهم تتيح لهم ذلك وان امله كبير في الجماهير الرائدية في مساندة الفريق والوقوف خلفه في ماتبقى من المباريات .

في الاسبوع الثامن عشر من الدوري الممتاز

اليوم وغدا معارك فاصلة على قمة وقاع الدوري



فريق نادي الاتحاد

فريق النادي الاهلي

فريق نادي القادسية

النصر يواجه الاتحاد من اجل النقطتين ويترقب لقاء جدة

الاتفاق يستضيف الطائى والوحدة يلاقي الشباب



الرائد امام الرياض ومعركة المصير والبقاء

كتب / حسام حمدي

اخيرا أن لعجلة الدوري الممتاز التى تدور في سرعة شديدة الوطاة وبايقاع لايرحم ان تهدأ قليلا لكي تلتقط الفرق انفاسها المتلاحقة من خضم الصراع الملتهب والمعارك الطاحنة الدائرة بين الفرق في القمة والقاع فقمة الدوري السعودي صراعها الخماسي بلغ اشده ودرجة الغليان وصلت الى درجتها الخماسية حيث يدور الصراع الملتهب بين خمسة فرق تشبثت بمواقعها المتقدمة وتناطح من اجل تلك القمة وفي القاع ايضا يدور سباق ثلاثي مرير من اجل البقاء ومع ان عجلة الدوري الشديدة الوطأة قد أن لها ان تتوقف وتستريح

الا ان هذا التوقف له معناه حيث ان المسابقة لم يبق فيها سوى اربعة اسابيع سوف يفصل بينها فترة التوقف الطويلة والتي تمتد لشهرين كاملين من اجل تأهب منتخبنا الاول لخوض غمار منافسات بطولة الخليج القادمة وهكذا ستبدأ فترة الراحة والتقاط الانفاس ومراجعة الحسابات الاخيرة عقب انتهاء مباريات الغد بالنسبة لكافة الفرق باستثناء بعض المباريات المؤجلة ولهذا فمباريات هذا الاسبوع في غاية الدقة والاهمية وتظل اجواؤها المصيرية المطلقة فلا تعويض بعد اليوم لمن يخسر اى نقطة وتحت هذه المظلة المصيرية المطلقة تدور لقاءات هذا الاسبوع الستة حيث يقام اليوم اربعة لقاءات اولها واكبرها جماهيرية لقاء الملز في الرياض بين النصر والاتحاد ويستوى معه في الاهمية القصوى لقاء الاهلي والقادسية في جدة ويليهم لقاء الشرائع بين الوحدة والشباب ثم ياتي بعد هذه اللقاءات الثلاثة لقاء الراكة بين الاتفاق والطائي .

النصر والاتحاد

لقاء بالغ الحساسية والدقة ذلك الذي يدخله الفريق النصراوي امام نظيره الاتحادي وكلاهما موقفه صعب وموقفه مر فالنصر يدافع عن اللقب ويتشبث بالقمة بكل قواه وبكل مالديه من امكانات وقد فقد نقطة في الراكة بلقائه المؤجل امام الاتفاق في اخر ٢٠ دقيقة من المباراة وليس على استعداد لفقدان غيرها والنقطة الواحدة لها تاثيرها الكبير في سباق محموم كهذا على القمة ولهذا يستمر النصر رافعا شعار نكون او لانكون في هذه المباراة المصيرية بالنسبة له فهو يحتل قمة الدوري بفارق الاهداف ليس الا فرصيده النقطي مساو لرصيد الاهلي ثاني القائمة ٢٣ نقطة جمعها من ١٧ لقاء فاز عشر مرات وتعادل ٣ مرات وخسر ٤ مباريات وله ٢٧ هدفا وعليه ١٣ هدفا والفريق النصراوي يملك اقوى خط هجوم على الاطلاق بين الفرق (ماجد هداف الدوري ١٢ هدفا) وان كان في اخر ٦ مباريات لم يسجل سوى هدفين ويعد ماجد متخصصا في تسجيل الاهداف بمباريات الاتحاد بالذات ويلي ماجد المنطلق محيسن الجمعان (٦ اهداف) والذي سجل خمسة اهداف في اخر خمس مباريات على التوالى اما الاتحاد فالمباراة لاتهمه من قريب او بعيد اللهم إلا من ناحية السمعة وتحسين المركز وهو يلعبها بشعار الصيت ولا الغنى

الاهلي والقادسية

اخر لقاء لشحته مع فريقه القدساوي الصلب والعنيد ومن المؤكد ان لاعبي القادسية يريدون تقديم هدية لمدربهم القدير قبل رحلة الوداع ولكن الاهلي متيقظ جدا والنقطتان بالنسبة له بطولة منفردة خاصة وان الاهلي لديه حافزان الاول هو المحافظة على مواكبة القمة والتشبث بها بكل قواه والثاني الثار من القادسية التي هزمت الاهلي في الدور الاول ١/صفر وكان صاحب الهدف خالد منسي عندما اسكن الكرة مرماه ولهذا فاللقاء يدخله الاهلي دون اي نية للتفريط او التساهل وقد شاهد زاناتا كيف سلبت القادسية نقطتي الاتحاد بكل تمكن الاسبوع الماضي واللقاء في حد ذاته يجمع بين فريقين لايفصلهما عن بعضهما سوى نقطتي لقاء الليلة فالاهلي يدخل المباراة ورصيده ٢٣ نقطة جمعها من ٩ انتصارات وخمسة تعادلات و ٣ خسائر وسجل ٢٤ هدفا وعليه ١٢ هدفا اما القادسية فرصيدة ٢١ نقطة من ١٧ مباراة فازت في ٨ مباريات وتعادلت ٥ لقاءات وخسرت ٤ مرات ولها ١٧ هدفا وعليها ١٠ اهداف وهداف الاهلي الاول خالد مسعد (٨ اهداف) يليه مانع ومرزوق وبندر (٣ اهداف لكل واحد) والقادسية فريق يجيد لعبة التوازن بين دفاعه وهجومه وتلك اكبر مميزاته ويبدو وكأن لاعبيه وكأنهم يحفظون ادوارهم داخل الملعب كما يجب

صلح النعيمة

الوحدة والشباب

تكتسب لقاءات الليلة اهمية وحساسية ذلك ان الذي يقام على ملعب الشرائع بمكة ويجمع بين الشباب والوحدة ووجه حساسيته ان الوحدة في اخر ستة لقاءات لم تخسر سوى مباراتين اخرهما الاسبوع الماضي امام الاهلي على ملعبها وبذلك توقفت انطلاقتها وكفاحها الذي بدأ منذ بداية الدور الثاني ونهاية الاول وهي لاتريد معاودة التفريط في النقاط خاصة وان الرياض والرائد خلفها يحاولان الزحف والتقدم هربا من القاع والمصير المظلم والوحدة يتبقى لها على الاقل ثلاث نقاط لتضمن بقاءها وتطمئن على مركزها في اخر قائمة الوسط ولهذا ستكافح بشدة في لقاء اليوم امام الشباب لانتزاع النقطتين او نقطة على الاقل لتزيد من بعد المسافة بينها وبين فرق القاع كما كانت قبل اسبوعين وموقف الشباب غاية في الدقة هو الاخر فهو لايزال يناور من اجل انتهاز الفرصة للقفز الى القمة ولهذا سيركز كل قواه من اجل الظفر بنقطتي الوحدة

الاتفاق والطائي

رابع لقاءات اليوم وهو اول لقاء يجمع بين فريقي هذا الموسم لسابق تاجيل لقائهما بالدور الاول ويدخل الاتفاق اللقاء بمعنويات افضل وثقة اكبر بعد ان نجح لاعبوه في اقتناص التعادل الاسبوع المنصرم في اللقاء المؤجل من النصر وقد جمع الاتفاق حتى الان ١٣ نقطة حصيلة ١٣ لقاء فاز ٣ مرات وتعادل ٧ مرات وخسر ٣ مرات وله ١٣ هدفا وعليه ١١ هدفا اما الطائي والذي لم يسجل اى فوز في الاسابيع الخمسة الماضية وتراوحت فيها نتائجه مابين الخسارة مرتين والتعادل ٣ مرات وكانت اخر خسائره الاسبوع المنصرم امام النصر

الهلال والنهضة

اول لقاءات الغد ويجمع بين الهلال والنهضة واللقاء في غاية الحساسية نظرا لدقة موقف النهضة ومصيريته فضلا عن ان الهلال في موقف دقيق هو الاخر فهو يتابع زحفه من اجل الوصول الى الصدارة وقد ضاع منه حتى الان نقطتان في لقائين مؤجلين ولهذا فليس على استعداد للتفريط في اي نقطة كما انه متعود دائما الفوز على النهضة بالتخصص والهلال لعب ١٣ مباراة لاغير من اصل ١٧ مباراة فاز في ٨ لقاءات وتعادل في ثلاثة وخسر اثنتين وله ١٦ هدفا وعليه ٥ أهداف وهو بذلك يملك اقوى خط دفاع بين الفرق اما النهضة فهي في مركز لاتحسد عليه تحتل القاع بجدارة برصيد ٧ نقاط من ١٥ مباراة فقط

الرائد والرياض

لقاء مصيري للغاية ذلك الذي يجمع بين فريقي المؤخرة المهددان بمصاحبة النهضة الى الدرجة الاولى فالرائد والرياض يتجاوران في القائمة فالرائد يقبع في المركز قبل الاخير برصيد ٩ نقاط من ١٧ مباراة فاز مرة وتعادل ٧ مرات وخسر ٩ مباريات وله ٧ اهداف وعليه ٢٤ هدفا اما الرياض فيحتل المركز قبل الاخير بنفس الرصيد (٩ نقاط) لكن من ١٥ مباراة



فريق نادي الاتفاق

الربيع يفاوض شحته لتدريبه بعد القادسية



جدة : البلاد ..

عقب مباراة القادسية والاتحاد في الاسبوع المنصرم وقبل مغادرة الفريق القدساوى لجدة فجر الجمعة وفي احد الاماكن بجدة دار لقاء رتبته الصدفة البحته بين سمو الامير محمد بن خالد بن تركي رئيس مجلس ادارة نادى الربيع وبين مدرب القادسية الناجح شحته ليتولى تدريب فريق الربيع قبل دورة الصعود القادمة والتي تؤهل فرق الدرجة الثانية للصعود الى الدرجة الاولى وقد قدم سمو الامير محمد بن خالد عرضه للمدرب المصرى ودار نقاش كبير حيث انفرد سموه بالمدرب الناجح والذى كان بصحبته الاستاذ عدنان الصوفي نائب رئيس نادى القادسية وهو من الشخصيات الرياضية المميزة ومساعد شحته الاول .

ودار حديث طويل ابدى في بدايته المدرب المصرى صعوبة قبوله المهمة في الوقت الراهن نظرا لتوجهه الى مصر من اجل الابتعاد عن جو الكرة المرهق بعد فترة عمل متواصلة دامت عامين متكاملين لم يحصل فيها شحته على فترة راحة واضاف شحته ان العقبة الوحيدة التي قد تعترضه في قبول عرض سمو الامير محمد بن خالد هو استدعاء نادى الاسماعيلي له وهو متواجد في مصر وهذا طلب لايستطيع شحته ان يتغاضى عنه لأنه ابن الاسماعيلي ولايستطيع ابدا ان يتخلى عن ناديه الذى اوصله لتلك المكانة والشهرة وتلك هي العقبة الوحيدة التي ربما تعترض العرض الربيعي وازاء تمسك الامير محمد بن خالد بعرضه المقدم لشحته وضغطه عليه نظرا لأهمية الفترة المقبلة على نادى الربيع والتي تتطلب وجود مدرب كفء وناجح مثل شحته اجاب المدرب المصرى انني اشكر لسموكم على هذه الثقة الغالية واعدكم شخصيا وهذا وعد مني انني في اول اتجاه لي خارج مصر سيكون قبالة نادى الربيع وسوف احدد الموقف خلال شهر واحد من تاريخ عودتي الى مصر وقد شرح سموه للمدرب الناجح شحته ظروف نادى الربيع واكد انه سيضع كافة الامكانيات والطلبات تحت يدى شحته في حالة قبوله مهمة تدريب وقيادة الفريق الربيعي والذى هو في امس الحاجة لمدرب كبير من نوعية شحته يستطيع ان يبني فريقا صلبا كما حدث في القادسية في خلال عامين فقط واكد سموه ان لشحته الحرية المطلقة في اختيار جهاز فني متكامل معه ليعاونه في المهمة وقد اكد شحته في نهاية اللقاء الذى طال لاكثر من ٤٥ دقيقة ان اتجاهه الاول خارج مصر سيكون تجاه نادى الربيع بعد ان قطع على نفسه عهدا بالاتصال بسمو الامير محمد بن خالد اذا استراح وبدأ يعود للتدريب خارج مصر واكد سمو الامير محمد بن خالد ان مدربا من نوعية وكفاءة شحته سيكون اكبر مكسب لنادى الربيع واضاف قائلا اننا نسعى بكل مالدينا من امكانيات لوضع الربيع في مكانه الصحيح والعودة به بخطوات بناءة وسريعة إلى تلك المكانة ولن يتاتى هذا الا بتواجد وتوفير مدربين كبار واكفاء واصحاب خبرة وتاريخ وباع طويل في عالم الكرة وانني اجد ان تلك المقاييس الناجحة تتوفر في شحته والذى يعد من انجح المدربين المصريين عملوا بالمملكة واكتسبوا خبرة طويلة بالكرة السعودية ولاعبيها وانني على ثقة بأن شحته سيقبل عرض الربيع فقد وعدنا ان يكون اول اتجاه له تجاهنا وهذا ماننتظره بإذن الله .

غدا :

تنطلق الدورة الدولية الرياضية

النصر امام بطل النمسا والقادسية يلاقي فينور الالماني

تبدأ غدا الدورة الرياضية الدولية والتي تشترك فيها ثلاثة اندية سعودية هي النصر والاتحاد والقادسية كما تشترك فيها ثلاثة اندية اوروبية هي فيردبريمن الالماني وفينور الهولندي وافكي اوستريا النمساوي وتقام هذه المباريات خلال الفترة من ١٢ حتى ١٨ يناير الحالي .

وذلك خلال فترة توقف الدوري الممتاز وستكون اولى هذه المباريات التي ستقام غدا حيث تقام المباراة الاولى عصرا في الرياض والثانية في المساء .

افـ كي اوستريا والنصر

● سيلعب النصر اولى المباريات عصر الجمعة امام الفريق النمساوي افكي اوستريا والنصر كما هو معروف بطل الدوري الماضي واحد المتنافسين الاقوياء على بطولة الدوري الحالي والمرشحين للصدارة ويعتبر الفريق النمساوي من الفرق العريقة في اوروبا وفي النمسا وسبق له ان حصل على العديد من البطولات المحلية حيث حصل على بطولة النمسا ١٧ مرة كان اخرها عام ١٩٨٦ كما حصل على كاس الاندية وهو ١٢ مره كان اخرها عام ١٩٨٦م

وقد حاز على كاس اوروبا عام ١٩٧٨ ويعتبر الفريق من اكبر الفرق الاوروبية حيث يضم العديد من لاعبي المنتخب النمساوي كما يضم مجموعة من اللاعبين المحترفين .

القادسية أمام فينورد

● اللقاء الثاني في هذه البطولة سيكون مساء بين فريق القادسية وفريق فينورد الهولندي والفريق القدساوي من فرق المقدمة والصدارة هذا الموسم حيث ظهر القادسية بمستوى رائع جدا هذا الموسم يختلف عن مستواه السابق وقدم الفريق عروضا جيدة اهلته للمنافسة على مراكز القمة .

مجلس الفروسية يقيم حفل سباقه الثامن

يقيم مجلس الفروسية بجدة حفل سباقه الثامن على مضمار الفروسية والسباق بأبحر الجنوبية وذلك عصر اليوم الخميس ١٤ جمادى الثانية ١٤١٠هـ الموافق ١١ يناير ١٩٩٠م وجوائز هذا السباق مقدمة من مؤسسات اسماعيل علي ابو داود وهي عبارة عن كاس ومبلغ عشرين الف ريال وكاس امارة شرورة وعشرة آلاف ريال ويتكون السباق من خمسة اشواط وهي كالتالي :

● الشوط الاول : لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٠٠٠ متر .

● الشوط الثاني : للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠ متر .

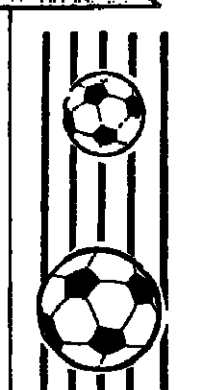
● الشوط الثالث : للخيول المبتدئة ومسافته ١٤٠٠ متر .

● الشوط الرابع : لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٦٠٠ متر على كاس مؤسسات اسماعيل علي ابو داود .

● الشوط الخامس : مفتوح لجميع الدرجات ومسافته ٢٤٠٠ متر على كاس امارة شرورة .

● بحصوله على لقب اللاعب المثالي :

● كأس البلاد للاعب سلة الصواب الشيخ



حصل نجم فريق ناشئي كرة السلة بنادي الصواب بالاحساء الواعد مصطفى عبدالهادي الشيخ والذي ينتظره مستقبل باهر على لقب اللاعب المثالي للمستوى الرائع الذي قدمه خلال الدوري والمباراة الختامية لبطولة الاحساء والذي لعب دورا كبيرا في تتويج فريقه بطلا للمنطقة وبذلك استحق كاس جريدة البلاد وقام بتسليمه الزميل صالح الدويسان مندوبنا بالاحساء .



● مصطفى الشيخ

نتائج دوري الجالية اليمنية بجدة

● فريق نسور شبوه

فوز الوحدة والصمود ونسور شبوه وشباب كريتر

جدة : حسين اللاحي

ضمن مباريات الدوري العام للجالية اليمنية في اسبوعه الثالث اقيمت عدت مباريات من المجموعتين . المجموعة الاولى :

● التقى فريق الفجر وفريق الوحدة في اجمل مباراة شهدها الاسبوع الثالث وقد انتهت بفوز فريق الوحدة بهدفين مقابل هدف .

● المباراة الثانية جمعت بين فريق الشعلة وفريق نجوم اللاويه والتي تحكم فيها فريق الشعلة وانهاها لصالحه بخمسة اهداف مقابل صفر .

● المباراة الثالثة كانت بين فريق شباب كريتر وفريق شباب اليمن والتي انتهت بفوز فريق شباب كريتر بهدفين مقابل هدف في مباراة جميلة ومتكافئة .

● المباراة الرابعة جمعت بين فريق نجوم عوين وفريق المنيره والتي انتهت بفوز فريق نجوم عوين بهدف مقابل صفر .

المجموعة الثانية

● التقى فريق نسور شبوه وفريق شباب عوين وانتهت المباراة بفوز نسور شبوه بهدف مقابل لاشيء وقد شهدت المباراة حماسا شديدا من كلا الفريقين وكانت المباراة متكافئة .

● المباراة الثانية جمعت بين فريق الاخوة وفريق شباب اللاويه وانتهت المباراة بالتعادل الايجابي بهدفين لكل منهما .

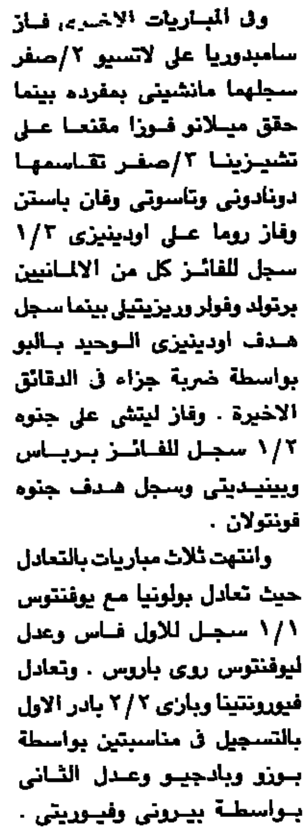
● المباراة الثالثة كانت بين فريق الصمود وفريق الشباب اليمني ولعدم حضور فريق الشباب اليمني ونزول فريق الصمود ارض الملعب اطلق حكم المباراة صفارته معلنا فوز الصمود بهدفين مقابل لاشيء لليمني .

● المباراة الثامنة : تأجلت بين فريق سبأ والصقور لضيق الوقت .

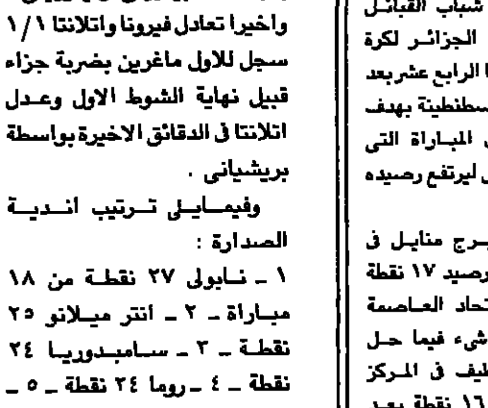
في الدوري الإيطالي مفاجآت .. ونابولي في الصدارة

روما .. ا . ف . ب .. لم تسجل اي مفاجأة تذكر في مباريات الاسبوع الثامن عشر لبطولة ايطاليا لكرة القدم التي جرت تحت الامطار وفي جو بارد .

فبعد انهزامه المفاجيء صفر/٣ الاسبوع الماضي في روما امام لاتسيو تدارك صاحب الطليعة نابولي الموقف وفاز ولو بصعوبة في ارضه ١/صفر على اسكولي سجلة كرنيفالي في الدقيقة ٦٦ وحافظ بذلك على فارق النقطتين الذي يفصل بينه وملاحقه المباشر انتر ميلانو الذي فاز من جهته ١/صفر خارج ارضه على كريمونيزي سجله برتي .



● فريق نابولي يتربع على صدارة الدوري الايطالي



● مارادونا نجم نابولي

وفي المباريات الاخرى، فاز سامبدوريا على لاتسيو ٢/صفر سجلهما مانشيني بمفرده بينما حقق ميلانو فوزا مقنعا على تشيزينا ٣/صفر تقاسمها دونادوني وتاسوتي وفان باستن وفاز روما على اودينيزي ٣/١ سجل للفائز كل من الالمانيين برتولد وفولر وريزيتيلي بينما سجل هدف اودينيزي الوحيد بالبو بواسطة ضربة جزاء في الدقائق الاخيرة . وفاز ليتشي على جنوه ٢/١ سجل للفائز برياس وبينيديتي وسجل هدف جنوه فونتولان .

وانتهت ثلاث مباريات بالتعادل حيث تعادل بولونيا مع يوفنتوس ١/١ سجل للاول فاس وعدل ليوفنتوس روي باروس . وتعادل فيورنتينا وبازي ٢/٢ بادر الاول بالتسجيل في مناسبتين بواسطة بوزو وبادجيو وعدل الثاني بواسطة بيروني وفيوريتي . واخيرا تعادل فيرونا واتلانتا ١/١ سجل للاول ماغرين بضربة جزاء قبيل نهاية الشوط الاول وعدل اتلانتا في الدقائق الاخيرة بواسطة بريشياني .

وفيما يلي ترتيب اندية الصدارة :

١ ـ نابولي ٢٧ نقطة من ١٨ مباراة ـ ٢ ـ انتر ميلانو ٢٥ نقطة ـ ٣ ـ سامبدوريا ٢٤ نقطة ـ ٤ ـ روما ٢٤ نقطة ـ ٥ ـ ميلانو ٢٣ نقطة وتنقصة مباراة مع فيرونا الذي يحتل المركز الاخير .



يواصل تصدره للدوري الجزائري



● الاخضر بللومي

الجزائر ـ ق ن ا

واصل نادي شباب القبائل تصدره لبطولة الجزائر لكرة القدم في اسبوعها الرابع عشر بعد فوزه على نادي قسطنطينة بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس ليرتفع رصيده الى ٢١ نقطة .

وجاء نادي برج منايل في الترتيب الثاني برصيد ١٧ نقطة بعد فوزه على اتحاد العاصمة بهدف مقابل لا شيء فيما حل نادي وفاق سطيف في المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة بعد تعادله مع نادي سيدي بلعباس بهدف لكل منهما .

الشيخ حمد بن خليفة يشرف حفل سباق الهجن بالدوحة

الدوحة : ق ن ا .. اكد الشيخ حمد بن جاسم بن فيصل ال ثاني رئيس اللجنة المشرفة على سباقات الهجن ان تشريف سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب الامير وولي العهد ورئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب لاول مرة لسباق الهجن الذي جرى امس على كاس سموه يدل دلالة كبيرة على اهتمام سموه بهذه الرياضة العريقة .

وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان البرنامج الزمني لنشاط اللجنة سيختتم خلال الشهر القادم باقامة سباق على كاس حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير البلاد المفدى وسيتم رصد جوائز كبيرة للفائزين في هذا السباق .

واشاد بالجهود التي بذلها سعادة الشيخ عبد الله بن خليفة آل ثاني وزير الداخلية والتي ساهمت مساهمة كبيرة في انجاح سباقات الهجن خلال الموسم الحالي كما وجه شكره ايضا لكافة الأجهزة المعنية بالدولة والتي كان لها دور بارز ايضا في هذا الشأن .

وقد اسفر الشوط الرئيسي على كاس سمو ولي العهد والذي خصص للخيل عن فوز الهجين ذهبية ملك راشد بخيت المقارح بالكاس وجاء الهجين النويمس ملك ناصر راشد المقارح فيما حل الهجين اللغام في المركز الثالث ملك سعادة الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني .

وفي الاشواط الاخرى التي جرت صباح امس للخيل أسفر الشوط الاول عن فوز الهجين بيضه بالمركز الاول ملك محسن راشد نديله وجاء عن فوز الهجين بمفيضه في المركز الثاني ملك سالم مبارك جهويل وجاء الهجين الدرعية في المركز الثالث ملك صالح طالب عضيل .

كما اسفر الشوط الثاني عن فوز الهجين تماني ملك فيصل طالب شفيع وجاء الهجين فرحه في المركز الثاني ملك الشيخ حمد بن احمد بن خالد آل ثاني بينما حل الهجين غزيل في المركز الثالث ملك عبدالله راشد الزعبي .

في مقدمتهم معالي مدير جامعة الملك فيصل :

سمو الامير المعتز بن سعود يترأس اعضاء شرف نادي هجر



● فريق نادي هجر

كتب ـ صالح الدويسان

ذكر المهندس عبدالرحمن عبدالله النعيم رئيس مجلس ادارة نادي هجر للبلاد الرياضية بانه يزف البشرى لمحبي النادي بتلقي النادي موافقة كبار المسئولين بمنطقة الاحساء كاعضاء شرف وابدوا استعدادا طيبا بدعمه المستمر .

واضاف ابو بندر بان التشكيل الجديد لاعضاء الشرف سيكون برئاسة صاحب السمو الملكي الامير المعتز بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود وعضوية كل من :

معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل وسعادة الاستاذ حمد الدعيج مدير عام هيئة الري والصرف بالاحساء والمهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الأحساء والاستاذ مشعل عاشق الحسن مدير مصلحة المياه والصرف الصحي والاستاذ محمد حسين ايوب مدير الشئون الصحية والعقيد مشبب القحطاني والعقيد علي الزهراني مدير مكتب مكافحة المخدرات والرائد علي السهلي مدير ادارة مرور الاحساء والرائد ابراهيم الحميضان مدير الجوازات والدكتور احمد العبدالواحد مدير علم مراقبة الزيت بالاضافة الى بعض رجال الاعمال المعروفين بالمنطقة وهم الاستاذ حسين العلي والاستاذ مهدي الغدير والاستاذ عبدالله عبدالعزيز النعيم والاستاذ محمد عبدالله الملحم والاستاذ محمد صالح الملحم والمهندس ناصر الملحم والاستاذ سليمان الدرويش .



● د . محمد سعيد القحطاني

واختتم النعيم حديثه للبلاد الرياضية بان النادي سوف يقيم احتفالا خاصا لاعضاء الشرف والذين سوف يساهمون مساهمة فعالة في دعم مسيرة النادي بصفة خاصة ورقي سمعة المنطقة الرياضية بصفة عامة وباسمه ونيابة عن اعضاء مجلس الادارة ومنسوبي النادي يتقدم بوافر وخالص الشكر الجزيل لاعضاء الشرف على تجاوبهم الدائم .

السباق السادس لنادي الفروسية على مضمار الريان



● لقطة فروسية

الدوحة ـ ق ن ا

يقام يوم الاربعاء القادم السباق السادس للفروسية الذي ينظمه نادي السباق والفروسية على مضماره بالريان ويشتمل على ستة اشواط .

وصرح السيد يوسف احمد الرميحي مدير النادي لوكالة الانباء القطرية بانه خصص لهذا السباق الذي يتنافس عليه حوالي ٦٠ جوادا من الخيول العربية الاصيلة والاجنبية جوائز مالية كبيرة .

وقال ان الشوط الاول خصص للخيول العربية الاصيلة من الدرجة المبتدئة لمسافة ١٢٠٠ متر وخصص الشوط الثاني للخيول العربية من الدرجة المبتدئة لمسافة ١٣٠٠ متر ايضا فيما تتنافس في الشوط الثالث الخيول العربية الاصلية من الدرجة الثالثة لنفس المسافة .

واضاف بان الشوط الرابع خصص للخيول العربية من الدرجة الثالثة لمسافة ١٤٠٠ متر وتشارك الخيول العربية من نفس الدرجة في الشوط الخامس لمسافة ١٦٠٠ متر فيما خصص الشوط السادس والاخير المفتوح للخيول الاصلية لمسافة ١٨٠٠ متر .

نجم من الدوري خالد السميح

الاتحاد سيء الحظ ..



● فريق نادي النصر

الاسم : خالد محمد السميح

العمر : ١٨ سنة

النادي : النصر

المركز : جناح ايمن

● اجمل مباراة شاهدتها للنصر في الدوري حتى الآن ؟

■ النصر والقادسية الدور الثاني

● مباراة توقعت الفوز وحدث العكس ؟

■ امام الطائي الدور الاول .

● ما رايك في اسناد مهمة التدريب لناصر الجوهر ؟

■ ناصر مدرب قدير واتمنى التوفيق له .

● اجمل هدف اعجبك في الدوري حتى الآن ؟

■ هدف اللاعب الكبير ماجد عبدالله في القادسية والرياض

● النادي المحظوظ في الدوري ؟

■ الرائد .

● النادي السيء الحظ في الدوري ؟

■ نادي الاتحاد .

● ما رايك في مستوى فريقك حتى الآن ؟

■ ولله الحمد يسير من افضل لافضل .

● ماذا ينقص فريقك حاليا ؟

■ لا ينقصنا شيء فقط وقوف الجماهير كعادتها معنا .

● هل تتوقع الفوز ببطولة الدوري ؟

■ ان شاء الله وهذا ليس بمستحيل .

● ما رأيك في التحكيم حتى الآن في الدوري ؟

■ يسير من افضل الى افضل .

● بطاقة منحت لك في الدوري ولا تستحقها ؟

■ لا توجد .

● لاعب تتمنى عودته للفريق .

■ توفيق المقرن

● فريق اعجبك اداؤه في الدوري ؟

■ في البداية كان الرائد ولكن نفسه لم يكن طويلا .

● لاعب تتمناه في ناديك .

■ الجميع فيهم الخير والبركة

● كلمة اخيرة .

■ اقول لجماهير النصر انكم الامل الذي يساعدنا على تقديم احلى العروض بجهودكم ستحقق ما تصبون اليه .

● لاعب الوحدة عبد الماجد :

● حبي للوحدة منذ الصغر دفعني للتسجيل به

● حوار/ محمد الاركاني :

ـ لقاؤنا اليوم مع واحد من أبرز اللاعبين لكرة السلة في فريق الشباب بنادي الوحدة حيث برز هذا اللاعب بمستوى جيد في جميع المباريات ضمن اطار منافسات الدوري الممتاز .. لا نطيل عليكم فلقاؤنا مع اللاعب الوحداوي الصاعد المعروف (عبدالماجد) واجرينا معه هذا الحوار ...



● سلة الوحدة

● اتمنى الوصول الى مستوى لاعب أحد محسن خلف



● الأمير طلال بن سعود ● عبدالوهاب صبان

● بطاقته الشخصية تقول :

الاسم : عبدالماجد عمر فلاته

العمر : ١٦ سنة

طالب في المرحلة النهائية بمتوسطة مصعب بن عمير بمكة المكرمة .

ـ بدايتك الكروية كيف كانت :

بدايتي في الحقيقة بداية اي رياضي مارس هواياته في الشارع ثم المدرسة ومن ثم التحقت بنادي الوحدة عام ١٤٠٦هـ عن طريق زميلي / خالد سليمان .

ـ من هو المدرب الذي له الفضل في بروزك كلاعب :

الفضل يعود لله سبحانه وتعالى ثم لمدرب الشباب الكابتن محمد الحسني .

ـ ماذا قدمت للكرة :

لم اقدم شيئاً للكرة حتى الآن .

ـ وماذا قدمت لك الكرة .

الكرة قدمت لي الكثير .

ـ لماذا اخترت نادي الوحدة :

لحبي الكبير له منذ الصغر

ـ مدرب السلة الكابتن/ محمد الحسني .. ماذا استفدت منه

استفدت منه الكثير وهو أحسن مدرب في رأيي .

ـ هل انت راض عن مستواك في المواسم السابقة .

نعم راض تمام الرضا عن مستواي في المواسم الماضية .

ـ امامك تنازل مفتوح فإلى اي اندية تتجه :

بدون شك سوف اتجه إلى نادي «الأهلي» .

ـ يقول بعض المقربين اليك بان الكابتن «عبد الماجد» مغرور ما هو دفاعك على ذلك

أعوذ بالله ان أكون كذلك ولماذا أكون مغرورا وانا مازلت في بداية المشوار ولكن كل من يقول عني مغرور أقول له سامحك الله وجزاك الله خيرا .

ـ هل سبق ان حصلت على جائزة تقديرية :

نعم حصلت على أحسن لاعب في الدورة التنشيطية الرمضانية لكرة السلة والتي اقيمت تحت اشراف الوحدة العام الماضي .

ـ ما هي افضل مباراة لعبتها :

أمام الحرس الوطني العام المنصرم .

ـ امامك ثلاث باقات ورد لمن تهديها .

الأولى . لوالدي ووالدتي الحبيبين والثانية لرئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة والثالثة لجمهور نادي الوحدة الحبيب

ـ حكمة تؤمن بها

أعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا .. وأعمل لآخرتك كأنك تموت غدا .

ـ شخصية رياضية تعتز بها

صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة

ـ اذكر افضل ثلاثة لاعبين في المملكة .

محسن خلف ـ فيصل فلاوي ـ أسعد تكروني

ـ اللاعب الذى تتمنى ان تصل إلى مستواه .

بدون شك الكابتن / محسن خلف من نادي أحد ..

ـ ماذا تهوى الى جانب السلة .

كرة القدم والسباحة .

ـ في نهاية الحوار .. ماذا تود ان تقول .

لا يسعنى الا ان اوجه الشكر لادارة الوحدة وعلى رأسها رئيسها المخلص الاستاذ/ عبدالوهاب الصبان الذي يتابع اخبار السلة شخصيا بصفة مستمرة وبالتالي دعمه المتواصل ماديا ومعنويا للاعبين وان شاء الله سوف نقدم افضل المستويات في المباريات القادمة بقيادة مدربنا القدير الكابتن محمد الحسني الذي يتعامل مع جميع اللاعبين بكل حب وتقدير واحترام وعبر البلاد الرياضية اقول لجمهور الوحدة قليلا من الصبر فسلة الوحدة قادمة فانتظروها ..

● حبي للوحدة دفعني للتسجيل به

● عبدالماجد فلاته

خواطر رياضية

فيصل الزهراني

عودة الروح الاتفاقية

بهمة الرجال وعزيمة الابطال استطاع ابناء الاتفاق المخلصون اعادة الثقة والهيبة لفريقهم بعد ان كاد ان يفقدها في وقت سابق ..

ففي لقائهم مع النصر توهج نجوم الاتفاق واضاءوا جنبات ملعب الامير سعود بن جلوي وكانوا محط انظار جميع الرياضيين سواء الذين حضروا الملعب او اولئك الذين شاهدوا المباراة عبر التلفزيون .

ولن أخالف الواقع اذا قلت ان تألق الفريق الاتفاقي حجب الرؤية عن الفريق النصراوي ونجومه الدوليين .

فماذا حدث للفريق الاتفاقي ؟

وما هو السر الكامن خلف ذلك الاداء المبهر ؟

انني لن آتي بجديد اذا قلت ان اللاعبين هم السر في ذلك الاداء الراقي ..

لقد استوعبوا الدروس التي مرت عليهم ..ووجدوا انهم السبب في الاخفاق الذي تعرض له فريقهم .. وكعادتهم في مثل هذه المواقف العصيبة تعاهدوا على مضاعفة الجهد وعدم التهاون في سبيل عودة الهيبة لفريقهم وكان لهم ما ارادوا ...

ان الروح التي عادت للجسد الاتفاقي حظيت بارتياح الرياضيين في مختلف ارجاء المملكة باستثناء قلة من المتعصبين والحاقدين !!

فالاتفاق كما نعرف يعتبر الواجهة المشرفة للفرق السعودية في البطولات الخارجية ويعتبر اكثر فرقنا شهرة وحصولا على تلك البطولات وليس من العدل تراجعه عن مراكز الصدارة ... وعلى ابناء الاتفاق المخلصين مواصلة العطاء والاستمرار على نفس النهج الذي رسموه لانفسهم منذ مباراة النصر ..

الخطوة الاولى

يدخل منتخبنا الوطني لكرة القدم معسكره الاعدادي الذي يسبق دورة الخليج العاشرة ..

والبرنامج الذي اعلن من قبل المسئولين عن المنتخب يبعث في النفس الامل الذي راودنا طويلا وكل ما نرجوه ان يكون التوفيق حليفا لمنتخبنا وان يكون الحظ سائرا في ركابنا جنبا لجنب ..وقبل هذا وذاك ندعو الله ان يجنب نجومنا كل مكروه .

وعلى بركة الله تبدأ خطوتنا الاولى نحو كأس البطولة التي لن نجد من هو اجدر بها من بطل أسيا .

الزياني والنهضة

لا ادري لماذا اخذ النهضاويون تصريح مدربنا القدير خليل الزياني عن تبرعه بمكافأة للاعبي فريقه عند تحقيقهم الفوز في لقائهم امام النهضة .. مأخذا عدوانيا من الزياني ضد فريقهم !!

ونسوا او تناسوا ما مر به الفريق الاتفاقي ..وخاصة اللاعبين الى من يقف الى جوارهم لمساندتهم ودعمهم خاصة بعد ان اعتذر الزياني عن الاستمرار في تدريب الفريق .. وفي ظل تلك الظروف الصعبة التي مرت بالفريق اجتمع الزياني باللاعبين بصفته احد ابناء الاتفاق المخلصين الحريصين على سمعة فريقهم واراد ان يشعرهم بوقوفه المعنوي والمادي ولا يعني ابتعاده عن تدريب الفريق ابتعاده عنهم ومتابعتهم. ولهذا كان موقفه الذي اغضب بعض النهضاويين .. واعتقد ان موقف الزياني عادي .. بل اكثر من «عادي» ..

مع التحية لاتحاد اليد

المسئولون بالاتحاد السعودي لكرة اليد بذلوا كل ما بوسعهم للنهوض بمستوى اللعبة ووفقوا في ايجاد قاعدة جماهيرية كبيرة تتابع هذه اللعبة التي لم يكن لها وجود في وقت مضى كما امتدت جهود القائمين على الاتحاد الى بناء قاعدة تحكيميه متينه ولازالت توالى اهتمامها بكل ما من شأنه الرفع من مستوى اللعبة لاستقطاب جمهور اكثر .. كل هذه الجهود تسجل للمسئولين بالاتحاد ولكن .. عليهم المحافظة على ما حققوه من انجاز وذلك بالاختيار المناسب لبرامج الاتحاد وبطولاته وحكامه .. اقول هذا بمناسبة القرار الذي اتخذه اتحاد اليد في اجتماعه الاخير والمتمثل في اعادة مباراة الخليج والوحدة التي اقيمت الاسبوع الماضي .

«خاص»

الزميل الاستاذ/ حامد الحامد اعتذر من مواصلة المشوار مع فريقه «الاتفاق» كاداري نظرا لظروفه العائلية والعملية وقد كان لاعتذار الحامد اثره البالغ في نفوس اداريي الاتفاق ولاعبيه نظرا لما عرف عن الحامد من اخلاص وحسن تعامل مع الجميع ..

مصر تشترك في بطولة السويد الدولية للملاكمة

تشترك مصر في بطولة السويد الدولية للملاكمة التى تبدأ غدا بمدينة استكهولم .. وتستمر منافساتها حتى يوم ١٥ يناير الحالي .

واللاعبون الستة هم مصطفى حسن ، ومحمد خميس ، ومحمد عبدالغني ، وعبدالباسط جميل ، ومحمد إبراهيم ، وهشام بركة ، ويرافقهم صلاح النبع اداريا ومحمد الشناوي مدربا .

ويجيء اشتراك الفريق المصرى في هذه البطولة ضمن خطة اعداده لبطولة العالم .

لبنان ينضم للاتحاد الدولى للاسكواش

بيروت ـ كونا

وافق الاتحاد الدولى للاسكواش على طلب انضمام لبنان الى اسرته والذى بدأ تمريناته للاشتراك فى المباريات الدولية .

وذكر الاتحاد اللبنانى للاسكواش انه تلقى كتابا من الاتحاد الدولى للعبة يبلغه فيه القرار الذى اتخذه خلال الجمعية العمومية التى عقدها خلال شهر سبتمبر الماضى والقاضى بموافقته على طلب انضمام الاتحاد اللبنانى الى اسرته نظرا لاستيفائه الشروط القانونية المطلوبة .

وسبق للاتحاد اللبنانى للعبة ان انضم الى اسرة كل من الاتحادين العربى والاسيوى .

● منتخب الجالية اليمنية

الجالية اليمنية وكلية الاقتصاد

جدة : حسين الملاحي

في اطار التلاقي الاخوى والشبابي وضمن استعدادات منتخب الجالية اليمنية للسفر خارج المملكة لاجراء عدة مباريات ودية التقى مساء الاحد الماضي على ملعب النادي الاهلي بجدة منتخب الجالية اليمنية مع فريق كلية الاقتصاد والذي شارك في صفوف الفريق لاعبا النادي الاهلي سابقا وحيد جوهر وعبدالله عمر وبعض من لاعبي الجامعة وقد انتهى اللقاء بتعادلهما الايجابي بهدف واحد لكل منهما في مباراة اقل من متوسطة خاصة من قبل

لاعبي الجالية اليمنية الذين لم يقدموا المستوى المعروف عنهم ولم يظهر بمستوى جيد وبارز سوى اللاعب موسى احمد وسعيد سويدي لاعبي خط الوسط الذي ارهقا دفاع كلية الاقتصاد بالتمريرات المتقنة والتي لم يحسن مهاجمو الجالية استغلالها بالطريقة الصحيحة كما ان اللاعب وحيد جوهر كان للكرات العالية بالمرصاد لطول قامته ويقظته الممتازة رغم تحكم الجالية في معظم فترات الشوط الاول والذي انتهى لصالحهم بهدف اللاعب الشيبه جعيل الفضلي الذي سجل الهدف في الدقيقة ٢٨ من عمر الشوط الاول والذي انتهى بتقدم الجالية بهدف دون مقابل .

بدأ الشوط الثاني مغايرا للشوط الاول بالنسبة للجالية اليمنية فقد تاه لاعبو الوسط ونظم فريق كلية الاقتصاد صفوفه بقيادة عبدالله عمر لاعب النادي الاهلي سابقا والذي ضبط ايقاع اللعب ومون ثلاثي الهجوم الذي واتتهم عدة فرص واحسنها في الدقيقة ١٢ من عمر الشوط الثاني وقد اجرى مدرب الجالية تغييرين لعدم الانسجام ولعب المنتخب دون تركيز او فاعلية تذكر مما ينبغي على المدرب اعادة حساباته ووضع اللاعب الصحيح في المكان الصحيح وقد استمر اللعب سجالا في اضاعة الفرص حتى واتت الفرصة لاعب كلية الاقتصاد سليمان جميعي في الدقيقة ٢٢ حيث سجل هدف التعادل من كرة قوية من خارج منطقة الـ ١٨ مما اربك حكم المباراة في احتساب الهدف ألا بعد التاكد واستمر الشوط الثاني حتى نهايته دون تقديم اي جديد من الجانبين غير اضاعة الفرص السهلة ، برز من الفريقين من الجالية موسى احمد وسعيد سويدي والشيبة جعيل .

ومن الكلية عبدالله عمر وسليمان ميعي وحارس المرمى والعوذلي .

● عقب وصول الصباح الى القاهرة :

معسكر للمنتخبين المصرى والكويتى لكرة القدم بالقاهرة

كتب مصري عباس

وصل الى القاهرة بعد ظهر امس السيد احمد يوسف الصباح امين صندوق الاتحاد الكويتى لكرة القدم في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

وصرح السيد احمد يوسف الصباح لدى وصوله بانه سيقوم خلال الزيارة لمصر بالاعداد لمعسكر المنتخب الكويتى لكرة القدم الذي سيقام في القاهرة بالاشتراك مع المنتخب المصري خلال الفترة من ٢٩ يناير الحالي الى ١٦ فبراير المقبل .

وذلك تنفيذا للاتفاق الذي كان قد تم التوصل اليه في وقت سابق في الكويت بين الكابتن محمود الجوهري مدرب الفريق المصري وبين الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اتحاد كرة القدم الكويتي لكرة القدم وان الهدف من هذا المعسكر هو اعداد منتخب الكويت لدورة الخليج لكرة القدم التي ستبدأ في العشرين من الشهر المقبل مشيرا الى انه سيتم التعاون بين الفريقين المصري والكويتي خلال التدريب في هذا المعسكر المشترك .

واوضح انه سيتم التعاون بين مصر والكويت في استضافة فرق اجنبية عالية في كرة القدم للعب مع المنتخبين المصري والكويتي .

وكان في استقباله في المطار الكابتن محمود الجوهري مدرب المنتخب المصري لكرة القدم .

● المنتخب الكويتي لكرة القدم

اليوم الربيع ومنتخب الجالية السودانية

كتب : مالك شايقي

● وافق سمو الامير محمد بن خالد بن تركي رئيس مجلس ادارة نادي الربيع على اقامة مباراة ودية بين فريق الربيع ومنتخب الجالية السودانية والذي يضم نخبة كبيرة من نجوم الكرة السودانية في صفوفه وسوف تقام المباراة بعد صلاة المغرب على ملعب امانة مدينة جدة ...

السد القطري يستضيف بطولة اندية دول التعاون لابطال الدوري

الدوحة ..ق ن ا .

اكد نادى السد القطري في خطاب وجهه للجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على استعداده لاستضافة بطولة الاندية ابطال الدوري لكرة القدم لدول مجلس التعاون .

وكانت الامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اصدرت قرارا بالموافقة بالسماح بمشاركة اللاعب الاجنبي في فرقها في البطولتين القادمتين لاندية دول المجلس لموسمي ٩٠ ـ ١٩٩١ م .

وجاء في قرار الامانة العامة انه يحق لكل ناد الاشتراك بلاعبين في كرة القدم ولاعب واحد في الالعاب الجماعية الاخرى بشرط ان يكون اللاعب مسجلا في النادي المشارك بالبطولة ومشاركا في موسم البطولة المعنية .



● السد القطري

أسماء وأخبار



● الأمير مشاري بن سعود
● فهد السديري
● علوي درويش كيال
● عبدالله الغانم
● د. راشد الراجح

●● صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالشرقية يفتتح مساء الاثنين القادم المعرض التشكيلي للفنان السعودي على الصفار الذي ينظم تحت عنوان « من وحي البيئة ».

●● أمير منطقة نجران الأستاذ فهد بن خالد السديري وجه خطابات شكر لمديري ومنسوبي ادارة التعليم بالمنطقة شكرهم فيها على الجهود الطيبة ودقة التنظيم والمتابعة في الاعداد لجائزة المرحوم خالد بن احمد السديري للتفوق العلمي.

●● مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني يفتتح اليوم الخميس الحلقة الدراسية التي تنظمها كلية الطب والعلوم الطبية بالجامعة تحت عنوان « جراحة العظام في الأطفال ».

●● فضيلة الامين العام المساعد لشؤون المساجد برابطة العالم الاسلامي الشيخ عبدالله عقيل وجه رسالة شكر وتقدير لمعالي الأستاذ احمد شاطر رئيس المجلس القومي للمساجد وإمام المركز الاسلامي بالمالديف.

●● الأستاذ عبدالعزيز الصباخي مدير ادارة تعليم نجران وامين عام جائزة الأمير المرحوم خالد السديري تلقى خطاب شكر من اللواء ركن محمد بن سعيد اليزيدي اشاد فيه بالنجاح الباهر لحفل جائزة الأمير خالد للتفوق العلمي.

●● معالي مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح اصدر توجيهاته بوضع كافة الاستعدادات لاقامة المخيم الطلابي الأول خلال عطلة نصف العام الدراسي.

●● عميد شئون المكتبات بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة الأستاذ عبدالرحمن بن صالح قال ان عمادة شئون الطلاب بالجامعة ستنظم في غرة شهر رجب القادم معرض الكتاب السابع والذي تشترك فيه اكثر من خمسين دارا ومكتبة للنشر

●● الأستاذ ناصر ابراهيم الدخيل مدير مكاتب السعودية بالرياض قال ان « السعودية » ستسير رحلات اضافية للقاهرة اعتبارا من ١٧ يناير الجاري وذلك بالاضافة الى الرحلات الرسمية خلال اجازة نصف العام الدراسي.

●● صدر قرار أمين المدينة المنورة المكلف المهندس عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحصين بالموافقة على ترقية عدد من منسوبي الأمانة الى مراتب مختلفة.



د. محمد سعيد القحطاني

●● الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف يفتتح في الثامن من شهر رجب القادم معرض الكومبيوتر والاتصالات السعودي ٩٠ والذي يقام بمركز المعارض بمدينة الرياض.

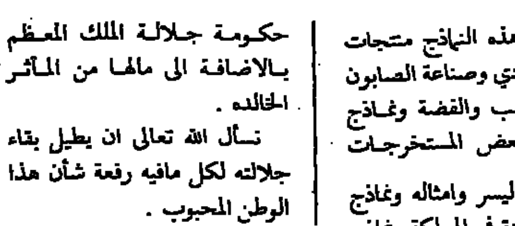
●● الأستاذ عبدالله الغانم رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الأوسط لشئون المكفوفين بحث مع الممثل المقيم للأمم المتحدة في المملكة العديد من الموضوعات والقضايا المشتركة التي تهم المعوقين.

●● الداعية الاسلامي الشيخ محمد قطب يلقي يوم الأحد القادم محاضرة بعنوان « الصحوة الاسلامية وتصحيح المفاهيم » .. وذلك في مدرسة ابن الجزري لتحفيظ القرآن الكريم بشارع التحلية خلف مكتبة الكرمة.

●● الشيخ/ محمد صالح باحارث رجل اعمال وعضو شرف بنادي الوحدة الرياضي بمكة المكرمة يرقد حاليا بمستشفى جدة الوطني وقد قام بزيارته عدد من كبار الشخصيات الرياضية للاطمئنان على صحته وتمنوا له الشفاء العاجل .. سلامات للشيخ باحارث.

●● بحضور مدير شرطة حائل اللواء صالح محمد اليامي احتفلت شرطة حائل امس بتخريج عدد من الدورات التدريبية لمنسوبي الأمن العام .. اللواء اليامي قام في ختام الحفل بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين.





[illegible]

المملكة تشترك في معرض دمشق الدولي لعام ١٩٥٤م

«جاءنا من وزارة الاقتصاد مايلي»

قررت المملكة العربية السعودية الاشتراك في المعرض الدولي الذي سيقام في مدينة دمشق لعام ١٩٥٤ وستعرض في الجناح المخصص لهذه المملكة نماذج من منتجات البلاد على اختلاف انواعها مما سيكون موضع اهتمام زوار المعرض ومن يعنيهم الامر.

وستمثل هذه النماذج منتجات الزيت السعودي وصناعة الصابون وصياغة الذهب والفضة ونماذج الاصواف وبعض المستخرجات البحرية من اليسر وامثاله ونماذج المعادن الموجودة في المملكة ونماذج العبي الصوف ونماذج الرخام المرمر الذي فرش منه المسجد الحرام وكذلك نماذج التمور والعسل ودبس التمر وبعض النباتات وما الى ذلك من منتجات البلاد.

ولاشك ان هذا المعرض سيكون فرصة طيبة للتعرف بمنتجات المملكة العربية السعودية في هذه السوق الدولية ولفت الانظار اليها.

كما ان الاشتراك في هذا المعرض يعد مفخرة جديدة من مفاخر حكومة جلالة الملك المعظم بالاضافة الى مالها من المآثر الخالده.

نسأل الله تعالى ان يطيل بقاء جلالته لكل مافيه رفعة شأن هذا الوطن المحبوب.



مكتبة تحضير البعثات

اختارت لجنة مكتب تحضير البعثات بالاجماع سعادة الاستاذ السيد محمد حسن فقي رئيسا للمكتبة لما يتمتع به من سمعة ادبية وعلمية ممتازة كما ان اللجنة اختارت الاستاذ جميل شقدار أمينا لصندوق المكتبة والاستاذ عبدالرشيد عطار سكرتيرا للمكتبة ونسأل الله التوفيق للجميع لما فيه الخير للامة والوطن.

مؤتمر برلين يناقش اقتراح مولوتوف

كراتشي : ناقش مؤتمر برلين اقتراح مولوتوف الخاص بالامن الاوروبي

وقال انه يجب على مولوتوف ان يوضح مايرمى اليه مشروعه هذا بصراحة تامة

فأجاب ان هذا المشروع هو بديل عن مشروع اسرة الدفاع الاوروبي المقترحة

وقال ان روسيا ترى في هذه الفكرة اعادة احياء الروح العسكرية الالمانية وقد

اوضح الوزراء الثلاثة الغربيون ان اى مشروع للامن يجب ان يعترف

باستمرار بقاء منظمة حلف الاطلنطي .

افراح

في حفل بهيج بفندق مصر باجياد تم مساء البارحة عقد قران الشاب محمد سعيد جان من كريمة الشيخ الطيب الساسي مدير ورئيس تحرير جريدة ام القرى . وقد حضر الحفل عدد من كبار الشخصيات والوزراء والعلماء وكثير من الموظفين وكان حفلا رائعا فتهانينا.

حركة البواخر

من مدير مصلحة خفر السواحل والموانى.

وصلت الميناء عصر يوم ٧٣/٦/١٠ الباخرة الهولندية راكي قادمة من اوروبا وجنوة عليها ٧٦١ طن بضاعة مختلفة و ٤ ركاب وفي ١١ منه وصلت الميناء الباخرة الالمانية طلنطي قادمة من هبرج ويورسعيد وعليها ٢٦٩ طن بضاعة مختلفة وبتاريخه وصلت الحبشة جوسينا قادمة من مصوع وعليها ٢٦٦ طن بضاعة مختلفة وغادرت الميناء بتاريخ ١٠ منه الباخرة الهندية رضوان الى سفاجه بعد ان افرغت حمولتها.

■ ■ ■ ■

موافقة وزارة الصحة شرط لأي اعلان طبي

كتب / هادى ال دغيس

اصدرت وزارة التجارة تعميما يقضى بضرورة عدم الاعلان عن اى مادة او جهاز له مزايا طبية إلا بعد أخذ موافقة المختبر المركزى لتحليل الادوية بوزارة الصحة.

واشارت الوزارة في التعميم الذي اصدرته لجميع التجار والمستوردين انها لاحظت في الاونة الاخيرة كثرة قيام بعض المؤسسات والصيدليات بالاعلان عبر الصحف عن توفر بعض السلع والمستحضرات الطبية والتي تصفها بانها لها خصائص طبية دون مايؤكد صحة ذلك ومن غير الحصول على موافقة المختبر المركزي واكدت الوزارة ان كل مخالف لذلك سيعرض نفسه للمساءلة تحت المادة الاولى من نظام مكافحة الغش التجاري.

قسم محو الأمية للمعوقين

[illegible]

أربع مناطق للتجمعات على كورنيش جدة

جدة / عبدالمجيد الغامدي

حددت امانة مدينة جدة اربع مناطق للتجمعات على كورنيش البحر خلال اجازة نصف العام منها منطقتان للعوائل ومنطقتان للعزاب.

اوضح ذلك لـ «البلاد» امين مدينة جدة المكلف د. خالد عبدالغني واضاف ان مناطق تجمعات العوائل منفصلة بحيث تتيح لهم الراحة بالاستمتاع باجازتهم.

وقال د. خالد ان اجازة نصف العام ستشهد اقامة عدد من المهرجانات الترفيهية على شاطيء البحر وفي وسط المدينة.

حيث يقام مهرجان فني كبير في حي البلد تشارك فيه جمعية الثقافة والفنون بجدة ومهرجان اخر مماثل على شاطيء البحر.

القصيم تستضيف مخيم الصداقة

مكتب القصيم ـ خالد التويجرى :

تستضيف ادارة التعليم بمنطقة القصيم في عطلة منتصف العام الدراسى مخيم الصداقة السادس عشر لعرفاء طلائع الفرق الكشفية بالمملكة والتى تمثل واحد وعشرون منطقة تعليمية ويمثل كل منطقة ثمانية كشافين

قريبا .. تشغيل مستشفى الملك سعود بعنيزة

القصيم / خلف التويجري

يتم خلال الايام القادمة تشغيل مستشفى الملك سعود بعنيزة والذي بلغت تكلفته ٢٥٩,٣٠٠,٠٠٠ ريال وشيد على مساحة قدرها ٢٩,٤٠٠ متر مربع صرح بذلك الدكتور طلال حسين البياري مدير عام الشئون الصحية بالقصيم واضاف ان المستشفى يتكون من منطقتين رئيسيتين المنطقة الطبية وتشمل مبنى المستشفى الرئيس والعيادات الخارجية والخدمات المساندة والمسجد ومواقف للسيارات مكشوفة ومظللة والمدخل الرئيس للمستشفى بالاضافة الى مدخل خاص بسيارات الاسعاف.

